

DRAP ART '19

CLIPPING DE PREMSA



© KLAUSS PICHLER

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ART SOSTENIBLE





07/12/2019

<https://beteve.cat/medi-ambient/mercat-drap-art-placa-reial-2019/>

U. Únicos: 66229 Pág. Vistas: 204401 V.CPM: 45 V.PUB: 1338 EUR

betevé

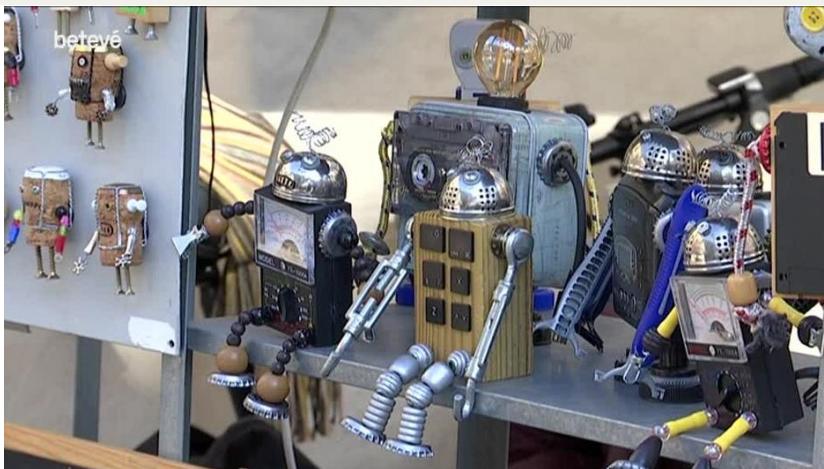
medi ambient sostenibilitat

De residu a matèria primera: Drap-Art porta l'art més sostenible a la plaça Reial

El mercat s'emmarca en el 23è Festival d'Art Sostenible Drap-Art'19, que busca generar un canvi social cap a un model més sostenible

Què se'n fa dels objectes un cop ja no ens són útils? Des de **Drap-Art** fa 23 anys que intenten demostrar que és possible donar-los una segona vida. Des d'aquest 7 de desembre i cada dissabte fins al 4 de gener se'n pot veure una mostra al **Mercat de Reciclatge Artístic i Consum Sostenible** que organitzen a la plaça Reial d'11 h a 22 h, on es poden trobar tot mena d'artistes, dissenyadors i artesans que utilitzen materials reciclats per dur a terme les seves creacions.

Els productes a la venda provenen de tot tipus d'objectes que, d'una altra manera, probablement haurien anat a la brossa, descartats. En total, més de 20 parades on trobar-hi des de joies fetes amb monedes antigues o càpsules de cafè fins a articles de decoració per la casa, passant per roba feta amb materials reutilitzats o joguines infantils nascudes a partir de capses de galetes.



A més de les parades, els assistents també poden participar en **tallers de reciclatge creatiu**, fets en col·laboració amb l'associació d'Amics i Comerciants de la Plaça Reial, on els artistes porten els materials i ensenyen com aprofitar-los de manera totalment gratuita. Aprofitant la proximitat de les **festes nadalenques**, per exemple, aquest dissabte s'ha dut a terme un taller per fabricar rens utilitzant retalls de roba. D'aquesta manera, diuen, no només volen donar eines a la ciutadania per utilitzar la imaginació i donar una segona vida als objectes, sinó generar un canvi d'actitud en què "el residu passi a ser matèria primera".

El Mercat s'emmarca en el **23è Festival d'Art Sostenible Drap-Art'19**, que té lloc del 15 de novembre al 19 de gener al Museu Marítim de Barcelona. El Festival busca donar visibilitat a artistes i creadors que aposten per treballar amb materials descartats, alhora que intenta conscienciar de la importància de generar un canvi en la societat de consum actual cap a un model més sostenible, tant a nivell ecològic com social i econòmic. Més enllà del mercat, el festival acull nombroses exposicions, tallers i activitats.

betevé



17/02/2020

https://www.clarin.com/cultura/reciclaje-conciencia-arte-creado-desechos_0_ltu2ebYY.html

Buenos Aires 22.8° SUSCRIRSE INGRESAR

SECCIONES | Clarín CULTURA

NOTICIAS CLARÍN > CULTURA | POLÍTICA | SOCIEDAD | DEPORTES | ESPECTÁCULOS | MUNDO | ECONOMIA | OPINIÓN | POLÍTICAS | CIUDADES | RURALES | AUTOS | VIAJES | ENTRÉ |

Daniela Pasik

COMENTARIOS (0)

En todo el mundo

Del reciclaje a la conciencia: arte creado con desechos

El "upcycling", obras realizadas con basura rescatada del río, o con teléfonos viejos o con restos industriales.



Con 3.000 botellas de plástico, el artista italiano Michelangelo Pistoletto realizó una instalación en el Riachuelo, en junio pasado. Luego, se cubrió de camalotes. / Lucía Merle.

Clarín CULTURA

Daniela Pasik

COMENTARIOS (0)

16/02/2020 - 7:00
Clarín.com | Cultura

Teléfonos de dial. Bolsas. Plástico sacado del fondo de un río. Botellas. Ojotas sin su par. Pelotas de tenis desinfladas. Encendedores que no sirven. Juguetes rotos. **Materiales descartados**, desde vidrios y metales hasta maderas y latas. Pedazos de bicicletas, retazos de carteles. Esqueletos de paraguas perdidos. Papel de diario.

Son desperdicios, y también no. El concepto de qué es desecho varía según se lo mire. O use. Eso que muchos tiran, lo que se entierra, se esconde, se deja dónde no va, puede ser materia prima de algo más. Reciclar es la tarea de las últimas décadas y sucede también a la hora de hacer arte. Vivir de un modo sustentable puede dar como resultado, también, una obra. **Tan activista como cultural**.



TribuT. Instalación con teléfonos viejos de Jean-Luc Comec.

Clarín CULTURA

De arcilla, que se encuentra en el suelo, se llega a un bloque con el que se puede construir. Del barro al ladrillo. El ingeniero alemán Reiner Pilz usó el término "upcycling" en 1994 para explicar, con este ejemplo, cómo algo que parece un desecho se transforma en algo de valor. Trasladado al arte se refiere a lo mismo. Más corto: es usar la basura para hacer objetos de deseo. También se le dice "suprareciclaje", "Junk Art" y/o "reutilización creativa".

El inicio, la punta del ovillo, fue el Festival Drap-Art, que se celebra de modo itinerante todos los años desde 1995 para promover, a través del reciclaje creativo, la conciencia y el respeto por el medio ambiente. El evento nació en Barcelona y ya se hizo en Francia, Grecia, Israel, Estados Unidos, Italia, Alemania, Japón y Uruguay, entre otros países del mundo. El turno de la Argentina fue en 2017, en el Centro Cultural Recoleta.



Cuadros. Esculturas. Instalaciones. Piezas de arte hermosas hechas con ¿basura? Lo que fue residuo se reconvierte en un objeto con valor. Es una tendencia que crece desde hace algunos años y se llama "upcycling". No es un gesto *snob*. Ni una obra que no se entiende, de esas que enojan a quienes gritan desde afuera de las galerías que el arte es solo para una élite que dialoga entre sí.

Aunque el uso de materiales que podrían considerarse basura para hacer obras viene sucediendo desde hace más de un siglo, el upcycling como tal es algo nuevo, y tiene un costado, además de artístico, activista. Encuadrados en esta tendencia, hay creadores de todo el mundo, de diversas edades, y múltiples estilos.

Uno de los más renombrados, por dentro y fuera del upcycling, es el holandés Diet Wiegman. Sus esculturas de luz son figuras realizadas con vidrios o metales descartados. Proyectan sombras que dibujan en la pared una imagen diferente a la de la pieza. La novedad destacada dentro del Junk Art es la británica Jane Perkins, que hace retratos de íconos como Marilyn Monroe, Albert Einstein o la reina de Inglaterra con estética pop. Su material de trabajo son botones, broches para la ropa, piezas de Lego o muñequitos de plástico, entre otros.

También inglesa, la artista Michelle Reader hizo una obra-metáfora ambiental que se llama *Bellyful of plastic* (Panza llena de plástico). Son siete peces, fabricados con botellas, pelotas de tenis, ojotas sin par, encendedores que no andan y todo tipo de basura que rescató del río Támesis en Londres. Están, además, los franceses Bruno Lefevre-Brauer –que poco a poco va construyendo un ejército de robots con desechos de fábricas abandonadas– y Jean-Luc Cornec, autor de la instalación-rebaño TribuT, hecha con teléfonos viejos.



14/11/2019

<https://barcelona.lecool.com/event/drap-art-2019/>

U. Únicos: 381 Pág. Vistas: 1274 V.CPM: 45 V.PUB: 163 EUR

leCOOL BARCELONA
A guide to the really good life

Drap-Art 2019



Los humanos nos estamos cargando el mundo y es hora de reivindicar el cambio. ¡Qué mejor manera que utilizar el arte para ello!

Por annaredo

¿Dónde?

Museu Marítim
Av. Drassanes, s/n
Ver Mapa

¿Cuándo?

Del 15 de Nov. al 19 de Ene.

How Much?

Gratis

Este festival nace con el objetivo de lanzar una mirada a la problemática social, ecológica y medioambiental de los mares y el Mediterráneo para lograr respuestas colectivas hacia un desarrollo más sostenible a través del arte.

Además, participarán distintos proyectos y organizaciones para inspirar al público a reaccionar y sumarse a la acción para un mundo más sostenible. Este tipo de iniciativas son las que de verdad necesitan de nuestra participación y apoyo. No te pierdas este torrente de arte y reflexión.





29/12/2019

https://www.instyle.es/lifestyle/planes-para-enero-2020-que-hacer-madrid-barcelona-valencia_46578

U. Únicos: 7925 Pág. Vistas: 26517 V.CPM: 75 V.PUB: 391 EUR



iPLANAZO!

LOS MEJORES PLANAZOS PARA EMPEZAR EL AÑO CON BUEN PIE



Álvaro Soler-Arpa / Galería Miguel Marcos Barcelona

DRAP ART '19

23º Festival Internacional de Arte Sostenible

Museo Marítimo Barcelona

15 de noviembre 2019
19 de enero 2020

8 / 10 DRAP-ART'19 (BARCELONA)

Si ya lo conoces ya sabes lo que vas a encontrar. **Drap-Art es un festival de arte sostenible** que reúne a una veintena de artistas con sus piezas. Lo especial llega aquí: estas piezas exploran las posibilidades del arte y el diseño en clave sostenible y medioambiental como punto de partida para encontrar soluciones a diferentes problemáticas de presente. **Permanecerá hasta el 19 de enero en el Museu Marítim de Barcelona.**



16/11/2019

<https://www.timeout.es/barcelona/es/que-hacer/drap-art19-mercado-de-arte-reciclado-y-consumo-sostenible>

U. Únicos: 40653 **Pág.** Vistas: 126215 **V.CPM:** 45 **V.PUB:** 1025 EUR



Drap-Art'19: mercado de arte reciclado y consumo sostenible

Qué hacer

GRATIS



Foto: Drap-Art

i.permutive.com...

Time Out dice

El espíritu de reaprovechar los materiales para darles una segunda vida está presente en el reciclaje y en la práctica de muchos artistas que transforman aparentes desechos en creaciones espectaculares. Esto es Drap-Art que, además de contar con la exposición oficial, hace accesible a todo el mundo el trabajo de pequeños creadores: no os perdáis el mercado que instalan cada sábado hasta el 28 de diciembre en la plaza Real.



30/11/2019

<https://www.timeout.es/barcelona/es/que-hacer/drap-art19-mercado-de-arte-reciclado-y-consumo-sostenible>

U. Únicos: 40653 **Pág.** Vistas: 126215 **V.CPM:** 45 **V.PUB:** 1025 EUR



Drap-Art'19

Qué hacer

GRATIS



Time Out dice

Nueva edición de Drap-Art, el festival de arte sostenible que reúne una veintena de artistas y una treintena de piezas que exploran las posibilidades del arte y el diseño en clave sostenible y medioambiental, como punto de partida para encontrar soluciones a diferentes problemáticas de presente.

Los materiales empleados son diversos; desde las tablas de skate del francés Julien Deniau, en piezas de Lego o restos de plásticos con los que trabaja Mario Soria. Los restos de animales encontrados en la naturaleza inspiran las creaciones de Alvaro Soler-Arpa; y las bandejas de cartón sirven a Teresa Gancedo como soporte de sus collages. También se presentan obras de Kenora y de Boris Hoppek.

Actividades paralelas

Drap-Art organiza diferentes actividades paralelas en torno a la exposición: las visitas guiadas por artistas (sábados, 12 h), los talleres de reciclaje artístico (fin de semana, para todos los públicos), más el mercado de arte y consumo sostenible que tendrá lugar los sábados en la plaza Real (ds., de 11 a 22 h hasta el 28 de diciembre).



09/01/2020

<https://www.wag1mag.com/planes-distintos-para-el-mes-de-enero/>

U. Únicos: 195 **Pág.** Vistas: 614 **V.CPM:** 45 **V.PUB:** 157 EUR



PLANES DISTINTOS para el MES de ENERO

2020

Drap-Art'19 (Barcelona, hasta el 19 de enero)



La última edición del festival de **arte sostenible Drap-Art**, que acoge el **Museu Marítim de Barcelona**, reúne a una veintena de artistas que exploran las posibilidades del arte y el diseño en clave medioambiental. Incluye **obras hechas con skates**, restos de plástico, bandejas, **piezas de lego** e incluso despojos de animales encontrados en la naturaleza.



05/01/2019

<https://www.social.cat/agenda/taula-rodona-audiovisuals-en-suport-a-les-dones-refugiades>

U. Únicos: 168 Pág. Vistas: 603 V.CPM: 41 V.PUB: 156 EUR



Taula Rodona: Audiovisuals en suport a les persones refugiades

Diumenge, 12 de gener de 2020 | 12:00 h
A les 12.00 h

Carrer d'Avinyó, 23, 08002
Barcelona

Teleduca en DRAP ART '19. Convida a compartir un espai per a debatre sobre el paper de l'audiovisual en suport a les persones refugiades. En aquesta taula rodona s'abordarà la importància de treballar un posicionament crític envers el refugi i les injustícies de les fronteres a la Mediterrània amb infants i joves, fent servir la creació audiovisual participativa i la reflexió al voltant del cinema.

Es projectarà una selecció de peces audiovisuals realitzades per infants i joves a partir d'una metodologia de treball participativa. En elles reflexionen sobre la immigració a les fronteres marítimes des dels seus punts de vista, i en conjunt aporten una visió coral sobre les formes que tenen de veure i comprendre el món.

Participaran de la taula rodona Andreu Rosés, en representació de Sodepau, Mariano Flores, de Edualter i Carme Mayugo de Teleduca, els qui reflexionaran sobre la situació actual del compromís educatiu envers aquesta temàtica.

BORSÍ PER AL BARRI
Plaça de la Verònica 2
Diumenge 12 Gener, 12h-14h



BORSÍ
!!!!!!

Telefum
Audiovisuals en suport a les persones refugiades amb:
Andreu Rosés
(Sodepau)
Mariano Flores
(Edualter)
Carme Mayugo
(Teleduca)

**DRAP
ART
'19**

DRAP ART '19
12 de gener de 2020
Plaça de la Verònica 2
12-14h
www.drap.org
Borsí



05/01/2019

https://ajuntament.barcelona.cat/ecologiaurbana/es/noticia/cinco-planos-para-conectar-con-el-medio-ambiente-y-la-sostenibilidad-este-fin-de-semana_900633

U. Únicos: 86181 **Pág. Vistas:** 274453 **V.CPM:** 46 **V.PUB:** 1528 EUR



10/01/2020 - 12:46 h

Cinco planes para conectar con el medio ambiente y la sostenibilidad este fin de semana

**DRAP
ART
'19**

23º Festival Internacional
de Arte Sostenible

Museo Marítimo Barcelona

15 de noviembre 2019
19 de enero 2020

Álvaro Soler-Arpa / Galería Miguel Marcos Barcelona

5. Festival Drap-Art

¿Todavía no has ido al Drap-Art? Aprovecha este fin de semana y acércate al Museo Marítimo de Barcelona, donde tiene lugar este festival de arte sostenible, que reúne una veintena de artistas y una treintena de obras. ¡Además, si vas el sábado podrás disfrutar de una visita guiada por parte de uno de los artistas! [Más información.](#)



13/01/2020

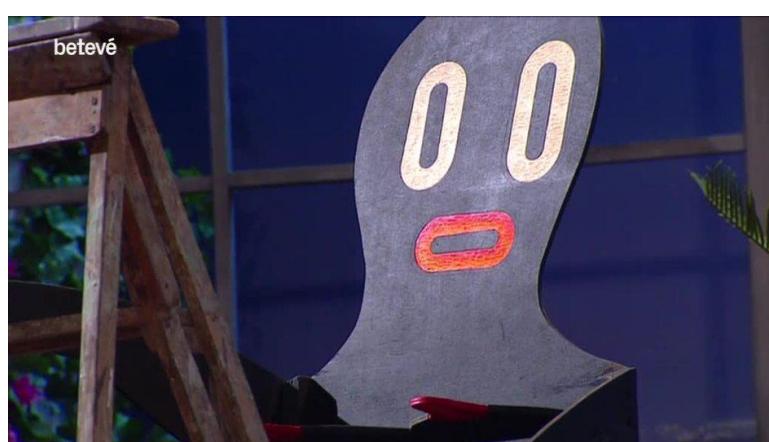
<https://beteve.cat/artic/drap-art-emergencia-climatica/>

U. Únics: 61977 Pág. Vistas: 216643 V.CPM: 45 V.PUB: 1292 EUR

betevé

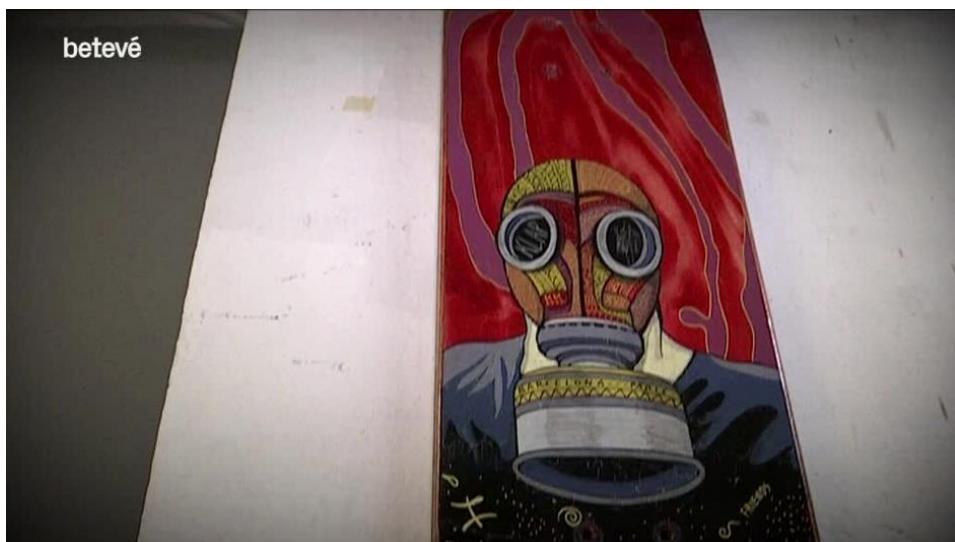
Artistes contra la crisi climàtica al Drap-Art i la galeria ADN

Drap-Art al Museu Marítim fins al 19 de gener és un crit a favor del reciclatge i "Fingers crossed" un exemple de com muntar una exposició sostenible



Art amb "skate"

El fotògraf francès **Julien Deniau** que viu a Barcelona des de l'any 2000 ha viatjat per tot el món fotografiant "skaters", però des de fa uns anys la seva afició ha evolucionat cap a l'art i la pintura. **Julien reutilitza les taules de patins i les converteix amb peces artístiques** que tracten sobre **ecologia o reivindicacions socials**.





18712/2019

<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/exposicio-drap-art-museu-maritim-2019>

U. Únics: 86181 Pág. Vistas: 260005 V.CPM: 45 V.PUB: 1528 EUR

C Barcelona cultura

ICUB Institut de Cultura

< TORNAR

EXPOSICIONS

Data inici Dissabte, 16 novembre 2019

Data fi Diumenge, 19 gener 2020

Horaris

De dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00 h

Museu Marítim de Barcelona

Informació

Gratuït



'Drap-art', el millor art sostenible

El Museu Marítim de Barcelona exposa obres d'artistes que aposten per la sostenibilitat natural, social i econòmica.

El Drap-art, el **Festival Internacional d'Art Sostenible**, fa 23 anys que dona visibilitat a artistes, dissenyadors i artesans que aposten pel canvi cap a una societat més sostenible, tant pel que fa a la naturalesa com a l'acció social i l'economia. Cada any presenten en una exposició les obres més destacades, i enguany no n'és una excepció. La mostra collectiva "**Drap-art 2019**" reuneix peces que denuncien el desenfrenat consumisme actual, així com l'enorme quantitat de residus que generem. Aborden el tema des de molts punts de vista diferents, com ara des del romanticisme o des de la crítica ferotge, però sempre amb l'objectiu de crear consciència social per aconseguir un desenvolupament més sostenible. Són del parer que l'art pot assenyalar el camí per on hem d'anar, i encendre l'espurna del públic perquè aquest comenci a actuar per a un canvi positiu.

L'exposició 'Drap-art 2019' es farà **del 16 de novembre al 19 de gener** al vestíbul del **Museu Marítim de Barcelona**, que està obert de dilluns a diumenge de 10.00 a 20.00 hores. Una de les coses que destaca dins la mostra és la presentació de 'Mars de Fuga, Mars de Cura', un projecte que treballa amb adolescents que han iniciat un procés migratori sense un referent adult. Per a tots ells, és un espai de reflexió sobre ells mateixos a partir de les seves pròpies creacions.

Com que l'exposició es fa al vestíbul, l'entrada és lliure i **gratuïta** per a tothom qui en vulgui gaudir. Trobareu tota la informació [al web del Museu Marítim de Barcelona](#).

Data de publicació: Dimecres, 18 Desembre 2019



18/12/2019

<http://www.good2b.es/event-post/drap-art-2019-el-festival-internacional-de-arte-sostenible-hasta-el-19-de-enero-en-barcelona/>

Good2b™

A journal about contemporary culture



En el Drap-Art 2019 podrán verse obras de artistas como **Julien Deniau, Noni Font, Mario Soria, Alvaro Soler-Arpa, Juan Carlos Valdiviezo, Teresa Ganzero o Kenor** entre muchos otros, y las obras irán desde pintura a collage pasando por esculturas hechas con restos de plásticos recogidos del mar, performances y obras que combinan ritmos sonoros, visuales e instalaciones.

18 noviembre, 2019 / Eventos en Barcelona

Drap-Art 2019, el Festival Internacional de Arte Sostenible, hasta el 19 de enero en Barcelona

By
Quim Coll



El **Museu Marítim de Barcelona** acoge la 23ª edición de **Drap-Art**, el Festival Internacional de Arte Sostenible, **del 15 de noviembre al 19 de enero**. El **Drap-Art 2019** buscará crear reflexiones sobre el papel que el arte y el diseño pueden tener en la sostenibilidad y el medioambiente, además de buscar soluciones conjuntas para las problemáticas sociales más urgentes. De esa forma, el Museu Marítim se convertirá en un espacio de cultura y participación en torno a la necesidad de un desarrollo más sostenible. *F. Cortesía de Museu Marítim de Barcelona*

• **Drap-Art celebra su 23ª edición en el Museu Marítim de Barcelona con una exposición de más de 28 obras de 22 artistas internacionales. Hasta el 19 de enero**

De esa forma, el Museu Marítim se llenará durante más de dos meses con más de 28 obras de 22 artistas internacionales, 9 de ellos elegidos por convocatoria pública y 13 invitados por la organización. La idea de la exposición es demostrar que muchas veces lo que es considerado basura puede adquirir una segunda vida en forma de obras de arte o piezas de diseño; unas obras que sirven para denunciar el consumismo actual y dejan en evidencia la enorme cantidad de residuos que generamos.





18/12/2019

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/drap-art-19-23-festival-internacional-de-arte-sostenible-182939>



Drap Art '19 - 23º Festival Internacional de Arte Sostenible

Festival de arte en Barcelona, España

23ª Drap-Art' 19 Festival Internacional de Arte Sostenible
Exposición colectiva en Hall de entrada MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Drap-Art lleva 23 años dando visibilidad a artistas, diseñadores y artesanos que apuestan por el cambio hacia una sociedad más sostenible, tanto en lo que respecta a la naturaleza, la acción social, y la economía. El arte, a lo largo de la historia de la Humanidad, ha señalado muchas veces nuevos caminos: Da Vinci con sus máquinas voladoras se anticipó a la aviación, arquitectos como Frank Loyd Wright o Heinrich Tessenow construyeron las primeras casas sostenibles, que por su ubicación, orientación y concepción no necesitaban ni calefacción ni aire acondicionado.

Una vez más el arte puede señalar el camino, hacer que estalle en el público esa chispa imprescindible para hacer que aflore la voluntad de formar parte de un cambio positivo, del cual todos somos al mismo tiempo actores y beneficiarios.

Ahora, que el cambio climático ya es una realidad aceptada, que todos conocemos la problemática de los microplásticos, que las migraciones por desastres políticos, económicos y fenómenos naturales son cada vez más frecuentes, es el momento de buscar soluciones positivas, de darnos cuenta de que entre todos podemos provocar un cambio de...

LEER MÁS ➤



15/11/2019

<https://www.barcelona-metropolitan.com/events/drap-art-2019/>

Metropolitan

BARCELONA BE PART OF IT



**DRAP
ART
'19**

23º Festival Internacional
de Arte Sostenible

Museo Marítimo Barcelona

15 de noviembre 2019
19 de enero 2020

Álvaro Soler-Arpa / Galería Miguel Marcos Barcelona

Drap-Art is a showcase of tendencies in art that uses objets trouvés and reject materials as a resource. It is a platform for the emerging sector of artists, designers and craftspeople from all over the world that use rubbish as raw materials; it is a forum for debate on urban theories and utopias. Drap-Art is a meeting place for specialists with an audience searching for alternative ways forward in a world heading for self-destruction. Our use and discard habits, acquired during the 20th century, have to be redirected towards the awareness that nothing ever disappears, everything is transformed.

Drap-Art 19 will convert the Maritime Museum of Barcelona into the center of Mediterranean culture. The festival features a host of activities including Mediterranean cuisine to share indigenous and local products, artists creating facilities to show that garbage can have a second life and, at the same time, denounce the social insecurity that causes immigration, live music to bring Mediterranean sounds closer to the city and workshops with activities for all audiences. The objective is to look at the social, ecological and environmental problems of the seas and the Mediterranean to achieve collective responses towards a more sustainable development. In addition, different projects and organizations will participate to inspire everyone to join the action for a more sustainable world!

For more art events see our online events calendar.

Info

LOCATION Museu Maritim Drassanes av., Barcelona [VIEW MAP](#)

EVENT TYPE Art & Exhibitions, Arts & Culture, Festivals & Fairs

[Visit Event Website](#)

DATE & TIME

Nov 15, 2019 to Jan 19, 2020



01/12/2019

La Vanguardia – Edición impresa

Edición: - **Tirada:** 132 882 **Audiencia:** 651 000 **Difusión:** 107
599 V.PUB: 19 700 EUR (22 311 USD)

LAVANGUARDIA

DOMINGO, 1 DICIEMBRE 2019

CITAS de la semana

Arte



TERESA SESÉ

E LU ROIS
publicó hace un par
de días, cuya presentación
punto final.

RICO
de New Raemon, es
quez y los músicos
esta ocasión afrontan
ciudad desbocada
IRAS

BATEEK KUHAD está
as estrellas de la es-
sis a escala mundial.
IRAS

Jabalina cumple 25
o grande con doble
etina y Parade.

NOCHE BILL VIOLA

Si todavía no ha visto la exposición *Bill Viola: Espejos de lo invisible* en la Pedrera, este miércoles tiene la oportunidad de hacerlo de forma gratuita y fuera del horario habitual (desde las 18 horas hasta la 1 de la madrugada). Y si ya la ha visitado y se quedó con ganas de conocer más la obra del videoartista norteamericano, esta es su noche. El Liceu y el Palau de la Música abren puertas con proyecciones en pantalla grande. En el primero se proyectarán *Fire woman*, *Tristan's ascension*, *Isolde's ascension*, *Passage into night* y *Becoming light*; mientras que en el recinto modernista podrán visionarse *The messenger*, *The crossing* e *Inverted birth*.

LA PEDRERA/GRAN TEATRE DEL LICEU/PALAU DE LA MÚSICA. 4/XI. DE 18h A 1h.

VIAJE ÍNTIMO AL ARCHIVO DE JOANA BIARNÉS

El archivo de Joana Biarnés, la primera

fotoperiodista española, constituye una extraordinaria crónica visual de la España de los años cincuenta a los ochenta, en donde los documentos de pequeños y grandes acontecimientos conviven con retratos de la alta sociedad, artistas, gentes de la farándula, maniquíes... Pese a que en los últimos tiempos ha sido objeto de diversas exposiciones, aún queda mucho por descubrir. Cuando se cumple un año de la muerte de su autora, una nueva muestra desvela su faceta más humana e íntima a partir de 130 fotografías seleccionadas por Imma Cortés.

PALAU ROBERT. DEL 4 AL 29/XI

ARTE SURGIDO DE LA BASURA

Drap-Art, el Festival Internacional de Arte Sostenible, celebra su 23.ª edición volviendo a demostrar que gracias al reciclaje artístico esos residuos y objetos olvidados que llamamos basura, pueden transformarse en piezas dignas de museo.

MUSEU MARÍTIM. HASTA EL 19/I



16/11/2019

<https://www.bonart.cat/actual/el-festival-drap-art-19-al-museu-maritim/>

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora bonart agenda

05/03/2020

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis



16 Novembre 2019

FIRE BARCELONA

EL FESTIVAL DRAP-ART 19 AL MUSEU MARÍTIM

bonart

Art, disseny, sostenibilitat, reflexió, medi ambient i recerca de solucions conjunes per a les problemàtiques socials més urgents. Drap-Art 19, Festival Internacional d'Art Sostenible, torna del 15 de novembre al 19 de gener a la seva 23a edició per convertir el Museu Marítim de Barcelona en un espai de cultura i participació al voltant de la necessitat d'un desenvolupament més sostenible.

Exposició - Art i disseny a partir d'escombraries, residus i objectes oblidats. Durant més de dos mesos, més de 28 obres de 22 artistes internacionals (9 elegits per convocatòria pública i 13 de convidats) ompliran el Museu Marítim de Barcelona tot demostrant que el que moltes vegades és considerat escombraria pot adquirir una segona vida en forma d'obra d'art i peces de disseny. Són obres que neixen, unes vegades per denunciar el desaforat consumisme actual, altres vegades com a evidència de l'enorme quantitat de residus que generem, d'altres des del romanticisme dels artistes que plasmen en les seves obres el desig d'un entorn millor, i en tots els casos amb l'objectiu de crear consciència social per aconseguir un desenvolupament més sostenible, tant mediambientalment com socialment.

Així, es podran veure a Drap-Art19 obres que representen figures d'anims creats a partir d'objectes tan diversos com ara taules de monopòli, a través del francès Julien Denieu (Versalles, 1976, galeria Base Elements), o criatures marines inventades a partir de fustes i deixalles recollides al mar (Noni Font, Barcelona, 1962). Igual de sorprenent és Peix cap, obra de Mario Soria (1966, Barcelona, N2 Galeria), que sembla a primera vista un oli emmarcat, però que en realitat és una composició que combina pintura, fusta, joguines de plàstic oblidades i fins i tot peces de Lego. També amb restes d'anims trobats a la naturalesa sorgeixen les obres insòlites d'Álvaro Soler-Arpa (Girona, 1974, galeria Miguel Marcos), tot reivindicant la funció de l'art i el disseny per crear reflexió al voltant del medi ambient. Una obra de la seva sèrie Disseny-Metàstasi (2018/2019) ha estat escollida aquest any com a imatge del festival.

Un festival per debatre, participar i crear consciència. Tanja Grass, directora del festival i presidenta de l'associació Drap-Art des dels seus inicis, ja fa més de vint anys, assegura: "Ja no n'hi ha prou de reciclar o reutilitzar. Necessitem un canvi de paradigma. Drap-Art vol insistir en la consciència sobre les crisis que ens envolten, però també anar més enllà i, a través de l'art i el disseny, crear divulgació i debat, buscant solucions positives conjunes a les problemàtiques i les crisis més urgents. Cal un canvi d'actitud i ser conscients que petites accions practicades per moltes persones poden aconseguir grans èxits. Cada gest compta", afirma Grass.

A més de l'exposició, eix del certamen, Drap-Art19 inclourà nombroses activitats associades: esdeveniments d'art urbà, performances, taules rodones, presentacions de projectes per promoure la sostenibilitat, tallers de reciclatge creatiu per a totes les edats, i un mercat d'art reciclat i consum sostenible, que ja està en marxa, tots els dissabtes fins al 28 de desembre a la plaça Reial de Barcelona.

A la imatge, detall de *Disseny-Metàstasi* (2018/2019) d'Álvaro Soler Arpa.



15/10/2019

<https://www.bonart.cat/actual/tot-a-punt-pel-drap-art-19-el-festival-internacional-dart-sostenible/>

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora bonart agenda

05/03/2020

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis

Álvaro Soler-Arpa / Galería Miguel Marcos Barcelona

DRAP ART '19

Festival de Arte Sostenible

Museo Marítimo Barcelona

15 de noviembre 2019

19 de enero 2020

17 Octubre 2019

NOTÍCIES BARCELONA

TOT A PUNT PEL DRAP-ART 19, EL FESTIVAL INTERNACIONAL D'ART SOSTENIBLE

bonart

Art, disseny, sostenibilitat, reflexió, medi ambient i cerca de solucions conjuntes per a problemàtiques socials més urgents. Drap-Art 19, Festival Internacional d'Art Sostenible, regresa del 15 de novembre al 19 de gener a la seva 23^a edició per convertir el Museu Marítim de Barcelona en un espai de cultura i participació en un entorn a la necessitat d'un desenvolupament més sostenible.

Durant més de dos mesos, més de 28 obres de 22 artistes internacionals (9 elegits per convocatòria pública i 13 convidats) llençaran el Museu Marítim de Barcelona demostrant que moltes vegades es considera que pot ser bàsica que pot adquirir una segona vida en forma d'obra d'art. i peces de disseny. Són obres que van néixer, algunes vegades per denunciar el consum real de desaforat, altres vegades com a evidència de la gran cantitat de residus que generen, altres des del romanticisme dels artistes que plasmen en les seves obres el desig d'un millor entorn, i en tots els casos amb l'objectiu de crear consciència social per aconseguir un desenvolupament més sostenible, tant ambient com social.

Així podran versar en Drap-Art 19 obres que representen figures d'animals creades a partir d'objectes tan diversos com taules de monopòli de la mà del francès Julien Deniau (Versalles, 1976, Elements Base de la Galeria), o creatures marines inventades a partir de belles i desechos recollidos en el mar (Noni Font, Barcelona, 1962). Igual de sorprenent és *Pez Cabeza*, l'obra de Mario Soria (1966, Barcelona, N2 Galería) que sembla una vista senzilla sobre un ólic enmarcat, però que en realitat és una composició que combina pintura, fusta, juguetes de plàstic olvidats i fins ara peces de Lego També amb restos d'animals trobats a la naturalesa sobre les obres insolites d'Alvaro Soler-Arpa (Girona, 1974, Galeria Miguel Marcos), reivindicant la funció de l'art i el disseny per crear la reflexió en entorn mig. Una obra de la seva sèrie *Disseny-Metàstasi* (2018-2019) ha estat elegida aquest any com a imatge del festival.