



El reciclaje creativo da el salto hasta Tokio

EFE > TOKIO

Las tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde ayer acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

Materiales > “Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir”, explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que “hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar”.



Una de las obras que se muestran en la exposición

EFE

Público.es

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

[Volver a la noticia](#)

EFE | Tokio | 19/01/2012 12:25 | Actualizado: 19/01/2012 13:02 |

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.



La exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art", que se inaugura hoy en el Instituto Cervantes de Tokio, muestra una treintena de obras creadas a partir de material reciclado. EFE

© Diario Público.
Calle Caleruega nº 104, 1ª planta. Madrid 28033.
Teléfono: (34) 91 8387641
Mediapubli Sociedad de Publicaciones y Ediciones S.L.

Edición del Viernes, 20-Ene-12

INICIO CEUTA MELILLA MARRUECOS FORO FARO

MUL

ESTAS EN: INICIO ▶ CULTURA ▶ INTERNACIONAL ▶ EL CERVANTES DE TOKIO SE REVISTE CON EL RECICLAJE CREATIVO I

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

JUEVES, 19 DE ENERO DE 2012 18:59 , EFE

Me gusta



Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio. La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva

versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.



A 2,72€



El Chivo



Guerrero

Plug

COMPARTIR

Añadir Comentario:

Usuario registrado

nombre contraseña

Identifícate y tus comentarios se publicarán automáticamente, si no tienes cuenta [regístrate pulsando aquí](#).

nombre email

IMPORTANTE: (máximo 1000 caracteres)

Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario que viole el reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar.

Acepto el Reglamento

Novec

EL ESP

Por Carn

Lo ocur

y PSOE

ejemplo

se produ

la que s

de aglut

Leer Más

JUAN V

Colabora

DESCO

NO HAY

EL AZA

Ahora Lo más visto Edición Impresa Clasificados Obituarios Ediciones Anteriores Multimedia El Tribuno Salta



viernes 20 de enero de 2012

Envíe Buscar

Jujuy Nacional Internacional Municipio Policiales Deportes Espectáculos Columnistas Humor

COLECTIVO DE ARTISTAS

Llamativa exposición de Drap-Art

Más vistas Más votadas Más recomendadas

Víboras causan temor y asombro en transeúntes

El Cervantes de Tokio se revistió con reciclaje creativo.

Puntaje (0 votos):
Tu Puntaje:

La misteriosa rubia con la que el capitán escapó del naufragio

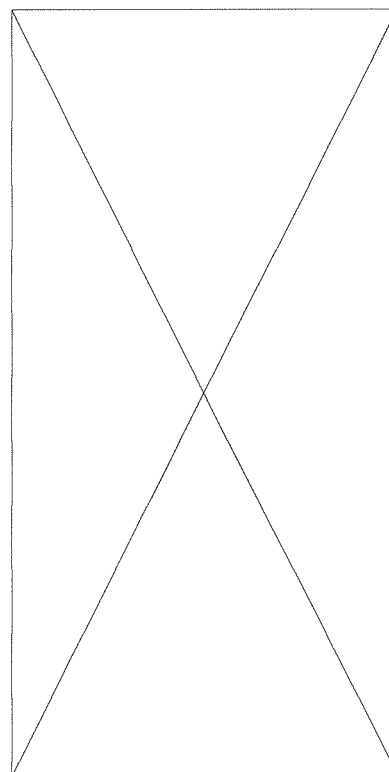
Más Menos Enviar esto Imprimir esto Compartir

Gran Bretaña envía más militares a Malvinas

jueves 19 de enero de 2012 Espectáculos

Tombo Suerte

La viuda de Soria fue imputada por homicidio calificado



Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde ayer acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghai, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

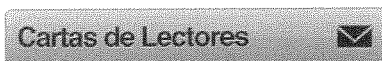
Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar". De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Diaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década. "Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar. Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret



Hoye el diario tal como salió impreso



Inicio :: Imágenes del mundo jueves 19 de ene, 2012

Más noticias de esta sección << 3 de 3

Arte creativo de Drap-art

Por: EFE

Imagen de 'Pez globo', una escultura de los argentinos Cristina Pino y Gustavo Suasnábar creada con botellas de plástico fundidas, CD's y bombillas, que forma parte de la exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art" en el Instituto Cervantes de Tokio.



EFE - 2 fotos +

 0

Me gusta

A una persona le gusta esto. Sé la primera de tus amigos.

31 →

El Cervantes de Tokio muestra reciclaje creativo

Artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir

TOKIO | Jueves 19 de enero de 2012

EFE | El Universal

07:57

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada *Mercado Financiero*.

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su *Piano en clave de Sol número 10*, una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

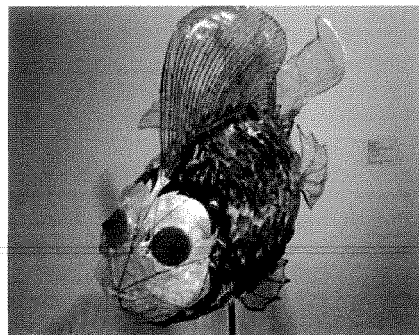
Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra *Window*, uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra video, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el *Super Woman Shiva* original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone *Trashy-Rex*, un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

ec



Pez globo. La escultura de Cristina Pino y Gustavo Suasnábar fue creada con botellas de plástico fundidas, CD's y bombillas (Foto: EFE)

Edición: Nacional

Ediciones impresas

La Afición.com

Milenio Televisión

MILENIO

Viernes, 20 de Enero de 2012

Conoce nuestro nuevo buscador

Buscar



Mín

Máx

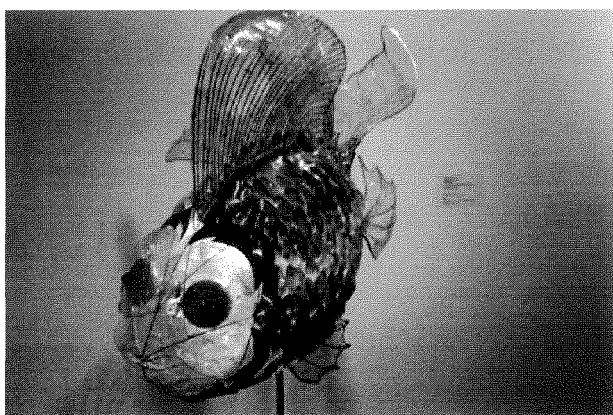
LLAMA AHORA AL: 01 800 070 7004

MILENIO lleva el **Cine** a tu **CASA**

Exhiben esculturas hechas de material reciclado en Japón

TENDENCIAS • 19 ENERO 2012 - 11:45AM — EFE

Alrededor de 30 piezas hechas por artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art son la muestra que presenta el Instituto Cervantes de Tokio y que finalizará el 13 de abril próximo.



"PEZ GLOBO", UNA ESCULTURA DE LOS ARGENTINOS CRISTINA PINO Y GUSTAVO SUASNÁBAR CREADA CON BOTELLAS DE PLÁSTICO FUNDIDAS, CD'S Y BOMBILLAS

Tweet

Me gusta

Tratamiento Residuos

Desmontaje y Reciclaje Uralita Desamiantado Cubiertas www.giticsa.com

ERP Gestión Residuos

Software ERP específico Reciclaje y Gestión Residuos. LLame 902141414 quirus.es

Ayudas para Emprendedores

Infórmese de todas las Ayudas y Subvenciones que le corresponden. einforma.com

Bolsa plástico ecológica

Fabrica de bolsas oxobiodegradables Bolsas reutilizables y reciclables www.plasticosrovi.com/es/plastico

AdChoices ▶

MILENIO TELEVISIÓN

Vídeo en vivo | Audio en vivo | Podcast

TÓPICOS Conoce los temas más destacados

Ley SOPA	Cristina Fernández
Facebook	Gabriel García Márquez
Twitter	Santiago Creel
Redes Sociales	Ernesto Cordero
Cártel de Sinaloa	Josefina Vázquez Mota

Ver más tópicos

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN DE NOTICIAS

A TIEMPO MÁS LEÍDAS RECOMENDADAS

Elige una sección Todas

- 01:37 Fallece Wilmar Villar tras huelga de hambre
- 01:25 Hacked Anonymous portales de gobierno y disqueras
- 00:07 Miami vence a los Lakers 98-87 con gran juego de Lebron James
- 23:57 Vídeo de Vázquez Sounds es el segundo más visto en Internet
- 23:54 Respaldada AMLO a Mancera
- 23:46 El pueblo chino de "Caca de Perro" logra cambiar su infausto nombre

Ver más

Tokio • Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa

Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Anuncios Google

¿Buscas Juguetes Baratos?

www.eldiodelocasion.galeon.com

[Los mejores productos del mercado + de 100 juguetes al mejor precio](#)

Esculturas hechas a mano

www.soloinox.es

[Diseños por encargo en acero inoxidable con acabados pulidos.](#)

Fábrica De Envases Madrid

3999.envasesplastico-madrid.com

[Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos](#)

Franquicia de tintorería

www.higiensec.com/

[Monte el negocio + rentable Fabricantes. formación homologada](#)

Anuncios Google

Cuenta Piezas

www.BalanzasDigitales.com

[Tienda Online - Precios muy Baratos - Compre Ahora y Reciba en 24 horas](#)

Juguetes Educativos

porsiemprejamas.es/Juguetes_Educati

[Juguetes Educativos de Cartón. Casitas y castillos. De 2 a 6 años](#)

Plásticos Rovi

www.plasticosrovi.com

[Branding en bolsas Aumente su visibilidad de marca](#)

Pulseras de Control

www.PulserasID.com

[Pulseras de Tyvek, Vinilo, Trilaminadas \(PVC\) y Tela.](#)

Deja tu comentario, elige alguna de tus redes sociales o regístrate para participar.

- Comunidad™
- facebook
- twitter
- YAHOO!

Ordenar por fecha



FIRMAS MÁS LEÍDAS

- ¿Ciudadanos? ¡La madre!
Joaquín López-Dóriga
- Una exitosa caída... ¡para arriba!
Carlos Marín
- ¿Todos le van a levantar la mano a Mancera esta tarde?
Ciro Gómez Leyva
- Trascendió
- Crítica a "Soy tu doble"
Álvaro Cueva

[Ver más](#)

Fábrica De Envases Madrid

Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos
3999.envasesplastico-madrid.com

Cuenta Piezas

Tienda Online - Precios muy Baratos - Compre Ahora y Reciba en 24 horas
www.BalanzasDigitales.com

Juguetes Educativos

Juguetes Educativos de Cartón. Casitas y castillos. De 2 a 6 años
porsiemprejamas.es/Juguetes_Educati

Pulseras de Control

Pulseras de Tyvek, Vinilo, Trilaminadas (PVC) y Tela.
www.PulserasID.com

[AdChoices](#) ▶

REDES SOCIALES



NUESTRAS APLICACIONES



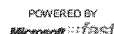
Acerca de Milenio

[Contáctanos](#) [Suscripciones](#) [Quiénes Somos](#) [Privacidad](#) [Aviso Legal](#)

Sigue en contacto con nosotros



Derechos Reservados © Grupo Milenio 2012



MANTENTE
INFORMADOÚLTIMO MOMENTO
DE PRENSA LIBRE .comDescárgalo en:
<http://widget.prensalibre.com>

Plogs Especiales Revistas Móvil

Clasificados Directorio Libre Tarjeta Libre Obituario Mapa del sitio Servicios RSS

escenario / cultura

INICIO NACIONAL DEPARTAMENTAL DEPORTES ECONOMÍA INTERNACIONAL MULTIMEDIA ESCENARIO VIDA TECNOLOGÍA OPINIÓN EDICIÓN IMPRESA

Cultura Espectáculos Cartelera de Cine TV Cable

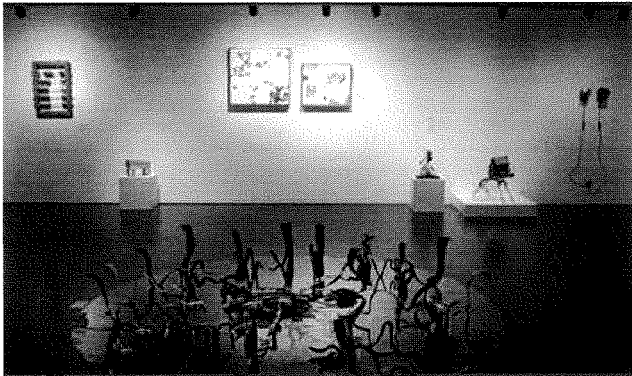


19/01/12 - 09:37 CULTURA

Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

Tweet



La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái

EFE
Japón

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra

Herramientas

imprimir achicar
enviar agrandar
comentar compartir

Tags

Cervantes, japon,
literatura, español

¿Sabes

qué es

Blended

Learning?

último momento

Nacional Internacional Deportes

01:21 En mayo tendrá asamblea la UNE
00:00 Vuelven naufragos de navío encallado
00:00 Comuna deja puente como paso peatonal
00:00 Evelyn Morataya recupera vivienda
00:00 Los Regor's reciben homenaje
00:00 Solicitan maestros
00:00 Salud compra por vía directa
00:00 Mixco adeuda Q112 millones
00:00 Estados Unidos sindicaliza a guatemalteca de...
00:00 Presidente exige trabajo con honestidad...

00:33 Anonymous "hackea" webs de Gobierno EE....
00:00 Reino Unido mira hacia la región
00:00 Preparan seguridad para Juegos Olímpicos
00:00 Aumenta descontento en Rumanía
00:00 UE sanciona al Banco Central iraní
00:00 Romney encabeza sondeos
00:00 ONU da luz verde a nueva tecnología
00:00 Bailarina moldava defiende a capitán
23:30 Perry abandona carrera por candidatura y...
22:00 Reanudan búsquedas en crucero hundido

22:14 Rojos vencen a Mictlán y los cremas igualan...
17:19 Selección femenina debuta mañana ante México...
16:47 Valencia ve más cerca la semifinal tras...
16:20 Inter avanza a los cuartos de final en Copa...
15:59 Pato se lesiona de nuevo y estará de baja...
15:20 Falcao: "Quiero llegar a estar entre los...
14:58 Venta de cerveza y atraso en estadios en...
14:46 Once deportistas indios dieron positivo en...
14:35 Pepe: "Si Messi se sintió ofendido me...
12:43 Robben quiere renovar con el Bayern de Múnich

SAMSUNG
SAMSUNG NOTEBOOKS
Impresiona con un bisel ultradelgado
Intel CORE i5

las más leídas

de hoy de la semana del mes

14/01/12 Colom destaca logros en seguridad ...
16/01/12 Servicios de salud pública entran ...
15/01/12 Suspenden toma de posesión de ...
17/01/12 Confirman a Cuevas como nuevo ...
17/01/12 Láinez es el nuevo técnico de ...
18/01/12 Pérez juramenta a viceministros y ...
17/01/12 Publican diálogo entre capitán ...
15/01/12 Nuevas corporaciones edilicias de ...
15/01/12 Alcaldes de los diez municipios de ...

"Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra video, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.


La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Tweet

Alarmas alta seguridad

Líder en calidad y precio. Ahorre hasta 1000 € en 4 años
www.coessegur.com

Fábrica De Envases Madrid

Empresa Prestigio En El Sector De La Fabricación De Envases Plásticos
3999.envasesplastico-madrid 

Más noticias de Cultura

19/01/2012 CULTURA - Libros fotográficos desvelan la cara más oculta de Latinoamérica

19/01/2012 CULTURA - Joven pianista trasciende con su talento

19/01/2012 CULTURA - Hoy se exhiben obras de Francisco Tún

19/01/2012 CULTURA - Ofrecen cargo a Vargas Llosa

18/01/2012 CULTURA - OFarrill y su Afro Latin Jazz Orchestra celebran aniversario

14/01/12 Matan hombre en zona 18

24/12/11 Sombras gravitan sobre año difícil

24/12/11 Vulnerabilidad de red vial sin salida

12/01/12 Arriban varias delegaciones ...

21/12/11 Capturan a dos en Zacapa sindicados ...

14/01/12 Colom destaca logros en seguridad ...

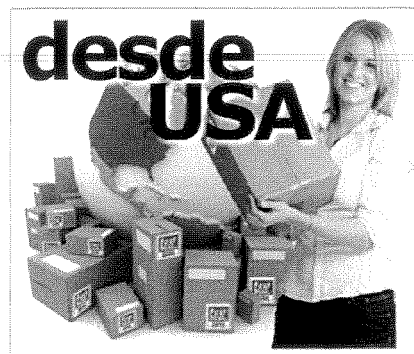
15/01/12 Suspenden toma de posesión de ...

04/01/12 Capturan a asaltantes que robaron ...

16/01/12 Servicios de salud pública entran ...

17/01/12 Confirman a Cuevas como nuevo ...

17/01/12 Lainez es el nuevo técnico de ...



ERP Gestión Residuos

Software ERP específico Reciclaje y Gestión Residuos. LLame 902141414
quius.es

Centro et sala de control

Sistemas videowall retroproyección, TFT, controlador et software
www.eyewis.de

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMagister.com

Reciclaje De Papel

Reciclaje de Papel, Cartón, Restos de Ediciones. Tlf. 915 087 321
www.ReciclaPapel.com

Anuncios Google





123.cl NOTICIAS TECNOLOGIA EL TIEMPO 123 TV COCINA MUJER Y FAMILIA MUSICA PANORAMAS HOROSCOPO JUEGOS Buscar

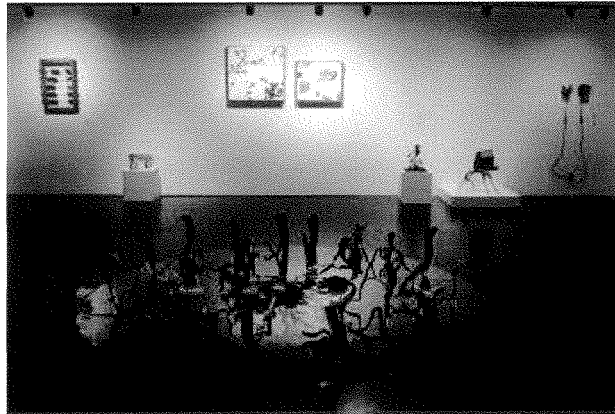
EAE: Máster Dir Marketing
Máster en Barcelona y Madrid Plazas Limitadas. ¡Infórmate Aquí!
EAE.es/Marketing

Depósito 4% TAE
Asegúrese un 4% TAE a 12 meses.
Disponibilidad al 6º mes al 3,30%
www.oficinadirecta.com/Depositos **Anuncios Google**

NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTE ECONOMIA EL TIEMPO

[Home](#) » [Internacional](#) » [Artículo](#)

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art
19/Enero/2012 - 10:10



Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

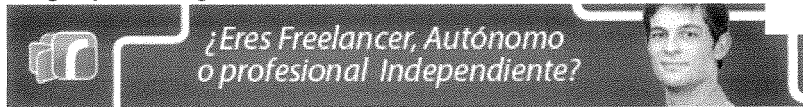
"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de

procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Imagen y texto Agencia EFE.



Asegura tus ahorros
comparando entre más de
200 depósitos

Descubre el mejor depósito
en sólo 45 segundos.

Información
www.iahorro.com

iahorro.com
Nosotros comparamos, ¡Tú ganas!

MAS NOTICIAS

[Strauss-Kahn denuncia a un revista del corazón que le acusa de...](#)

[El agente de Tévez negocia en París su fichaje por el...](#)

[La presión del mercado sobre Portugal se recrudece y alcanza valores...](#)

[Hilario ayudó al triunfo de los Nuggets y Forbes estableció la mejor...](#)

[La moda china dominó en la 43 edición de la Semana de la Moda de Hong...](#)

[Ver más +](#)

NACIONAL

[Volcamiento de bus deja tres muertos y al menos 40 heridos cerca de...](#)

[Figuras de la ópera participan en gala lírica de la Sinfónica y Coro de la...](#)

[Lagos Weber \(PPD\): La UDI es el único partido que no quiere cambiar el sistema...](#)

[Núñez \(PPD\) califica de avance](#)

Japón españa

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

 Compartir

 menealo

Me gusta

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

'Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir', explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que 'hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar'.

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada 'Mercado Financiero'.

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su 'Piano en clave de Sol número 10', una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, 'ahora están prohibidas'.

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra 'Window', uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

'Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta', cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra 'Super Woman Shiva versión viajera' que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido 'más fácil de traer hasta a Tokio', que el 'Super Woman Shiva' original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone 'Trashy- Rex', un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

 Compartir

 menealo

Me gusta

Terra Noticias:

[Noticias](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Ciencia y Tecnología](#) | [Economía](#)

[Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) | [Blogs](#) | [Chats](#) | [Foros](#) | [RSS](#) | [Mapa web](#) |

[Servicios](#) [Sorteos](#) [Callejero](#) [Tráfico](#) [Tiempo](#)

Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2012](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |

AGUASdigital.com

Principal Actualidad Aguascalientes Alerta El Marcador Las Plumas Tendencias

Espectaculos Gente TV Cultura

pdf RSS

Última actualización hace: 4 minutos

Hoy es Viernes, 20 de Enero de 2012



Imprime esta Noticia



Envía esta noticia



Foto: EFE

La exposición "Reciclaje Artístico. Exposición Drap-Art", que se inaugura hoy en el Instituto Cervantes de Tokio, muestra una treintena de obras creadas a partir de material reciclado. EFE.

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

19/01/2012 06:10 (-6 GTM)

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de viboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

Más Noticias...

George Michael se recupera en Viena

Banderas: Hollywood está eliminando estereotipos sobre latinos

"Los Muppets" regresan al cine después de 12 años

Clooney recibe máximos honores en festival de Palm Springs

Los años no pasan en vano para Brad Pitt

DiCaprio interpreta al misterioso J. Edgar Hoover

Artistas deleitan a Shakira en homenaje a Persona del Año

Shakira: "Este ha sido un año de cosecha"

Actor Eddie Murphy renuncia como anfitrión de premios Oscar

Shakira es honrada como Persona del Año

Jurado halla culpable médico de Jackson por su muerte

Lindsay Lohan entra a prisión de Los Angeles; sale poco después

Muere el ex comentarista de "60 Minutes" Andy Rooney

España concede nacionalidad a Ricky Martin y Benicio del Toro

Calle 13 cancela concierto por alto costo de boletos

Manson se identifica "profundamente" con Día de Muertos mexicano

Niegan que Bieber tenga un hijo

Gaga crea fundación con MacArthur, Harvard

E! dice no orquestó la boda de Kardashian

Jueza ordena 30 días de cárcel para actriz Lindsay Lohan

Ringo Starr y su entrañable relación con México

Lady Gaga cantará en Fórmula Uno en India



[Weather Forecast](#) | [Weather Maps](#) | [Weather Radar](#)

Aguasdigital on Facebook



¿Crees que si sube el precio del pasaje mejorará el servicio de transporte urbano?

- Si
- No
- No me interesa

Votar



Semana de la moda en Berlín, Alemania



Esquiadora protesta mostrando sostén al ser acusada de hacer trampa



SDPnoticias.com

408

2012 / 01 / 20

BUSCAR

- [Nacional](#)
 - [Estados](#)
 - [Internacional](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Deportes](#)
 - [Espectáculos](#)
 - [Economía](#)
 - [Columnas](#)
 - [Edición en Twitter](#)
 - [Revista Cultural](#)
-
- [Puebla](#)
 - [Monterrey](#)
 - [Edomex](#)
 - [Veracruz](#)
 - [Oaxaca](#)
 - [Jalisco](#)
 - [Nuevo León](#)
 - [Guadalajara](#)
 - [Ciudad de México](#)
 - [Guerrero](#)
 - [Morelos](#)
 - [San Luis](#)

INICIO >

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

EFE EFE jue 19 ene 2012 04:20

0

0

0

Me gusta

Twitter

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

AGREGA TU COMENTARIO            

Me gusta

Agregar un comentario nuevo

[Iniciar sesión](#)



Escribe tu comentario aquí.

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por actualmente popular 

[Suscribirse por correo electrónico](#)  [RSS](#)

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Por Agencia EFE – hace 19 horas

0

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

© EFE 2012. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

Related articles

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art
EFE - hace 20 horas

Arte creativo de Drap-art
El Siglo Durango - hace 12 horas

More coverage (1) »

 Añadir Google Noticias a su página de iGoogle

e

El C
con
-Art

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE



JUEVES, 19 DE ENERO DE 2012

JAPÓN

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

Tokio, EFE Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghai, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

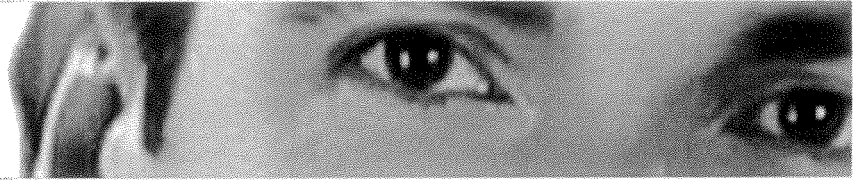
Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas.

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Avda. Buenos Aires 71, S/C de Tenerife. CIF: A38017844.

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://eldia.es/2012-01-19/CULTURA/CULTURA6.htm>

buscador



Noticias agencias

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

19-01-2012 / 10:40 h

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret

sobre su divertida obra "Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE

asb/mic/cat

[Tweet](#)

Por comunidades

El Confidencial

El Cervantes de Tokio se reviste con el reciclaje creativo de Drap-Art

EFE - 19/01/2012

Tokio, 19 ene (EFE).- Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde hoy acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por las ciudades chinas de Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

"Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó a Efe la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".

De esta manera, el polifacético ilustrador y artista valenciano Ermengol exhibe dos obras efectuadas a partir de sendas bombonas de butano, mientras que el diseñador madrileño Alberto Carvajal emplea varias corbatas para crear una bandada de víboras que se arrastran por el suelo en una pieza titulada "Mercado Financiero".

Un piano que encontró en la calle en Barcelona le sirvió al vasco Imanol Ossa para su "Piano en clave de Sol número 10", una lámpara hecha a partir de sus teclas de marfil, las cuales, recuerda el artista, "ahora están prohibidas".

Por su parte, el chileno Gonzalo Díaz Riquelme trae a la muestra "Window", uno de los dioramas que ha creado con los viejos modelos de contadores de luz que fueron sustituidos en España a final de la pasada década.

"Está dedicado a esa mujer que trabaja, que sigue haciendo las cosas de casa y que además vive en una sociedad consumista donde debe estar siempre guapa, ser culta", cuenta la barcelonesa Karol Bergeret sobre su divertida obra

"Super Woman Shiva versión viajera" que integra vídeo, luz y una tabla de planchar.

Los asistentes a la muestra pueden completar con sus propios desechos la instalación de Bergeret, un modelo reducido "más fácil de traer hasta a Tokio", que el "Super Woman Shiva" original, que la artista saca a la calle de procesión cada 8 de abril, Día de la Mujer Trabajadora.

La exhibición cuenta además con piezas de artistas japoneses invitados, como el grupo Kyomei Logic, que expone "Trashy- Rex", un tiranosaurio compuesto de juguetes, piezas de moto y herramientas. EFE asb/mic/cat (foto) (vídeo)

Enlace patrocinado: [Solicita Gratis la revista Líder en Análisis Bursátil, y recomendaciones para invertir »](#)