

DRAP ART '17

Festival Internacional
d'Art Sostenible

del **03** al **26**
de **novembre** 2017



©Dolo Navas

Inauguració 03 novembre 18:30 h
Museu Marítim de Barcelona

Drap–Art '17

Festival Internacional de Reciclatge Artístic

Recull de premsa

PREMSA ESCRITA

Desembre 2017

Revista Neo2

Nr. 155

Desembre 2017

Revista Bonart

Primavera 2017

Revista No Serial Number

22/03/2017

Revista Time Out

DRAP-ART'17

La contaminación de los mares es una de las mayores preocupaciones medioambientales en la actualidad, la cantidad de plásticos flotando en el agua aumenta camino del desastre mayúsculo. El vertido de basuras provoca una intervención en los ecosistemas marinos deteriorándolos, amenazando especies y habiendo hecho desaparecer hasta el momento el 70% de las aves marítimas entre otras cifras para darle una vuelta al asunto. El Festival Drap-Art Barcelona '17 dedicado desde hace dos décadas al arte como vehículo para la reflexión sobre problemáticas medioambientales, trae este año una programación centrada en la contaminación marina.

Involucrándose siempre con las características medioambientales locales en sus distintas sedes, Drap-Art internacional se celebró en su edición anterior de 2016 con un gran éxito de convocatoria en Barcelona, Pittsburgh, Buenos Aires y Montevideo.

Este año se calcula que por Drap-Art en Barcelona pasarán unos 10.000 visitantes y acogerá a más de 40 artistas. En cuanto a su programación se presentan una tupida selección de conferencias, mesas redondas sobre el papel del artista en la sociedad y modelos para un desarrollo sostenible, talleres de diseño colaborativo, exposiciones y cine medioambiental. Todo muy green and blue. Entre sus acciones más destacadas realizará una actividad colectiva de limpieza de las playas y los fondos marinos junto con otras actividades divulgativas asociadas que visibilizan la situación de nuestra costa en el mediterráneo. Como cierre del festival habrá actividades específicas en colaboración con las organizaciones ecologistas Blue Eco Forum y Posidonia Green Festival.

Acerca de Drap-Art: El festival tiene 20 años de trayectoria y Drap-Art es una asociación de artistas cuyo campo de interés es el material de desecho. Se dedican a la promoción del uso de elementos reutilizables en el arte para lograr una sociedad más equitativa, sostenible, sin grandes concentraciones de poder ni riqueza y en la que el individuo trabaje de forma independiente en su taller, en objetos de diseño o productos artesanales.

Los artistas de Drap-Art han actualizado la imagen asociada a este campo con la estética post-punk, ciberpunk, el arte urbano y el tono de ruina metálica distópica de Madmax. Su estética camina más por vincularse a un estilo originario, el de la utopía modernista y los movimientos posteriores adheridos a este uso de los objetos de consumo como el dadaísmo, Fluxus y el Povera.

Del 3 al 26 de noviembre / Museo Marítimo Barcelona



www.drapart.org

TEXTO
MT BOBES



Desembre 2017
Revista Bonart

bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora bonart agenda

[13/04/2020](#)

[traduccions](#) | [subscripcions](#) | [publicitat](#)

[exposicions](#) | [notícies](#) | [mercat de l'art](#) | [biblioteca](#) | [fires](#) | [reportatges](#) | [entrevistes](#) | [concursos](#) | [opinió](#) | [municipis](#)

[qui som](#) | [agenda de serveis](#) | [contactes](#)



6 de desembre 2017

NOTÍCIES BARCELONA

EL FESTIVAL DRAPART 2017 AL MUSEU MARÍTIM

[natàlia lloreta](#)

Segons dades de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), el 2016 cada habitant va produir al llarg de tot l'any 480,61 quilos de residus (sense distinció de fraccions), que venen a ser, de mitjana, 1,32 quilos per habitant i dia –sent, a tall de curiositat, la comarca de la Val d'Aran, la que més residus genera (2,69 kg/hab/dia) i la Terra Alta, la comarca que menys (0,97 kg/hab/dia).

Acomodats al consum. Formem part d'una societat acostumada i acomodada al consum: objectes d'un sol ús, obsolescència programada, modes passatgeres... La vida occidental és una gran productora de residus. I l'art, és clar, és intrínsecament permeable i sensible als contextos socials, polítics i ambientals i és una conseqüència de tot plegat el naixement de l'art fet amb residus, no només perquè es disposa d'abundant, valuosa i gratuïta matèria primera, sinó perquè és necessària una veu crítica que posi de manifest –no amb dades, no amb teoria, no a l'acadèmia ni als parlaments– tot aquesta voràgine consumista i la consegüent repercussió mediambiental. Nova seu. Del 3 al 26 de novembre del 2017, el festival DrapArt reuneix diverses propostes que promouen el reciclatge creatiu i la sostenibilitat. Aquesta nova edició es presenta amb dues novetats importants. D'una banda, el trasllat de la seu del festival al Museu Marítim de Barcelona, i, de l'altra, i en estreta relació amb el nou espai, la tematització de la proposta, que és la contaminació dels mars i, en especial, del mar Mediterrani. A més, Tel-Aviv n'és la ciutat convidada.

El festival s'estructura al voltant d'una exposició central, amb obres i instal·lacions multidisciplinàries fetes a partir de residus. L'equip organitzador del festival, eminentment femení, comissaria aquesta mostra que combina propostes d'artistes convidats amb obres sorgides de la convocatòria pública llançada durant el mes de setembre. A més, el festival DrapArt es complementa amb una rica programació de tallers, conferències i projecció de pel·lícules sempre amb una clara voluntat de sensibilització mediambiental.

Una plataforma d'altaveu. El cap de setmana de tancament, els dies 24, 25 i 26 de novembre, el festival DrapArt esdevé una plataforma d'altaveu per a Poidonia Green Festival i Blue Eco Forum, on es presentaran propostes i activitats de gran potència. Perquè el moviment del reciclatge creatiu té una gran xarxa internacional; arreu del planeta han anat sorgint nombrosos artistes i festivals que reforcen els llaços d'aquest particular i necessari vessant artístic.

Internacionalització. Sense anar més lluny, el mateix DrapArt "ha obert sucursal" a altres ciutats del món, entre les quals hi ha Pittsburgh, als Estats Units; Buenos Aires, a l'Argentina, o Montevideo, a l'Uruguai. Aquesta internacionalització de DrapArt permet no només ampliar la xarxa de contactes i coneixements, sinó treballar amb els artistes locals i buscar la singularitat de cada espai i de cada artista. Però tornem a Barcelona. DrapArt Festival va néixer dins d'una carpa de 1.000 metres quadrats davant del CCCB l'any 1995 (fa 22 anys!) en el format d'una marató de creació en directe, on diversos artistes realitzaven in situ les seves noves propostes. Tot i que en l'aspecte artístic era molt engrescador i estimulant, el públic no hi acabava de trobar l'encaix. Els anys i l'experiència han portat DrapArt a la proposta actual: reciclatge creatiu, sensibilització mediambiental, públic multigeneracional i entrada gratuïta.

A la imatge, © Álvaro Soler Arpa. Antrilope (Evolució tòxica), 2014. Cranis de búfal i cabra, ossos de porc, cavall, vaca i estruç. Filferro i deixalles.

)

Etiquetes: [DrapArt 2017](#) · [Museu Marítim](#)

Drap-Art: Not to Waste, Not to Miss

Drap-Art organised its first festival of artworks created from waste 20 years ago. Their Creative Recycling Marathon in Barcelona, held in 1992 and 1997, received around 30,000 visitors. Within their own headquarters since 2010, they have been organising several markets of recycled art and sustainable consumption, spreading knowledge and awareness on how waste can be transformed into art and awareness.

Drap-Art is a non-profit organisation, born in Barcelona, promoting artists, designers, hand-crafters and all creative professionals who use waste materials as a resource. It is a platform for bringing them together through art exhibitions, festivals and markets, in order to tackle contemporary environmental issues which have grown exponentially since the last decade. Their artworks try to solve or simulate these problems by making use of waste materials, converting them into resources, creating awareness and encouraging us to prevent waste production by reducing the amount of materials that we dump. Consuming in a more responsible way, reusing everything we can and recycling only what can no longer be reused are the key principles of the eco-friendly philosophy of Drap-Art.

As this is a very dynamic project, questions regarding the aesthetic value of waste always arise. However, Karol and Tanya are very clear and make a strong point on this: "The great potential of trash for art lies in the fact that it is not new, that it already tells a story and has a significance. Artists can make ironic, poetic or playful use of waste materials by taking them out of their original context, paraverting or playing with their meaning and signification, as Andy Warhol did with his famous tin of Campbell's soup."

Having artists react to what happens in relation to our environment is not a novelty. As Karol and Tanya explain, since the beginning of mass production, the 20th century has seen the proliferation of objects but also the response of artists to this phenomenon. "Many of the avant-garde artists of the 20th Century have experimented with worthless objects and trash. Picasso's sculptures of dry bread, Duchamp and his Ready Mades, Pistoletto and Arte Povera, and Arman with his 'Accumulations' and 'Poubelles'", says Karol. And it was actually the great Pistoletto who stated that humankind has created more objects in the last 50 years of the 20th century than in the 2000 years before.

Nowadays, with increased levels of consumption, trash is proliferating as never before, and Drap-Art tackles exactly this phenomenon. In this sense, as Karol reminds us, the German artist HA Schult sounds most accurate when he says: "We make trash, we are trash and we live on the Trash Planet". But the good news comes in relation to the levels of awareness that creative agents and organisations like Drap-Art generate. Through the exhibitions that Drap-Art organises throughout the year, they stimulate general judgements to think outside the

box and find more creative uses for waste.

"What I like most about Drap-Art's exhibitions is that people leave the shows with a smile on their faces. They observe the creative uses that artists give to the most varied waste materials, often with a clear message about the problems caused by them, such as Ricky Ruiz' utilisation of lenses to talk about the toxicity of the chemicals involved in the dyeing processes of the fashion industry," says Karol. The key aspect of these exhibitions is that they provoke a reflection about the problems caused by excessive consumerism while being at the same time entertaining. "In the face of a very discouraging laborious moment, in which it seems that we are heading inevitably towards self-destruction through environmental pollution, we are showing in a fun and creative way that one can try to solve problems by giving people a positive example," continues Karol.

The 'Trash People' by the well-known HA Schult is a good case in point to illustrate the power of this art. As the members of Drap-Art explain, this artwork consists of the artist placing a thousand life-size human sculpture entries made from trash in significant places of human culture, such as the Great Wall of China, the Pyramids in Egypt, Pizra del Popolo in Rome, Pizra Real in Barcelona, etc. Its visual impact and significance obliges us to at least consider and recognise the problems caused by the proliferation of trash.

But do artists actually have a role or responsibility towards the environment? Do they have to take a position? "I think artists, but also all other human beings, have a responsibility towards other people and the world they live in," argues Karol. "Little by little we are hearing more about artists who have an eco-friendly oriented approach to their work. I don't think we need to enhance this tendency, what we need is to make it more widely known and give people working in this field the credit they deserve."



Yomimadodign
Ring from pieces of broken toys.
Yael Clave aka yomimadodign.com is a jewellery designer and handcrafts mixing valuable materials and trash in accurate contemporary designs.



Jona Álvarez, L'Art
Mixed techniques, acrylic painting on cardboard, old brushes and tubes, electronic waste materials and plastic.
Jona Álvarez' piece L'art which travelled to Pittsburgh with the Drap-Art's American premiere.



Sol Courages
Vinyl records cut and bent deformed on car's door.
Sol Courages piece Still Music has travelled with Drap-Art to Stockholm, Montevideo and Pittsburgh, as well as taking part in many local shows.



Javier Mariscal
Vespa. Small wood carving on metal base.
The famous designer Javier Mariscal participated with his Vespa at the Drap-Art show in Barcelona in 2014 and Pittsburgh 2016.



Caroline Saiz
Tap a Fuel. Assembly with objects found on beach.
The Basch artist Caroline Saiz participated in Drap-Art Festival in 2016 with this piece Tap a Fuel.

Do you want to see what Drap-Art is about?

The Drap-Art Market in Plaça Reial, Barcelona, takes place every Saturday from April 2017 until the end of June, and then will take place from September to December 2017. They will be also participating with an exhibition in the Trash Rivers Art Festival in Pittsburgh, USA from the 2nd to the 11th of June and in the second edition of Stijpe Rec'Art, from the 9th of June to the 25th of July 2017. But Drap-Art is ready for more and during July they will organise a Marathon of live creation with trash at the art factory Fabra i Coats, in Barcelona. In the second half of the year, the organisation will be having their annual festival, which might take place at the Maritime Museum, Barcelona, and we will also see the beginning of a research project, in collaboration with other artist groups and municipal websites, about materials that are dumped and their potential uses.



FIND IT ONLINE

Website: www.drapart.org/
Facebook: www.facebook.com/drapart/
YouTube: www.youtube.com/user/drapart
Blogspot: www.drapart2012.blogspot.co.uk

GRATIS BCN

Gaudeix de la ciutat per la cara

MERCAT

Drap-Art

Cada dissabte d'abril, maig i juny, teniu una cita amb el reciclatge i el consum responsable al Drap-Art, amb una zona de mercat i amb tallers creatius de reutilització. El ds. 8 Bicholamp n'impairarà un per crear animalets amb taps de suro d'ampolles de vi.

→ Plaça Reial. M: Liceu. Dissabtes d'abril, maig i juny. D'11 a 22 h.

MÚSICA

Her Little Donkey

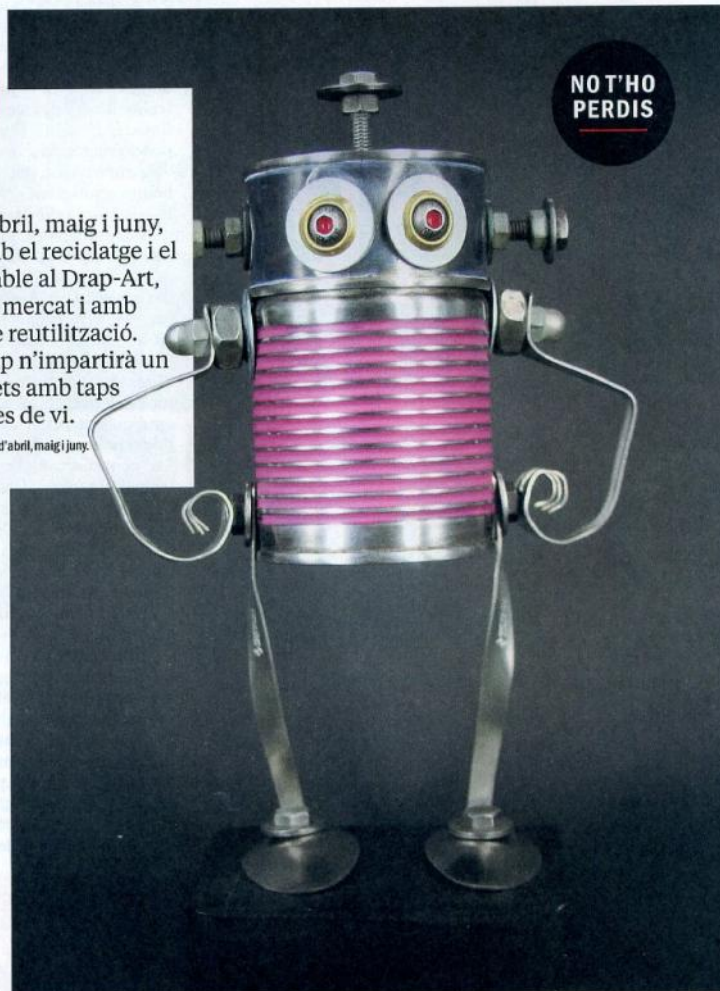
Els barcelonins Her Little Donkey oferiran un concert en petit format a La Botiga del Primavera. El dv. 7 hi haurà una sessió de DJs amb Fleajeys (Arnau Sabaté + Mark Dix), a les 19 h.

→ La Botiga del Primavera. M: Jaume I. Ds. 8. 18 h.

EXPOSICIÓ

Huellas. Humberto Rivas

Últims dies per veure l'exposició del fotògraf argentí Humberto Rivas, l'últim gran projecte de l'artista, amb 53 fotografies realitzades



entre el 1995 i el 2005. Hi veurem les empremtes de la Guerra Civil.

→ Arxiu Fotogràfic de Barcelona. M: Arc de Triomf. Fins al ds. 8. De 10 a 19 h.

CINEMA

Arreta

Film de Maria Zafra i Raquel Marques que se centra en els cossos i en els canvis que els travessen.

→ Casa Elizalde. M: Girona. Dt. 11. 19.30 h. Aforament limitat.

DEBAT

Reinventar el museu

Amb motiu del 75è aniversari del Museu d'Història de Barcelona, la Casa Padellàs es vol renovar i perfilar la funció de les institucions culturals. Vosaltres també podeu dir-hi la vostra!

→ MUHBA. M: Jaume I. Df. 6. De 18 a 20.30 h.

CINEMA

Beetlejuice

L'abril és el mes dedicat a Winona Ryder al Polaroid Bar. En el cicle Cinema i Sopar, es projectarà *Beetlejuice*. La pel·lícula és de franc, i per 5 euros teniu un frankfurt, beguda i crispetes.

→ Polaroid Bar. M: Drassanes. Dg. 9. 21 h.

Time Out
BARCELONA

La nostra portada
NIU MONDO
Via Laietana, 23. 3a planta
08003 Barcelona
Comercial i màrqueting: T. 93 295 54 00

Editor Eduard Voltas | Gerent Judit Sainé | Directora de negoci Mabel Mas | Directora Maria José Gómez | Director d'art Diego Picconirno | Disseny Laura Fabregat | Edició gràfica Maria Dias | Cap de redacció Josep Lembrils | Redacció Jordi Garriga, Andreu Gomila, Ricard Martí, Marta Salicrú, Eugènia Sendra, Àlex Cabau i Martí Sales (agendes) | Web en català Manuel Pérez | Web en castellà Erica Aspas | Web en anglès Jan Fleischer | Blog Pau Roca | Col·laboradors: Xavier Amat, Marcelo Aparicio, Lluís Bellan, Javier Blázquez, Oscar Broc, Gerard Casau, Xavier Cester, Inma Ferrández, Santi Fondovilla, Begonya Garcia, Victòria Kovačević, Ivan Giménez, Maria Gorgues, Eulàlia Iglesias, Carlos Losilla, Ono Mulet, Beatriz Martínez, Ricard Mas, Anna Mercader, Iván Moreno, Juan Carlos Olivares, Miquel Otero, Josep Pedralà, Javier Pérez Sureda, Marta Perlet, Edí Pou, Bàrbara Raubert, Sergi Sánchez, Pere Vall, Núria Vidal | Correcció textos Txell Coll, Rafel Soler | Rble, de Solucions Creatives | Patrocinat Clara Navaró | Rble, Màrqueting i Comercial Carlot Falcó | Rble, e-business Aroa Cervantes | Coordinació de publicitat Carme Mingo | Màrqueting i Comercial Mercè Llibera, Mercedes Arconada, Yolanda Muñoz, David M. Mestre, Germà Bustamante, Laura Grau, Albert Mòndez, Silvia Garcia, Marina Quer, Jordi Caballé | Administració i Finances Eduard Poch, Maria Jurado | Edita 90 MES 4 Publicacions S.L amb l'autorització i la col·laboració de Time Out International Limited London UK Time Out * és una marca registrada de Time Out Group Limited, London UK. El dret d'utilitzar la marca, el nom i el logotip de Time Out és una propietat de Time Out Group Limited London UK. ©2008 Time Out Group Limited. Reservats tots els drets. | Aquesta publicació no pot ésser reproduïda ni totalment ni parcialment sense el consentiment del propietari. Tampoc no pot ésser transmesa per cap mitjà o mètode, ja sigui electrònic, mecànic o d'altre tipus. La revista no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors.

ONLINE

Diciembre 2017

Barcelona Metropolitan

<https://www.barcelona-metropolitan.com/events/festival-drap-art/>

03/11/2017

Barcelona Art

<https://www.barcelonaart.net/es/ferias/3217/drap-art-2017/>

08/11/2017

Blog Amarillo, verde y azul de Ecoembes

<https://www.amarilloverdeyazul.com/drap-art-une-educacion-medioambiental-arte-barcelona/>

16/06/2017

Prensa cdp

<http://prensacdp.multisite.rio20.net/festival-de-arte-y-reciclaje-inicia-este-sabado-en-atlantida/>

17/06/2017

El Periódico

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20170617/uruguay-recicla-la-basura-en-arte-en-el-festival-internacional-de-drap-art-6112294>

10/07/2017

Revista Arte al Límite

<https://www.arteal limite.com/2017/07/10/primer-festival-de-reciclado-artistico-internacional-se-vivira-esta-semana-en-buenos-aires/>

05/07/2017

Magazine Arte Informado

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/drap-art-buenos-aires17-142253>

Desembre 2017
Barcelona Metropolitan

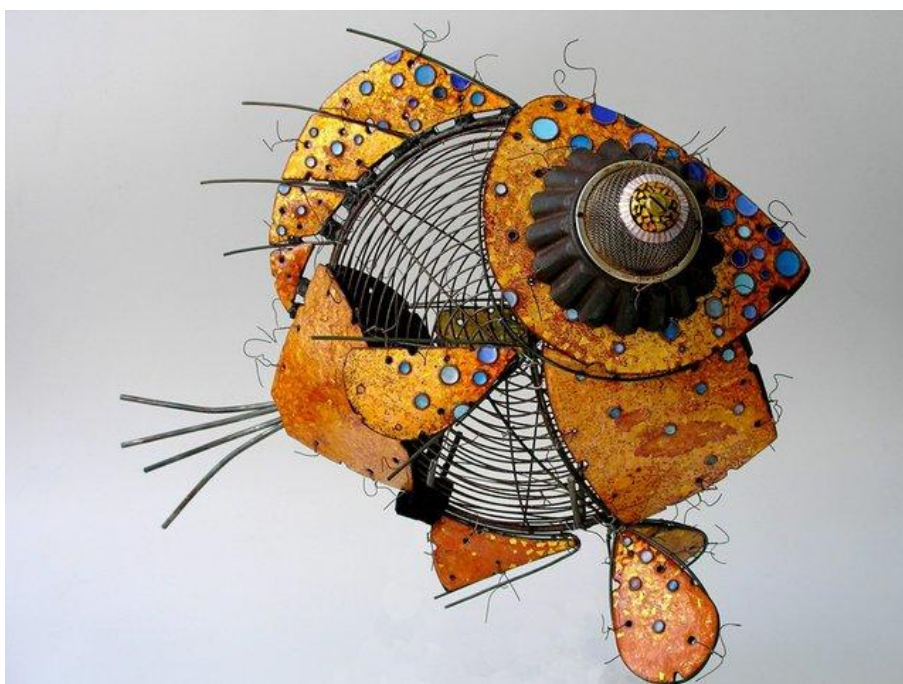
Metropolitan

BARCELONA BE PART OF IT

Festival Drap Art

Nov 3, 2017 to Nov 26, 2017

[Museu Maritim](#) Drassanes av., Barcelona



This year's Drap Art Festival focuses on one of the most urgent issues of our time: the contamination of the ocean. With 100 times more rubbish in the sea today than there was half a century ago, by 2050 it is likely that there will be more plastic floating about in the oceans than fish. Using art as a tool for the discussion of environmental issues and a vehicle for social change, Drap Art works to generate a collective effort towards sustainable living. A wide range of international artists have come together to create pieces made entirely from recycled materials, hoping to replace the modern practice of using and throwing away with the more sustainable mantra that nothing truly disappears, everything must be transformed.

More information [here](#).

Info

LOCATION [Museu Maritim](#) Drassanes av., Barcelona [VIEW MAP](#)

EVENT TYPE Art & Exhibitions, Festivals & Fairs

03/11/2017
Barcelona Art

BCNArt

[Home](#) > [Ferias y Festivales de Barcelona y Cataluña](#) > DRAP ART 2017

DRAP ART 2017



Descripción

INAUGURACIÓN DRAP ART 2017 3-Noviembre-2017

MUSEU MARITIM DE BARCELONA.

Av. de les Drassanes, s.n. Barcelona

Apertura de puertas: 18,30 h

Conferencia: 19 h

Visita Exposición: 20 h

Actividades para todo el fin de semana!!!

MuseuMaritimBarcelona

08/11/2017

Blog Amarillo, verde y azul de Ecoembes



AMARILLO VERDE Y AZUL

Noticias Ambientales

Drap Art une educación medioambiental y arte en Barcelona

08 de noviembre | Blog de Ecoembes Amarillo, Verde y Azul 0

El Festival Drap-Art 2017 llega al Museo Marítimo de Barcelona con una exposición que emplea el arte como soporte para denunciar y concienciar sobre los problemas medioambientales que sufre nuestro planeta. Esta edición se centrará en las toneladas de basura y plásticos que contaminan los mares, en concreto en el Mediterráneo.

Desde el 3 de noviembre hasta el día 26 del mismo mes, el Festival Drap-Art 2017 traerá a Barcelona la visión de artistas de diferentes nacionales con el objetivo de dibujar respuestas colectivas ante los desafíos actuales, que posibiliten el desarrollo sostenible. También se desarrollarán diferentes actividades como charlas, talleres, música en vivo...



Este encuentro se ha organizado en Barcelona, Pittsburgh, Buenos Aires y Montevideo y busca configurar una red internacional que trate las problemáticas medioambientales locales desde el arte y sus distintas disciplinas.

Drap Art 2017 pretende sensibilizar sobre la situación de los mares. En esta edición, los impulsores de la iniciativa han decidido centrarse en uno de los problemas medioambientales más preocupantes que presenta nuestro planeta: la contaminación de los mares. Y es que, hoy en día, hay cien veces más basura en los océanos que hace medio siglo.

Esta es una gran amenaza para los ecosistemas marinos y para las aves costeras. La ONU asegura que entre el 50% y el 80% de las tortugas marinas encontradas muertas habían ingerido desechos plásticos. De seguir a este ritmo, se prevé que en el año 2025 podría haber 250 millones de toneladas de plástico en los mares y en 2050 las aguas estarán más pobladas de desechos que de peces.

El abandono de residuos que ensucian campos, ríos y océanos se conoce como littering. Este afecta a la supervivencia de la fauna, contaminando sus medios de vida, y poniendo en riesgo la nuestra propia.

La solución a este problema es el reciclaje para evitar que estos lleguen al mar o ensucien la tierra. Así, evitaremos que 4,8 millones de toneladas de plástico lleguen al mar cada año.

En este sentido, desde Ecoembes nos hemos unido a la ONG ambiental SEO/BirdLife para crear el programa "LIBERA, naturaleza sin basura". Este proyecto tiene como misión acabar con la basura que queda en los espacios naturales de nuestro país y concienciar a los ciudadanos de la necesidad de reciclar los residuos que producen.

Para atajar el problema, ambas entidades, los abordamos desde tres dimensiones: conocimiento, prevención y participación. En el primer caso se trabaja para recopilar más información sobre el problema; el objetivo de la prevención consiste en evitar el abandono de basuras desde la sensibilización de la población y la educación; y, por último, LIBERA impulsa la movilización y participación de la ciudadanía, para que, entre todos, consigamos cambiar la situación.

Una de las últimas campañas propulsada por LIBERA fue: "1m2 por las playas y los mares". Esta se desarrolló a lo largo del mes de octubre y se organizaron salidas a diferentes playas para estudiar y caracterizar las basuras abandonadas en nuestras costas y mares. El objetivo principal fue recoger datos para conocer el volumen, cantidad y tipología de las basuras flotantes y depositadas en las playas, con el fin de plantear estrategias más eficientes y efectivas para frenar el littering marino.

Si quieres estar al día de la actualidad ambiental, no dejes de visitar nuestro blog sobre Educación ambiental.

16/06/2017
Prensa cdp

Drap-Art 17

2do Festival internacional
de **Reciclaje artístico**
del Uruguay

17 Y 18
DE JUNIO
Country Club
Atlántida

ARTISTAS NACIONALES
E INTERNACIONALES
EXPOSICIONES / CHARLAS



Festival de arte y reciclaje inicia este sábado en Atlántida

junio 16, 2017 Prensa 0 comentarios atlantida, cdp, integración, reciclaje, sicci, uruguay

2

SHARES

[ComparteTuitea](#)

URUGUAY | Integración (Atlántida - VIE.16.JUN / Redacción Prensa CDP)
- Expositores de Argentina, España, Venezuela y Uruguay formarán parte este fin de semana en una nueva edición del Drap Art Uruguay Atlántida 2017.

Esta muestra aglutina a artistas que construyen sus obras utilizando materiales de reciclaje, a lo que se sumará una "Maratón de Creatividad, con 21 artistas trabajando en vivo y en directo durante 24 horas", según informaron sus organizadores.

Con entrada gratuita, el segundo Festival Internacional de Reciclaje Artístico, Drap-Art Uruguay '17, contará con la presencia de "35 artistas provenientes de Uruguay, Argentina, Venezuela y España", informó el portal web Soldeleste.

De igual manera, dentro de las actividades previstas durante el venidero fin de semana, se encuentran la realización de talleres y conferencias. Según nota de prensa difundida por el Gobierno de Canelones, departamento que albergará la citada muestra, “en la primera edición, realizada en 2016 en el Atrio de la Intendencia de Montevideo, más de 10.000 personas pasaron por Drap-Art y se sorprendieron con la calidad y originalidad de las propuestas”.



Para esta nueva edición del Drap Art Atlántida 2017, el escenario elegido es el Country Club de Atlántida, y se contará con el apoyo del Ministerio de Turismo, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Industria, Energía y Minería, Embajada Italiana, Instituto Italiano de Cultura, Cámara de Diseño de Uruguay, Asociación Latinoamericana de Diseño, Sinergia, Ecomanía, Patricia y Manos del Uruguay, según reseña la página Facebook drapartuguay.

Aporte comunicacional:

Con información de: [Soldeste](#) | [Gobierno de Canelones](#) | [drapartuguay](#)

Redacción Prensa CDP

@prensa_cdp

16.06.2017 | Integración

Uruguay

17/06/2017
El Periódico

Uruguay recicla la basura en arte en el festival internacional de Drap-Art

EFE
SÁBADO, 17/06/2017 - 21:42

La ciudad costera de Atlántida (Uruguay) transforma desde hoy la basura en arte vanguardista en el Segundo Festival Internacional de Reciclaje Artístico que la asociación española Drap-Art celebra en el país sudamericano.

Mediante obras de argentinos, chilenos, españoles, uruguayos y venezolanos la iniciativa, que durará hasta el domingo, intentará generar "conciencia a partir del arte", crear un "consumo responsable" y generar un "cuidado del medioambiente", dijo a Efe la directora de la exposición en Uruguay, Claudia Calace.

En el festival se exhibirán las obras de 35 artistas internacionales que decidieron dar una segunda vida a pilas, tapones de botellas, ruedas de bicicletas o tuercas al transformarlos en arte contemporáneo.

"Este año hemos ido al departamento (provincia) de Canelones, porque la idea es ir yendo para el interior del país, ya que así otros asistentes pueden disfrutar de la muestra y otros artistas tienen la plataforma para participar", resaltó la experta en arte.

Los uruguayos de "Colectivo Expuesto" han creado con bolsas de nailon y de cartón una caverna de cuatro metros de diámetro y tres de altura en la que los visitantes pueden entrar.

"Lo que ellos intentan transmitir al público es que la sensación que uno siente al meterse dentro de esta caverna es un poco lo que está pasando en el mundo con las bolsas que están perjudicando tanto a los océanos como a los animales" explicó la uruguaya.

Además, el festival contará con varios escenarios y actividades que van desde un "maratón de creatividad" hasta un desfile de moda con materiales reciclados.

"Como novedad, la maratón de creatividad la vamos a realizar durante 24 horas" señaló Calace, quien añadió que en esta edición serán 18 artistas los que participarán para ganar el mejor premio del jurado, compuesto por expertos del arte uruguayos, y el galardón ofrecido por la votación de los asistentes.

La uruguaya destacó la sirena que está creando el venezolano Leopoldo Plaz con latas de cerveza y la hormiga que está construyendo el artista argentino Rafael Chehin.

La directora también anotó que el próximo mes de julio Drap-Art llegará por primera vez a Buenos Aires, lo que representará la segunda etapa de la asociación catalana en Latinoamérica.

NOTICIA, PORTADA

Primer Festival de reciclado artístico internacional se vivirá esta semana en Buenos Aires

El evento busca promover, a través del reciclado creativo, la conciencia y el respeto por el medio ambiente.

Drap Art Bs As' 17 es el nombre del Festival de reciclado artístico que se realizará desde el 14 al 20 de julio en el **Centro Cultural Recoleta en Buenos Aires** y contará con la presencia de 25 artistas, tanto nacionales como extranjeros, de gran trayectoria y también emergentes, como el muralista urbano **Alfredo Segatori** y el artista plástico que trabaja con desechos, **Edgardo Rodríguez**.

La exposición colectiva es curada por la gestora cultural alemana **Tanja Grass**, fundadora de **Drap Art**, y está dirigida a todo el público, desde críticos de arte y coleccionistas, profesionales de la cultura, la educación y el medio ambiente hasta familias con niños, escuelas, profesores, y público en general.

El festival busca promover el arte a partir de desechos para colaborar con la transformación de la sociedad e invita a tomar conciencia de las **3R: reducir, reutilizar y reciclar**. Además **contará con shows de circo** a cargo de la

organización Circo Reciclado y **talleres de reciclado** para toda la familia a través del cual transformarán residuos en objetos bellos y útiles.

Drap Art nació en Barcelona en 1995 y se celebra todos los años con el fin de promover, a través del reciclaje creativo, la conciencia y el respeto por el medio ambiente. Realizado en Francia, Grecia, Israel, EE.UU., Italia, Alemania, Japón, en 2016 llegó a América del Sur y **este año se presenta por primera vez en Argentina.**

Drap Art Buenos Aires es un proyecto de la ONG Ecomanía que fue declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y cuenta con el apoyo de Mecenazgo Cultural y la Agencia de Protección Ambiental. Dirigido a visitantes de todas las edades, es la opción ideal para grandes y chicos en las vacaciones de invierno. Durante el fin de semana se desarrollará una agenda de talleres y actividades participativas y **se espera la presencia de más de 2000 personas por día.**

Acerca de Drap Art Barcelona

Es una asociación sin fines de lucro, fundada en 1995 en Barcelona, que promueve el reciclaje creativo con la organización de festivales, exposiciones, mercados y talleres.

www.drapart.org

05/07/2017

Magazine Arte Informado



Drap Art Buenos Aires'17

Festival de arte en Buenos Aires, Argentina



Karol Bergeret . SuperWoman Shiva

[CANAL DE EXPOSICIONES](#)

Compártelo

Cuándo: 14 jul de 2017 - 20 jul de 2017

Inauguración: 14 jul de 2017

Dónde: Centro Cultural Recoleta / Junín 1930 / Buenos Aires, Argentina

Organizada por: Centro Cultural Recoleta

Etiquetas:[Reciclado](#)[Reciclado en Buenos Aires](#)

Publicada el 05 jul de 2017 Vista 144 veces

Descripción de la Exposición

Drap Art Buenos Aires'17 – www.drapart.org - es el Festival que nació en Barcelona en 1995 y se celebra todos los años con el fin de promover, a través del reciclaje creativo, la conciencia y el respeto por el medio ambiente. Realizado en Francia, Grecia, Israel, EE.UU., Italia, Alemania, Japón, en 2016 llegó a América del Sur y este año se presenta por primera vez en Argentina. Se trata de un Festival que utiliza el arte a partir de desechos para colaborar con la transformación de la sociedad e invita a tomar conciencia de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar. Convoca a artistas tanto nacionales como extranjeros, de gran trayectoria y también emergentes. El Festival incluye una exposición colectiva con más de 20 artistas nacionales e internacionales curada por la gestora cultural alemana Tanja Grass, fundadora de Drap Art, además de shows de circo a cargo de la organización Circo Reciclado y talleres de reciclado para toda la familia a través del cual transformarán residuos en objetos bellos y útiles. Asimismo, el muralista urbano Alfredo Segatori y el artista plástico que trabaja con desechos, Edgardo Rodríguez, también se sumarán al Drap Art. Drap Art Buenos Aires es un proyecto de la ONG Ecomanía que fue declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y cuenta con el apoyo de Mecenazgo Cultural y la Agencia de Protección Ambiental. Dirigido a visitantes de todas las edades, es la opción ideal para grandes y chicos en las vacaciones de invierno. Durante el fin de semana se desarrollará una agenda de talleres y actividades participativas y se espera la presencia de más de 2000 personas por día.

RÀDIO I TELEVISIÓ

04/11/2017

Notícies BTB

03/11/2017

Connexió Barcelona

19/07/2017

Telam TV Buenos Aires