



## RECOLLIDA DE PREMSA





## INDEX ONLINE

27/11/15

**COOLTUREMAG**

**Drap-Art 15. Festival Internacional Reciclaje Artístico de Cataluña**

<http://www.coolturemag.com/drap-art-2015-festival-de-reciclaje-artistico-en-el-cccb/>

29/11/2015

**BARCELONAMETROPOLITAN**

**Drap-Art'15**

<http://www.barcelona-metropolitan.com/events/ccb-barcelona-drap-art-15/>

30/11/15

**BONART**

**Drap-Art. De la brossa al museu**

<http://www.bonart.cat/articles/de-la-brossa-al-museu/>

07/12/15

**La Seqüència Gelada de Duaita Prats al Festival Drap-Art'15**

<http://www.bonart.cat/actual/la-sequencia-gelada-de-duaita-prats-al-festival-drap-art-2015/>

15/12/15

**LECOOL**

**Drap-Art en el CCCB**

<http://barcelona.lecool.com/event/drap-art-en-el-ccb-2/>

18/12/15

**GOOD2B**

**Drap-Art 2015. Vuelve el Festival Internacional de Reciclaje Artístico**

<http://www.good2b.es/event-post/drap-art-2015/>

12/12/15

**ARA.CAT**

**Drap-Art, el festival que pretén fer del reciclatge un art**

[http://wwwара.cat/barcelona/festival-que-preten-reciclatge-art\\_0\\_1484251777.html](http://wwwара.cat/barcelona/festival-que-preten-reciclatge-art_0_1484251777.html)

15/12/15

**EL PERIÓDICO**

**El Drap-Art 2015 se instala en el CCCB**

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/drapart-2015-instala-ccb-4752014>

15/12/15

**LA VANGUARDIA**

**L'art del reciclatge**

<http://www.lavanguardia.com/mon-barcelona/20151215/30819865430/drap-art-reciclatge-artistic-ccb-barcelona.html>



17/12/15

**LA VANGUARDIA**

**El festival Drap-Art ofrece reciclaje artístico apto para todos los bolsillos**

<http://www.lavanguardia.com/vida/20151217/30879090702/el-festival-drap-art-ofrece-reciclaje-artistico-apto-para-todos-los-bolsillos.html>

17/12/15

**EL PAÍS**

**Drap-Art celebra els seus 20 anys amb 100 obres d'art reciclat**

[http://cat.elpais.com/cat/2015/12/16/cultura/1450300095\\_310429.html](http://cat.elpais.com/cat/2015/12/16/cultura/1450300095_310429.html)

17/12/15

**TIMEOUT**

**Drap-Art 2015**

<http://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/drap-art-2015>

17/12/15

**LAMONO MAGAZINE**

**Drap-Art 2015, el festival que pretende hacer del reciclaje un arte**

[http://lamonomagazine.com/drap-art-2015-el-festival-que-pretende-hacer-del-reciclaje-un-arte/?utm\\_content=buffer70c06&utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=buffer#.VnLqyfnhDIU](http://lamonomagazine.com/drap-art-2015-el-festival-que-pretende-hacer-del-reciclaje-un-arte/?utm_content=buffer70c06&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer#.VnLqyfnhDIU)

18/12/15

**EL PERIODICO**

**Reciclaje y cine en el CCCB**

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/reciclaje-cine-cccb-4761522>

22/12/15

**DIARIO DESIGN**

**Diseños con mensaje en Drap-Art, el festival internacional de reciclaje artístico**

[http://diariodesign.com/2015/12/disenos-mensaje-drap-art-festival-reciclaje-artistico/?utm\\_content=buffer3b583&utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=buffer](http://diariodesign.com/2015/12/disenos-mensaje-drap-art-festival-reciclaje-artistico/?utm_content=buffer3b583&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer)

20/12/15

**EL PAÍS**

**Arte para limpiar el mar**

[http://cat.elpais.com/cat/2015/12/20/cultura/1450634646\\_619481.html](http://cat.elpais.com/cat/2015/12/20/cultura/1450634646_619481.html)

20/12/15

**REVISTA AD. ARQUITECTURA Y DISEÑO.**

**Citas de la semana**

<http://www.revistaad.es/arte/articulos/citas-ad-del-18-al-24-de-diciembre/17616>

20/12/15

**ELDIGITAL.BCN.CAT**

**Cafeteras que són llàmpades**

[http://eldigital.barcelona.cat/cafeteres-que-son-lampades\\_279286.html](http://eldigital.barcelona.cat/cafeteres-que-son-lampades_279286.html)



17/12/15

## LA RAZÓN

### Arte innovador en la chatarrería

<http://www.larazon.es/cultura/arte/arte-innovador-en-la-chatarreria-EB11543733#.Ttt1WxsFigqmgWZ>

21/12/15

## EL PERIÓDICO

### Y de la basura salió la inspiración

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/david-zuazola-drap-art-4769782>

18/12/15

## LA VENTANA DEL ARTE

### Drap-Art 15

<http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/drap-art-festival-internacional-de-reciclaje-artistico-de-cataluna/barcelona/drap-art-15-cccb>

10/12/15

## VIDA SANA

### Drap-Art. Arte y reciclaje en Barcelona

<http://vidasana.org/noticias/drap-art-arte-y-reciclaje-en-barcelona>

27/12/15

## BLISSTOPIC

### Drap-Art 15. Crear en tiempos de upcycling

<http://www.blisstopic.com/arte/item/5036-drap-art-2015>

18/12/15

## IFBARCELONA

### Drap-Art 15. El festival de l'objecte perduto

<http://ifbarcelona.cat/drapart-festival-de-lobjecte-perduto/>

18/12/15

## LAMEVA.BARCELONA.CAT

### Arriba una nova edició de Drap-Art, el festival internacional de reciclatge artístic

<http://lameva.barcelona.cat/ciutatvella/ca/noticia/arriba-una-nova-edicione-del-drapart-el-festival>

17/12/15

## IFEELMAPS

### Drap-Art 15

<http://ifeelmaps.com/eventos/1541-drap-art-15>

### Feria Arte y Diseño Drap-Art 15

<http://ifeelmaps.com/eventos/1542-feria-arte-y-diseno-drap-art-15>

### Drap-Art15. Taller Stop-Motion

<http://ifeelmaps.com/eventos/1543-drap-art-15-taller-stop-motion>

### Drap-Art15. Taller reciclaje creativo de insectos

<http://ifeelmaps.com/eventos/1545-drap-art-15-taller-de-reciclaje-creativo-de-insectos>



07/01/16

**PUTXINELI.CAT**

**Les ombres de Núria Mestres, al Drap-Art**

<http://www.putxinelli.cat/2016/01/07/les-ombres-de-nuria-mestres-al-drap-art/>

21/12/15

**Drap-Art obre les seves portes al CCCB fins el 3 de gener**

<http://www.putxinelli.cat/2015/12/17/drap-art-2015-obre-les-seves-portes-al-cccb-fins-el-3-de-gener/>



27/11/15

## COOLTUREMAG

### Drap-Art 15. Festival Internacional Reciclaje Artístico de Cataluña

<http://www.coolturemag.com/drap-art-2015-festival-de-reciclaje-artistico-en-el-cccb/>



Buscar en Coolture Magazin...



Portada Revistas Barcelona Ciudad De Vídeos Editorial Cultura Moda Lifestyle Tech Viajar

## DRAP-ART 2015 | Festival de Reciclaje Artístico en el CCCB



Entre el 18 de diciembre de 2015 y el 3 de enero de 2016 vuelve a Barcelona una nueva edición de Drap-Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña. DrapArt, que este año celebra su 20 aniversario como asociación, mostrará en el CCCB más de 100 piezas de arte reciclado. El acceso a la exposición y la participación en todas las actividades relacionadas son gratuitos.

Obras con mensaje: Género, violencia de género o residuos tecnológicos

Durante la convocatoria pública abierta este año se han recibido 162 proyectos de artistas de diferentes nacionalidades. De ellos, 82 obras de 25 artistas han sido elegidos para formar parte de la exposición colectiva. Además, la exposición de Drap-Art 2015 contará con 20 piezas e instalaciones de artistas invitados. En total, más de 100 obras y unos 50 artistas representados que hacen del reciclaje mucho más que una forma de expresión contemporánea, múltiple, visual, en una vía de denuncia.

Irene Carbajo, autora de las imágenes de cabecera de Drap-Art 15, expone varias piezas de una de sus series, Los Excluidos, que denuncia el proceso de gentrificación que están viviendo muchas ciudades. Según el artista, "las recientes políticas municipales de algunas ciudades llevan años intentando cambiar el uso y la población de centros urbanos y barrios tradicionales. Estos barrios habitan de sentimientos. Porque cuando se obliga a desplazar a las personas de su residencia de toda la vida son, sobre todo, los sentimientos los que se ven expropriados". Muestra de esta serie que podrán verse en Drap-Art 15 son Expropiación, La Fábrica o Cowork y aquello nulo, todos materiales, entre otros elementos, con vigas y maderas de desecho, piezas y marcos visos de casas expulsadas. Otra de las obras expuestas de Carbajo, la pizza AMG, es un ejemplo de denuncia social. "Habla sobre la violencia que produce la confrontación entre amas y panes. La intención es que sea una obra activa. Por eso, al 21% del precio de la venta se donará al apoyo a las mujeres que sufren violencia de género. Una cantidad que coincide exactamente con los impuestos sobre la obra y que denuncia la falta de acción por parte de los gobiernos respecto a la violencia machista", continúa Carbajo.

La exposición de Drap-Art en conjunto reivindica un mundo más sostenible. Welcome to Africa Mr Apple de Alex Cárdenas denuncia la contaminación producida por los residuos electrónicos que genera el "primer mundo" mientras que el Chico Asturiano, de Vittorio Vila, es una composición de 21 paisajes de cielos y nubes pintados de forma tradicional "señoril" con plásticos reciclados para combatir el mitraje al medio ambiente y los océanos. El barcelonés D S Lledó reflexiona sobre la relación del ser humano y su entorno con Li pensament, una escultura de hierro, madera, bambú, plancha de acero y bombillas recicladas. O Fovéò óxide del belga Jean Claude Trastard la belleza de la naturaleza a la escultura en sus piezas realizadas con ramas de madera de nogal.

Tania Gross, presidenta de Drap-Art, comenta que "una novedad en Drap-Art 15 es que podrán verse más instalaciones que en otras ediciones. Varios de los proyectos artísticos que hemos recibido invitan a interactuar con la obra, a participar de forma activa". Es el caso de A cor telen, de Félix Vinyals, que expone una instalación interactiva que mezcla las constantes vitales del cuerpo humano con la electrónica para explorar la vinculación entre sociedad, tecnología y cuerpo. Otro ejemplo es la Sequinaria Gorila – imágenes d'un somni, de la artista Uxatu Pint. Se trata de una instalación fotográfica que habla de la vinculación emocional a los espacios y el abandono obligado de las viviendas utilizando elementos industriales reciclados y elementos encontrados rescatados del olvido para convertirlos en arte.



29/11/2015

## BARCELONA METROPOLITAN

### Drap-Art'15

<http://www.barcelona-metropolitan.com/events/cccb-barcelona-drap-art-15/>



GOING OUT FEATURES THINGS TO DO PRACTICAL CLASSIFIEDS EATING AND DRINKING DIRECTORY

Home | Drap-Art'15

Like 42 people like this. Be the first of your friends.



Back again in the run up to Christmas, Drap-Art '15, the International Creative Recycling Festival of Catalonia, reminds us of the responsibility that should accompany the frenzy of consumerism associated with this time of year. The festival will be split into eight categories to demonstrate the possibilities of creative recycling: group exhibitions, intervention in public spaces, space for thought and discussion, traditional art and design, workshops, performances, audiovisuals and environmental cinema. With the aim of creating a space to display cutting-edge creative recycling, the festival looks to strike a balance between local, international, established and emerging artists, with the development of creative recycling always the focus. With its mantra of Reduce, Reuse, Recycle, Drap-Art—founded in Barcelona in 1995—seeks to acquaint the public with the dangerous effects of overconsumption and encourages people to consume more responsibly.

More information [here](#).



30/11/15

**BONART**

**Drap-Art. De la brossa al museu**

<http://www.bonart.cat/articles/de-la-brossa-al-museu/>

**bonart**

bonart revista    bonart actualitat    bonart gestira    bonart agenda

edició digital    hemeroteca    15/01/2016

## DE LA BROSSA AL MUSEU

alma mercader

S'estima que, a grans trets, cadaçó de nosaltres genera prop d'un kg de brossa al dia. Vivim entre deixalles i aquestes esdevenen, com qualsevol altre material, matèria primera per a l'artista. El Festival Internacional de Recicleig Artístic de Catalunya DrapArt ve néixer fa dues dècades, amb la premisió d'exposar precisament per l'art que ofereix una segona vida als objectes.

L'víncula d'Uruguai, que com ja és habitual se celebra al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), reuneix un centenar de peces d'art reciclat. Els organitzadors confirmen que van rebre 152 projectes durant el període de convocatòria pública. «Es tracta de peces», explica Toní Grass, director de DrapArt, «que han estat realitzades amb materials reciclats o que tenen, en el cas del vídeo i la fotografia, alguna relació conceptual amb les deixalles». La temàtica de la trobada és, com cada any, oberta. Grass reconeix que, tot i això, «està sempre sortint un tema». L'any passat, per exemple, va ser el plàstic; hi havia moltes obres realitzades amb tipus d'emballats i altres residus d'aquest material. Les deixalles que més es produeixen són en definitiva les que més s'utilitzen.

A més, en la mostra participen una sèrie d'artistes convidats «per cercer -remarquen des del festival- l'equilibri entre artistes nacionals i internacionals, entre novells i consolidats i per proposar l'intercanvi entre passos i generacions». Destaquen les propostes de Toni Caraba, que realitza poemes visuals reutilitzant, a manera de collage, marcs de portes i finestres d'velles edificis derruïts per denunciar le gentitjoc i que experimenten les grans ciutats i que ha estat l'encaixat d'il·lustrar el cartell d'Uruguai; les escultures amb deixalles electròniques de David Martín, o la instal·lació *Blur* en blanc -un objecte un instant en el qual Victoria Pujades manipula, pinta, classifica i fotografié diversos objectes trobats, al llarg de les dues setmanes que dura el festival, hi ha espectacles audiovisuals, tallers, performances i intervencions en l'espai públic. A més, els caps de setmana previs a Nadal i Reis se celebra la fira d'art i disseny, que aplega una quarantena d'artistes, dissenyadors i artesans.

Grass, director de DrapArt, comenta que el seu interès pel reciclar i l'art realitzat amb materials reciclats, que es practica amb major o menor èxit arreu del món, li ve d'entreve. «Vagi créixer a Formentera, i les deixalles sempre han estat un tema a l'illa. Quem era petit -recorda- s'aprovava i esreutilitzava per tots tots; durant els meus anys de joventut, veig veure com es convertia en un problema greu.» Aquesta vivència personal i el seu interès per l'art li van portar a participar l'any 1996 en la primera marató de recicleig de Barcelona, que seguia les passes d'una ciutat francesa, i aquí va ser quan, més o menys, va permetre el projecte de DrapArt, que actualment té presència a més entitats de les nostres fronteres. La ciutat, és clar, no només és una trobada entorn de l'art, sinó que també busca conscientiar sobre la problemàtica evident de les deixalles. Grass no vol caure en el pessimisme: «Des dels anys setanta parlem de discursos ecologistes; d'ús que, era si, tothom és conscient del problema, però falta edionar-se del poder que tenim si fem alguna cosa per canviar.»

DrapArt va ser guardonat en els IV Premis Bonart, l'abril del 2015, perquè «incorpora i repensa conceptes de plena vigència global, com ara el reciclatge i la reutilització, dins de les pràctiques de les arts».

À la imatge, Toni Caraba. Amo. 2015. Bigues d'enderrocament recuperades / Kukunkov



07/12/15

## La Seqüència Gelada de Duaita Prats al Festival Drap-Art'15

<http://www.bonart.cat/actual/la-sequencia-gelada-de-duaita-prats-al-festival-drap-art-2015/>

# bonart

bonart revista   bonart actualitat   bonart gestora   bonart agenda

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

18/01/2016



4 desembre 2015

NOTÍCIES BARCELONA

### LA “SEQÜÈNCIA GELADA” DE DUAITA PRATS AL FESTIVAL DRAP ART 2015

bonart

“Seqüència Gelada-Imatges d'un cometa”, de Duaita Prats, s'exposarà el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona del 18 de desembre el 3 de gener, en el marc del Festival Drap'Art 2015, el qual la garrotxina ha estat seleccionada per participar com artista convidada. La “Seqüència Gelada” és una instal·lació artística i documentalista que es basa en un fet real, viscut per ella mateixa al taller de Francesc Gelada a Olot, l'any 2012, uns dies abans del seu enterrocament. Parla de la temporalitat de les coses materials, dels vincles emocionals amb els espais que hem convertit en una part de nosaltres, i de l'efecte que ens causa la seva desaparició tant en l'àmbit privat com en l'urbanístic.

La instal·lació es composa d'una sèrie fotogràfica muntada sobre bastidors reciclat, més objectes recollits a l'escena de l'experiència i diversos residus industrials que l'autora inclou al llenguatge expositiu transformant en obra d'art. També incorpora dos audiovisuals, un d'ells el curtmetratge que porta el mateix títol i que va ser seleccionat per participar al 27 Festival de Cinema de Girona, i diversos escrits.

Drap'Art és un gran esdeveniment artístic i social que cada final d'any omple la planta baixa i el pati del CCCB amb increïbles obres de les arts més diverses, amb una clara intenció de convidar a la reflexió i la conscienciació, com també és el cas de la Seqüència Gelada.



15/12/15

**LECOOL**

**Drap-Art en el CCCB**

<http://barcelona.lecool.com/event/drap-art-en-el-cccb-2/>

AGENDA    LUGARES    INSPIRACIÓN    **leCOOL**    TIENDA    PUBLICIDAD    NOSOTROS



La basura es el Futuro amigos, y no es ninguna broma. La basura esconde la llave de un nuevo equilibrio planetario y tal vez sea capaz de redimir nuestros sucios y tóxicos hábitos humanos. Del 18 de diciembre de 2015 al 3 de enero de 2016 se celebra la 12º edición del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña, Drap-Art, en el CCCB. Más de 100 obras de reciclaje artístico en la exposición colectiva, talleres de reciclaje artístico, y feria de arte y diseño los días 18, 19 y 20 de diciembre, y 2 y 3 de enero. Muy recomendadas las actuaciones musicales de Cabo San Roque y Pedro Burrueto & Claustrofobica Camerata el sábado 19 de diciembre, y Residual Gurus el domingo 20 de diciembre, completarán la programación del primer fin de semana del festival. Todas las actividades de Drap-Art 15 son gratuitas.

Envás on vas?, [nosotros vamos a Drap-Art](#).

Obra: Tono Carbajo.



18/12/15

## GOOD2B

### Drap-Art 2015. Vuelve el Festival Internacional de Reciclaje Artístico

<http://www.good2b.es/event-post/drap-art-2015/>



Hotspots - Art&Design - Fashion - Watch&Listen - Foodie - Citytrips - Agenda - Blogs - Agency



18 diciembre, 2015 / Exposiciones

#### DRAP-ART 2015

By  
Laura  
Hernandez

Una nueva edición del **DRAP-ART** -concretamente la 12ª- llega a Barcelona con más de 100 obras de arte reciclado. El **Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya** celebra su 20 aniversario como asociación con una programación a tener muy en cuenta.

#### Vuelve el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya

14:00 horas

Creación y edición de una animación en stop-motion en directo bajo las directrices de María Pia. Ha ganado el Best Junior Animation del Adelaide Kids Film Festival 2010, por Magnomen in Danger o el Best Script Foreign Movie del KidsFlicks, The Sydney International Festival of Films by Children, por The Mystery of the Worm, entre otras.

**Taller de reciclaje creativo de insectos.** el 19 de diciembre de 17:00 a 19:00 horas

Cómo construir nuestro propio insecto a partir de cientos de tapones de plástico de diferentes tamaños, formas y colores y piezas de plástico desechadas como rotuladores, tubos, envases y pequeños juguetes. Taller impartido por Juan Cabrera, de Planeta Tapón, un proyecto artístico de reciclaje y formación que, a partir de un trabajo creativo, quiere potenciar el artista que todos llevamos dentro.

Aunque aquí puedes encontrar el programa completo, en Good2b hemos seleccionado algunas de las actividades que no puedes perderte del DRAP-ART. Sigue leyendo si te apetece conocer qué conciertos, espectáculos, conferencias y talleres te recomendamos.

**Taller Stop-motion 'Un Cuento de Navidad'**, el 18, 19 y 20 de 12:00 a

#### Taller de Papermâché, el sábado 2 de enero de 17:00 a 19:00 horas

Reflexión personal convertida en una instalación pública. El o la participante realiza una presentación personal o percepción propia de la familia y la sociedad con la ayuda de un esquema. Después crea un pliego grande de papel periódico con el que desarrolla un avatar y se ubica en el espacio público. La idea es intervenir parte del espacio público con una obra colectiva.

#### Taller de joyas de papel reciclado, el 3 de enero de 12:00 a 14:00 horas

En este taller se podrán crear originales piezas de joyería reciclando papeles de diario combinados con cartulinas scrap, papeles artesanos, cuerdas, trapillo y otros materiales recuperados como rollos de washitape y cinta de pintor. Las piezas se encolarán con la técnica del découpage.

Tampoco deberías perderte la expo *Los Expulsados*, de Tono Carbaio, *Welcome to Africa Mr Apple*, de Alex Cardona, o *Cielo Asfixiado*, de Vittorio Villa, entre otras. Durante los días en los que dure el DRAP-ART también habrá lugar para la música, las performances y los espectáculos gracias a Pedro Burrueto & Claustrófobia Camerata, CaboSanRoque o Residual Gurus.

Además, todas las obras de DRAP-ART, tanto en la feria como en la exposición, están a la venta con precios aptos para todos los bolsillos: desde los 2 hasta los 10.000 euros. [Haz clic aquí](#) si quieres más información sobre el DRAP-Art 2015.



12/12/15

**ARA.CAT**

**Drap-Art, el festival que pretén fer del reciclatge un art**

[http://www.ara.cat/barcelona/festival-que-preten-reciclatge-art\\_0\\_1484251777.html](http://www.ara.cat/barcelona/festival-que-preten-reciclatge-art_0_1484251777.html)

ara.cat

## barcelona

### El festival que pretén fer del reciclatge un art

El Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, mostra més de 100 peces i instal·lacions artístiques que tenen com a denominador comú l'aprofitament de materials reciclats.

ANNAU ROMANI | 20/12/2015 | ACTUALITZADA EL 20/12/2015 11:41



Amb tan sols uns bastidors vells de fusta, unes teles, cartó, uns listons, pintura acrílica i plàstic reutilitzat, l'artista xile Vittorio Villa ha sabut crear una composició de 21 peces de paisatges de céls i nívols, pintats a la manera tradicional però "asfixiats" per plàstics reutilitzats. Es tracta d'una metafora visual que critica l'amenaça que representen els plàstics en el medi ambient.

Aquesta és una de les moltes obres que es poden trobar al Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, un festival que reivindica l'ús de materials reciclats en la creació d'obres artístiques.

Al Drap-Art s'exhibiran peces i instal·lacions artístiques fetes amb materials tan variats com vàlvules de motor d'automòbil, armes de foc, bosses de paper de supermercat, taules de planxar i un llarg etcetera d'objectes utilitzats en el dia a dia per la nostra societat.

El festival, que enguany arriba a la dotzena edició, se celebra entre el 18 de desembre del 2015 i el 3 de gener del 2016 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, i inclou una exposició, una fira d'art i disseny, conferències, actuacions musicals i tallers de reciclatge creatiu, entre altres activitats, totes d'accés gratuït.

#### Més de 100 obres exposades

En total, al Drap-Art s'exposen més de 100 obres creades per una cinquantena d'artistes diferents. Mitjançant una convocatòria pública en què van participar 162 artistes de nacionalitats d'arreu del món, s'han seleccionat 25 artistes que són els autors de 82 de les obres exposades a la mostra. La resta d'obres exposades pertanyen a artistes convidats per l'organització.

Com a novetat d'aquest any, algunes obres i instal·lacions no són tan sols observacionals, sinó que permeten la interacció amb l'espectador perquè hi参与 de forma activa.

Una de les característiques del festival és que totes les obres que hi ha exposades - incloent-hi tant les de l'exposició com les de la fira d'art i disseny que se celebrarà els dies 18, 19 i 20 de desembre i 2 i 3 de gener - estan a la venda. Els preus de cada peça són ben variats, aptes a la butxaca de cadascú: hi ha des d'obres que valen 2 euros fins a d'altres que en valen 10.000.

#### Tallers, concerts i activitats

Com a tot festival, el Drap-Art no és tan sols una mostra expositiva; durant les dues setmanes que dura el festival, s'organitzen concerts, espectacles, conferències, rodares i un munt d'activitats que comparteixen l'ex comú en relació al món del reciclatge.

Una de les activitats més destacades són els tallers que s'organitzen durant els dies 18, 19 i 20 de desembre i 2 i 3 de gener. Els tallers, que són aptes per a tots els públics, tenen com a objectiu conscientiar sobre el consum responsable demostrant que el que sembla residus que amiren a la brossa, poden convertir-se en veritables obres d'art, i inclouen propostes com ara crear animacions en stop-motion, inventar insectes a partir de caps de plàstic i aprendre a reduir el consum de roba, entre d'altres.

La música també està ben present al Drap-Art, sempre ligada amb l'ex que mou el festival: el reciclatge. Per l'esceular-hi passaran propostes musicals com Pedro Burneo & Caustrofobia Camerata, un trio que elabora música antiga portada a la contemporaneitat; Cabo San Roque, un grup que toca a partir d'instruments inventats o recuperats d'objectes habituals en el nostre dia a dia -rentadores, gràpadors, màquines de cosir, escalètrics...-, i Residual Gurus, una companyia de música i teatre que reutilitza materials per fer-ne sons ancestrals.

#### MES ENLLA DEL FESTIVAL I DE BARCELONA

Per als amants i curiosos que vulguin veure -i fins i tot comprar- obres creades a partir de materials reciclats a part de les exposades al festival, durant els dissabtes de primavera i tardor s'organitza un mercat a la plaça Reial de Barcelona.

D'altra banda, el Drap-Art busca travessar fronteres i mostrar el potencial que tenen els materials reciclats en el món artístic. Per això, des de l'organització del Drap-Art es treballa per exportar el festival a Montevideo (Uruguai) la primavera del 2016, i indouell en el Re:New Festival, un certamen a Pittsburgh (Estats Units) dedicat a la sostenibilitat i el reciclatge.



15/12/15

## EL PERIÓDICO

### El Drap-Art 2015 se instala en el CCCB

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/drapart-2015-instala-cccb-4752014>

el Periódico  
**BARCELONA**

täperglass

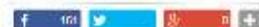
Barcelona | Internacionales | Política | Economía | Móvil | BARCELONA | DEPORTES | SOCIO CULTURA | CULTURA Y TV | SOCIEDAD | MÁS FOTOS | TÉRMINOS Y CONDICIONES

Municipio | Barcelona Metropolitana | Distritos | Básquet | Cometas | Exploradores | Triatlón | Material | Actividades

Municipio | Asociado | Ferias | Málaga

### El Drap-Art 2015 se instala en el CCCB

■ El Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya llega a su 12ª edición mostrando más de 100 piezas de arte reciclado



COMENTARIOS 0



La obra 'Cielo Asfixiado', de Vittorio Villa, que se puede ver en el Drap-Art 2015.

DRAPART

MARTES, 15 DE DICIEMBRE DEL 2015 - 14:54 CET

Artistas de diferentes nacionalidades han presentado más de 160 proyectos a la 12ª edición del **Drap-Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya**. Entre todos, 82 obras de 25 artistas han sido elegidas para la **exposición colectiva** que se mostrará gratuitamente en el **CCCB** entre el 18 de diciembre y el 3 de enero de 2016.

En total, la exposición acoge **más de 100 obras y unos 50 artistas** representados que hacen del reciclaje mucho más que una forma de expresión; una vía de denuncia.

**Tono Carbajo**, autor de las imágenes de cabecera de Drap-Art 15, expondrá varias piezas de una de sus series, 'Los Expulsados', que denuncia el proceso de gentrificación que están viviendo muchas ciudades y sus efectos.

Otra de las obras expuestas de Carbajo, la pieza AMO, es otro ejemplo de denuncia social. "Habla sobre la violencia que produce la confusión entre amar y tener. Por esta razón, el 21% del beneficio de la venta se dedicará al apoyo a las mujeres que sufren violencia de género. Una cantidad que coincide exactamente con los impuestos sobre la obra y que denuncia la falta de acción de los gobiernos al respecto", comenta Carbajo.

La exposición de Drap-Art en conjunto reivindica un mundo más sostenible. 'Welcome to Africa Mr Apple' de **Alex Cardona** denuncia la contaminación producida por los residuos electrónicos que general el primer mundo.

Y 'Cielo Asfixiado', de **Vittorio Villa**, es una composición de 21 paisajes de cielos y nubes pintados de forma tradicional "ahogados" con plásticos reutilizados. También hay lugar para la reflexión, como la que plantea el barcelonés **DS León** con 'El pensamiento', una escultura de hierro, madera, alambre, plancha de acero y bombillas recicladas.

Tanja Grass, presidenta de Drap-Art, comenta que "otra novedad en Drap-Art 15 es que se el público podrá ver **más instalaciones que en otras ediciones**. Diferentes proyectos artísticos que hemos recibido invitan a interactuar con la obra, a participar de forma activa".

#### MÚSICA Y ACTIVIDADES

Durante los días del festival, el CCCB será el centro de **numerosas actividades**: talleres de reciclaje creativo para todos los públicos, conferencias, intervenciones en el espacio público, espectáculos, audiovisuales, performances y conciertos.

Entre ellos, **Pedro Burruezo & Claustrofóbica Camerata** (trío) que elaboran música antigua llevada a la contemporaneidad como la Banda Sonora Maldita, composición creada inicialmente como banda sonora para la película de Albert Serra, 'Història de la meva mort'.

**CaboSanRoque** llegará al Drap-Art el sábado 19 con la experimentación más lúdica y evocadora a partir de instrumentos inventados, surgidos de la recuperación de objetos cotidianos tan diversos como máquinas de coser, lavadoras, scalextrics, grapadoras o piezas de mobiliario en desuso.

El domingo 20 será el turno de **Residual Gurus**, compañía musical-teatral fundada en Barcelona en 2009, que crea su música con materiales reutilizados e interacciona con el público para reencontrar sonidos ancestrales.

#### FERIA DE ARTE Y DISEÑO

Los fines de semana previos a Navidad y Reyes en el hall del CCCB también se celebrará la feria de arte y diseño Drap-Art, este año con más artistas confirmados que en otras ediciones.

Todas las obras de Drap-Art, tanto en la feria, como la exposición, **están a la venta**. Esto hace del festival una auténtica galería de arte apta para todos los bolsillos, ya que los precios de las piezas que se pueden encontrar varían desde los 2 hasta los 10.000 euros.

Y tampoco faltarán los talleres de reciclaje creativo con propuestas tan diversas como crear un cuento de Navidad en 'stop motion', construir un robot de cartón o asistir a un sorprendente concierto de ranas.



15/12/15

## LA VANGUARDIA

### L'art del reciclatge

<http://www.lavanguardia.com/mon-barcelona/20151215/30819865430/drap-art-reciclatge-artistic-cccb-barcelona.html>

LAVANGUARDIA | Món Barcelona

≡ 🔍 Al Minuto Internacional Política Opinión Vida Sucesos Deportes Economía Local Gente Cultura Temas

Vida Món Barcelona

MÓN BARCELONA

## L'art del reciclatge

• El CCCB acull la 12a edició del Drap-Art Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya



Una de les obres que s'exposen al Drap-Art 15 (Drap-Art)

f Comparte en Facebook

t Comparte en Twitter

12 1

Totxs recomanables CCCB

BARCELONA | REDACCIÓ-15/12/2015 12:08 (Actualitzat el 15/12/2015 18:13)

Fins el 3 de gener de 2016 torna al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona una nova edició de la fira gratuïta Drap-Art amb més de 100 peces d'art reciclat.

Durant la convocatòria pública oberta aquest any s'han rebut 162 projectes d'artistes de diferents nacionalitats. Entre tots, 82 obres de 25 artistes han estat triades per a l'exposició col·lectiva. A més, l'exposició comptarà amb 20 peces i instal·lacions d'artistes convidats. En total, més de 100 obres i uns 50 artistes representats que fan del reciclatge molt més que una forma d'expressió; una via de denúncia.

Enguany el missatge que han de transmetre les obres gira al voltant de la gentrificació, la violència de gènere o els residus tecnològics.

Tanja Grass, presidenta de Drap-Art, comenta que "una altra novetat a Drap-Art 15 és que es podran veure més instal·lacions que a altres edicions. Diferents projectes artístics que hem rebut conviden a interactuar amb l'obra, a participar de forma activa".

### Més activitat dels el Drap-Art 15

Durant els dies del festival, el CCCB serà el centre de nombroses activitats relacionades com conferències, intervencions a l'espai públic, espectacles, àudiovisuals, performances i concerts. CaboSanRoque, Residual Gurus y Pedro Burrueto són alguns dels concerts que passaran per la fira. I tampoc no faltarán els tallers de reciclatge creatiu amb propostes tan diverses com crear un conte de Nadal en stop motion, construir un robot de cartó o assistir a un sorprenent concert de granotes.

### Le · Viste



Una pareja britànica assegura que estava a punt de morir a mans de una tribu combatent en sus vacances en Papua



Loteria Nació  
Lotteria Nacional de hoy sábado  
Resultado del sorteo del sábado 9 de enero de 2016



La Primitiva  
Resultados y combinación ganadora sábado 9 de enero de 2016



Matías Prats sufre problemas en la vista que le impiden presentar las noticias de Antena 3

Totes les obres de Drap-Art, tant a la fira, com a l'exposició, estan a la venda. Això fa del festival una autèntica galeria d'art apta per a totes les butxaques, ja que els preus de les peces que es poden trobar varien des dels 2 fins als 10.000 euros.

El Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya no és l'única activitat que organitza Drap-Art com associació. El mercat Drap-Art està present els dissabtes de primavera i tardor a la Plaça Reial de Barcelona. A més, actualment, Drap-Art treballa en l'exportació del seu festival: de l'11 al 16 d'abril de 2016 se celebrarà el Drap-Art Uruguay a Montevideo. Del 9 de setembre al 9 d'octubre també de 2016 arribarà el Re:New Festival, un certamen a Pittsburgh (Estats Units) dedicat a la sostenibilitat, el reciclatge i la creació amb la col·laboració de Drap-Art i els seus artistes com a eix principal.



17/12/15

## LA VANGUARDIA

**El festival Drap-Art ofrece reciclaje artístico apto para todos los bolsillos**

<http://www.lavanguardia.com/vida/20151217/30879090702/el-festival-drap-art-ofrece-reciclaje-artistico-apto-para-todos-los-bolsillos.html>

LAVANGUARDIA | Món Barcelona

≡ ⌂ Al Minuto Internacional Política Opinión Vida Sucesos Deportes Economía Local Gente Cultura Temas

Vida Món Barcelona

CAT FESTIVAL ARTE

# El festival Drap-Art ofrece reciclaje artístico apto para todos los bolsillos

Barcelona, 17 dic (EFE).- El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) celebrará la 12ª edición del Festival de Reciclaje Artístico "Drap Art", "una galería de arte apta para todos los bolsillos" con piezas que oscilan de los 2 hasta los 10.000 euros.

El CCCB acogerá una exposición de más de 100 obras, una feria de arte y diseño, talleres de reciclaje creativo para todos los públicos y conciertos, desde mañana y hasta el 3 de enero, según han informado los promotores en un comunicado.

En la exposición se podrán ver objetos que han adquirido "una segunda vida" desde teteras, cafeteras o piezas de bicicleta que pasan a ser lámparas hasta bolsas de supermercado convertidas en lienzos.

Durante la convocatoria pública abierta este año, los organizadores recibieron 162 proyectos de artistas de los cuales 82 han sido elegidos para formar parte de la exposición colectiva.

Además, la muestra contará con 20 piezas e instalaciones de 26 artistas invitados como formando un total de más de 100 obras y 51 artistas representados.

Por otro lado, los talleres de reciclaje creativo tendrán propuestas tan diversas como crear un cuento de Navidad en "stop-motion", construir un robot de cartón o asistir a un concierto de ranas.



17/12/15

EL PAÍS

Drap-Art celebra els seus 20 anys amb 100 obres d'art reciclat

[http://cat.elpais.com/cat/2015/12/16/cultura/1450300095\\_310429.html](http://cat.elpais.com/cat/2015/12/16/cultura/1450300095_310429.html)

≡ EL PAÍS

CULTURA

## El Drap-Art celebra els seus 20 anys amb 100 obres d'art reciclat

La novetat d'aquesta edició és el gran nombre de peces que conviden a interactuar amb l'obra, a participar de forma més activa



JOSE ÁNGEL MONTAÑES   
Barcelona - 17 DIC 2015 - 00:38 CET



Una de les obres de Toni Carbajo que es podran veure a DrapArt.

El [Festival Internacional de Reciclatge Artístic, Drap-Art](#), ha esdevingut el preàmbul del Nadal des de fa gairebé dues dècades. L'associació que promou aquesta trobada amb l'art reciclat compleix enguany 20 anys, una xifra rodona que celebra de la millor manera que sap: amb 100 obres d'art creades a partir d'objectes reciclats, la marca de la casa. Es tracta d'objectes gairebé impossibles que contenen, en la seva totalitat, una denúncia —subtil de vegades, explícita d'altres— sobre temes tan diversos com la gentrificació, la violència de gènere o els residus tecnològics.

Sigons. Tanja Grassi, presidenta del Drap-Art, la novetat d'aquesta edició està en el gran nombre de peces que es podran veure al CCCB i en el fet que molts dels projectes "conviden a interactuar amb l'obra, a participar de forma més activa".

Toni Carbajo és l'autor de la imatge del festival d'aquest any. També exposarà diverses obres: d'una de les seves sèries, *Les capsulats*, tot denunciant el procés de gentrificació que viuen moltes ciutats i els seus efectes en els veïns de tota la vida. Moltes de les seves obres estan realitzades amb bigues i fustes d'enderroc, portes o marcs vells. *Amo* és una d'elles, en la qual denuncia la confusió entre estimar i posseir, de forma gairebé poètica.

Àlex Cardona denuncia la contaminació pels residus electrònics amb *Welcome to Africa Mr Apple*; Vittorio Villa, amb *Cielo asfixiado*, pinta paisatges asfixiats amb plàstics; i D. S. León realitza escultures de ferro, fusta o bombetes a *Fí pensament*, en què convida a reflexionar i colpejar qui la veu, com la resta de les obres del Drap-Art.



17/12/15

**TIMEOUT**

**Drap-Art 2015**

<http://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/drap-art-2015>

el Periódico  
**TimeOut**  
Barcelona  
CATALÀ ESPAÑOL ENGLISH

SEGUIMOS CANVIA LA CIUTAT

QUÉ FER AMB NENS RESTAURANTS BAIX TEATRE I DANSA CINE ART I MUSEUS CONCIERTOS BOTIGUAS TIME OUT SHOP MÉS ▾



**AMO (Tono Carbajo)**

**TIME OUT DIU** **DETALLS** **ELS USUARIS DIUEN**

Entre el 18 de desembre i el 3 de gener torna a Barcelona una nova edició de Drap-Art, Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya. DrapArt, que aquest any celebra el seu 20è aniversari com associació, mostrarà al CCCB més de 100 peces d'art reciclat fins al 3 de gener en la seva habitual exposició Col·lectiva Drap-Art'15. I completa la seva programació amb intervencions en l'espai públic, art urbà i tallers, espectacles, conferències i cinema del medi ambient i audiovisuals. També com cada any, el vestíbul principal del CCCB acull durant dos caps de setmana la clàssica fira de Nadal (18, 19 i 20 de desembre) i Reis (2 i 3 de gener) amb productes de reciclatge creatiu.

A l'exposició es presenten artistes com Tono Carbajo -amb obres de la sèrie *Expulsados*, dedicada a reflexionar sobre la gentrificació i que configura la imatge del festival d'enguany; David Martin (N2 Galeria) o Gregor Sailer. Pel que fa a la música, Drap-Art'15 recicla la Banda sonora maldita de Burrueto & Claustrofòbica Camerata, inicialment creada per a una pel·lícula d'Albert Serra.



17/12/15

## LAMONO MAGAZINE

### Drap-Art 2015, el festival que pretende hacer del reciclaje un arte

[http://lamonomagazine.com/drap-art-2015-el-festival-que-pretende-hacer-del-reciclaje-un-arte/?utm\\_content=buffer70c06&utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=buffer#.VnLqyfnhDIU](http://lamonomagazine.com/drap-art-2015-el-festival-que-pretende-hacer-del-reciclaje-un-arte/?utm_content=buffer70c06&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer#.VnLqyfnhDIU)



ART ↗ DESIGN ↗ STYLE ↗ MUSIC ↗ BOARDSPORTS ↗ CULTURE ↗ EVENTS ↗ THANK YOU ↗ HANGOUT

### drap-art 2015, el festival que pretende hacer del reciclaje un arte

December 17, 2015 in Agenda, EVENTS · 0 Comments · Author: lamono



Leí en alguna parte cómo equiparaban el reciclaje artístico con la transformación de desechos. Teniendo en cuenta que podríamos definir desecho como una cosa que no sirve a la persona para quien se hizo, sería otro buen concepto contar el qué de las más de 100 obras que forman esta 12<sup>a</sup> edición del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya. Y es que el trabajo de los 50 artistas representados durante el Drap-art 2015 consigue que el reciclaje sea más que una forma de expresión, una vía de denuncia. Más allá de que el artista Toni Carbaio emplea vigas y maderas de derribo, puertas y marcos viejos de casas expoliadas, para crear series como 'Los Expulsados', su objetivo es denunciar el proceso de gentificación, así como su pieza 'AMO', que se concibe como la "denuncia social en base a la violencia que produce la confusión entre amar y poseer". Por eso, el 21% del beneficio de la venta se dedicará al apoyo a las mujeres que sufren violencia de género. Una cantidad que coincide exactamente con los impuestos sobre la obra y que "denuncia la falta de acción de los gobiernos al respecto". Otros temas como el de los residuos tecnológicos son los protagonistas de este Drap-art 2015 poniendo como centro el feedback con el público.

Este festival se vuelve una miscelánea que combina la exposición colectiva, con una feria de arte y diseño, talleres y actuaciones musicales que no dejan escapar la opción de crear música desde el reciclaje. **Pedro Burnezo & Claustrofóbia Camerata** (19 de diciembre, Sala 1 del CCCB a las 19.30h) elaboran música antigua llevada a la contemporaneidad y el sábado a las 20h, **CeboSanRoque** demostrarán que con máquinas de coser, lavadoras, **salaxtros**, grapadoras y piezas de mobiliario en desuso se puede crear música rozando lo evocador. E incluso, **Residual Gurus**, la compañía musical-teatral, trae a este festival la música ancestral que nace de la reutilización de todo tipo de materiales. Un festival variado que nace desde el corazón de una auténtica galería apta para todos los bolsillos. ¿Te pasará?

**Drap-art 2015.** Del 18 de diciembre al 3 de enero, de 11h a 22h. En el Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB): Montalegre, 5. Barcelona. Entrada gratuita.



18/12/15

EL PERIODICO

Reciclaje y cine en el CCCB

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/reciclaje-cine-cccb-4761522>

**el Periódico  
BARCELONA**

PORADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | **BARCELONA** | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | GENTE Y TV | OPINIÓN | ENTRE TODOS | TECNOLOGÍA |

Barceloneando | Barcelona Metropolitana | Districte | Badalona | Cornellà | Esplugues | L'Hospitalet | Mataró | Sabadell | Santa Coloma | Sant Boi | Terrassa | Vilafranca

## Reciclaje y cine en el CCCB

■ El centro acoge este fin de semana el Festival Drap-Art y la maratón de cortometrajes 'El Día Més Curt'



COMENTARIOS 0

Enviar por correo

A+ A- Cuerpo de letra

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA  
DEL LECTOR

EL PERIÓDICO / BARCELONA

VIERNES, 18 DE DICIEMBRE DEL 2015 - 10:43 CET



El **Drap-Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya**, se instala a partir de hoy en el **CCCB** con más de **100 piezas de arte reciclado**, cerca de 50 artistas y numerosas actividades gratuitas, como talleres y conciertos.

Los visitantes podrán contemplar la segunda vida de muchos objetos cotidianos que se han reutilizado para convertirlos en obras de arte y de denuncia.



22/12/15

## DIARIO DESIGN

Diseños con mensaje en Drap-Art, el festival internacional de reciclaje artístico

[http://diariodesign.com/2015/12/disenos-mensaje-drap-art-festival-reciclaje-artistico/?utm\\_content=buffer3b583&utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=buffer](http://diariodesign.com/2015/12/disenos-mensaje-drap-art-festival-reciclaje-artistico/?utm_content=buffer3b583&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer)

## diarioDESIGN

DISEÑO · INTERIORISMO · ARQUITECTURA · CONCURSOS · DE COMPRAS



## Diseños con mensaje en Drap-Art, el Festival de Reciclaje Artístico.

Hasta el 3 de enero de 2016 vuelve a Barcelona una nueva edición de Drap-Art, Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña. Drap-Art, que este año celebra su 20 aniversario como asociación, muestra en el CCCB más de 100 piezas artísticas. El acceso a la exposición y la participación en todas las actividades relacionadas son gratuitos.

Más sobre Drap-Art en diarioDESIGN.

Durante la convocatoria pública abierta este año se han recibido 162 proyectos de artistas de diferentes nacionalidades. De ellos, 82 obras de 25 artistas han sido elegidas para formar parte de la exposición colectiva. Además, la exposición de Drap-Art 2015 cuenta con 20 piezas e instalaciones de artistas invitados.



En total, más de 100 obras y unos 50 autores representados que hacen del reciclaje mucho más que una forma de expresión convirtiéndolo, muchas veces, en una vía de denuncia.

Durante los días del festival, el CCCB será el centro de numerosas actividades relacionadas: talleres de reciclaje creativo para todos los públicos, conferencias, intervenciones en el espacio público, espectáculos, audiovisuales, conciertos y performances.



Drap-Art 2015  
CCCB  
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
Montalegre, 5.  
08001 Barcelona



20/12/15

EL PAÍS

Arte para limpiar el mar

[http://cat.elpais.com/cat/2015/12/20/cultura/1450634646\\_619481.html](http://cat.elpais.com/cat/2015/12/20/cultura/1450634646_619481.html)

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUNYA



≡ EL PAÍS

CULTURA

## Art per netejar el mar

Thomas Nölle presenta al festival Drap-Art 'Mare Rostrum', un projecte creat amb la col·laboració de pescadors i l'Agència de Residus de Catalunya



ROBERTA BOSCO  
Barcelona • 20 DES 2015 • 02:40 CET



Una de les obres d'art que presenta l'alemany Thomas Nölle a Drap-Art. COOB

L'artista alemany Thomas Nölle va començar a treballar amb escombraries, al final de la dècada del 1970, quan la contaminació encara no era un tema de debat social ni artístic. Durant les grans transformacions de la Barcelona postolímpica no va parar de recórrer les platges de la Barceloneta recollint, fotografiant i classificant residus de tot tipus segons colors, materials i formes. Ara, amb la col·laboració de la Confraria de Pescadors de Barcelona, el Port i l'Agència de Residus de Catalunya, està fent un nou projecte, *Mare Rostrum*, que estableix un pont temporal i conceptual a través de 40 anys.



Les gambes que exposa l'alemany Thomas Nölle amb els residus recuperats del fons de l'agulla del port de Barcelona.

US POT INTER

El Rei suggerirà difícil la investit

"*Mare Rostrum* és una sèrie fotogràfica basada en la brossa retirada del mar pels pescadors de la costa barcelonina, en el context del projecte Marviva", explica Thomas Nölle, les obres del qual donen inici al recorregut expositiu del festival Drap-Art, que es va inaugurar dijous al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Com si fos una llotja de peix imaginària, les imatges alternen caixos de deixalles i de preuades gambes vermelles. "Als anys setanta Jacques Cousteau ja denunciava que el Mediterrani estava en perill i assegurava que els humans havien fet més mal a la Terra i els mars al segle XX que en tota la història anterior de la humanitat", indica Nölle, recordant que cada any tones de desaprofitaments acaben al fons del mar Mediterrani. Durant anys les xarxes d'arrossegament dels pescadors han recollit, a més dels peixos, brossa de tota mena, que sovint era retornada al mar, una pràctica que des de la Confraria de Pescadors de Barcelona es vol aturar a través del projecte Marviva.

"L'Agència de Residus de Catalunya intervé en diverses iniciatives amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de la tipologia de la brossa marina i en la millora de la seva gestió. Al final de la jornada els pescadors lliuren les restes que han atrapat amb les seves xarxes perquè les pesin, fotografini, classifiquin i gestionin per separat, i en prioritzen la valorització", explica Ignasi Mateo, tècnic de l'Agència de Residus, responsable del projecte Marviva, que va començar a l'octubre i involucra 11 vaixells de la Confraria, tot i que s'espera poder-lo implementar pròximament a la resta de ports pesquers.

Durant el primer mes es van recollir 225 quilograms de residus, el 63% de plàstic, el 18% tèxtil, i amb percentatges menors, fusta, vidre i metall. D'aquestes escombraries el 80% procedeix de la terra i només el 20% del mar, malgrat la gran quantitat d'embarcacions pesqueres i turístiques. "El port és un microcosmos que reflecteix les contradiccions de la societat, on la pobresa màxima i condicions de treball extremadament dures conviuen amb el luxe més excessiu de ells i creuers", conclou Nölle, que a Drap-Art exhibeix també Pompeji, un dels seus mosaics dels anys noranta, realitzats amb capsetes plenes de deixalles de plàstic i vidres polits per la sal i el moviment del mar, que enllaça la tradició artística de l'antiguitat amb l'actual cultura de la deixalla.

L'associació que promou Drap-Art celebra els 20 anys de vida presentant 100 obres d'art creades a partir d'objectes reciclats, obres que contenen denúncies sobre temes tan diversos com la gentrificació, la violència de gènere o els residus tecnològics o marins, com fa Nölle amb les seves escombraries recuperades del mar.



20/12/15

## REVISTA AD. ARQUITECTURA Y DISEÑO.

### Citas de la semana

<http://www.revistaad.es/arte/articulos/citas-ad-del-18-al-24-de-diciembre/17616>



ARCHITECTURAL DIGEST



@ f m G+ Suscríbete

HOME DECORACIÓN ARQUITECTURA LUGARES ARTE VÍDEOS BLOGS



DRAP ART: RECICLAR CON ARTE ES POSIBLE

FOTO D.R.

### Drap Art 2015

El Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña alcanza su 12ª edición y, para celebrarlo, ha organizado una exposición con más de 100 obras de arte elaboradas a partir de materiales de desecho y un programa de actividades que giran en torno al reciclaje y el consumo sostenible, y su utilización como vía de protesta. Talleres, espectáculos, intervenciones en lugares públicos, conciertos... Te recomendamos que eches un vistazo a la programación porque alguna de ellas está hecha para ti.

*Del 18 de diciembre de 2015 al 3 de enero de 2016  
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)  
Carrer de Montalegre, 5 (Barcelona)  
[www.cccb.org/es](http://www.cccb.org/es)*



20/12/15

**ELDIGITAL.BCN.CAT**

**Cafeteres que són llàmpades**

[http://eldigital.barcelona.cat/cafeteres-que-son-lampades\\_279286.html](http://eldigital.barcelona.cat/cafeteres-que-son-lampades_279286.html)

El Digital  
**DBarcelona**  
dilluns 18 de gener, 2016

PORTADA AJUNTAMENT ECONOMIA SOCIETAT CULTURA ESPORTS Cerca

DISTRICTES > Ciutat Vella | Eixample | Gràcia | Horta - Guinardó | Les Corts | Nou Barris | Sant Andreu | Sant Martí | Sants - Montjuïc | Sarrià - Sant Gervasi

Publicat el 18/12/2015 a les 19:32 h. Albert Burjachs

## Cafeteres que són llàmpades

Uns 40 dissenyadors i 50 artistes conceptuais mostren obres reciclades a la dotzena edició del Drap-Art.

Teteres que fan llum, aixetes que serveixen per penjar-hi roba, eines de pagès reconvertides en escultures i bombetes que fan de test. Són alguns exemples de les obres d'art que una quarantena de dissenyadors mostren a la fira d'art i de disseny Drap-Art, al vestíbul del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Són un exemple de com els materials poden tenir una segona vida, també artística: "El que fem és trobar segones funcions a objectes, descontextualitzant-los del seu àmbit per crear objectes nous, diferents i innovadors", explica un dels dissenyadors de Dr. Únic, David Garriga, que es dedica a crear llàmpades amb càmeres fotogràfiques o teteres.

El Drap-Art també és l'espai per a les creacions més innovadores en el camp de l'art i el reciclatge. Un centenar d'obres de 50 artistes internacionals es mostren a l'exposició col·lectiva al CCCB. A més, el Drap-Art reivindica un món més sostenible. *Welcome to Africa Mr. Apple*, d'Àlex Cardona, denuncia la contaminació produïda pels **residus electrònics** que general el "Primer Món".

El Drap-Art és d'entrada gratuïta i es pot visitar al CCCB entre el 18 de desembre de 2015 i el 3 de gener de 2016. També s'hi organitzen tallers, xerrades i xous relacionats amb la pràctica del reciclatge.





17/12/15

## LA RAZÓN

### Arte innovador en la chatarrería

<http://www.larazon.es/cultura/arte/arte-innovador-en-la-chatarreria-EB11543733#.Tt1WxsFjgmgWZ>

Lunes, 18 Enero 2016. Actualizado a las 15:01h



OPIÓN  
Alfonso Ussía  
Marianito Goya

EL TIEMPO  
Elige tu localidad ▾  
Obtenido por: Madrid  
IBERDROLA Max: 13°C  
Min: 1°C

OPINIÓN ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA SOCIEDAD TECNOLOGÍA ATU SALUD RELIGIÓN DEPORTES MOTOR CULTURA VIAJES LIFESTYLE

[Inicio](#) > [Cultura](#) > [Arte](#)

# Arte innovador en la chatarrería

- El CCCB acoge de nuevo el Festival Drap-Art con la exposición de unas 100 obras, así como una feria, talleres de reciclaje y conciertos

22 de diciembre de 2015, 15:42h

Carlos Sala. Barcelona.



La obra «Amo» de Tono Carbajo, ilustra lo que puede hacerse con los materiales inservibles a la vista de todo el mundo

El pirata Shirahama Kenki ocultó en una de las islas del sudeste de Japón un gran tesoro. Se hablaba de oro, plata, piedras preciosas y desde el siglo XVIII se convirtió en la obsesión de los grandes cazatesoros del mundo. El comandante de la marina inglesa Jack de Neumann lo halló por casualidad en 1956 en la isla de Hachijōjima, oculto, aunque parezca un cliché, entre dos palmeras entrecruzadas en forma de cruz. Lo que encontró, sin embargo, sólo eran ruedas, miles de ruedas, de todos los tamaños. Al parecer, Shirahama Kenki estaba obsesionado con las ruedas. De Neumann no se frustró, dejó la marina, se hizo artista conceptual, y utilizó todas esas ruedas para crear una serie de icónicas esculturas que tituló, «Temibles piratas sobre ruedas». Daba así inicio al hoy aclamado y extendido arte reciclado.

El Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) acoge estos días la XII edición del Festival de Reciclaje Artístico Drap-Art, que reúne en una exposición más de 100 obras de artistas internacionales que muestran que la creatividad en este género está más viva que nunca. Además, esta fiesta del reciclaje incluye una feria, con obras aptas para todos los bolsillos, con precios

entre dos y 10.000 euros, talleres creativos y conciertos hasta el 3 de enero.

Lo que para unos es basura o chatarra, para estos artistas es la materia prima de una visión artística de primer nivel, la transformación última de lo viejo, feo e inútil, en lo nuevo, bello y apreciado. En el CCCB veremos como teteras rotas pasan a ser el ornamento perfecto de una escultura, cafeteras olvidadas se convierten en elementos de atrezzo perfectos de una gran instalación o bolsas de supermercado se transforman en los licenzios donde plamar la imaginación viva de estos genios.

Durante la convocatoria pública abierta este año, los organizadores recibieron 162 proyectos de artistas de los cuales 82 fueron elegidos para formar parte de la exposición colectiva. Además, la muestra cuenta con 20 piezas e instalaciones de 26 artistas invitados, formando un total de más de 100 obras y 51 artistas representados.

Ahora que el personaje más famoso del mundo es la chatarra Rey, del planeta Jakku, la persona más cercana a los poderes de la fuerza y protagonista de la nueva «Star Wars» estos artistas están más de moda que nunca. Los que quieran aprender los caminos de esta fuerza, los talleres de reciclaje creativo tendrán propuestas como crear un cuento de Navidad en «stop-motion», construir un robot de cartón o asistir a un concierto de ranas.

Dónde: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).

21/12/15

## EL PERIÓDICO

### Y de la basura salió la inspiración

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/david-zuazola-drap-art-4769782>



el Periódico  
**BARCELONA**

täperglass

Cada día mejor, en tijeras de verano



Buzón

Iniciar sesión | Registrarse

PORTEADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | PODCAST | BARCELONA | DEPORTES | COCO Y CULTURA | BENTO Y TV | OPINIÓN | ENTRE TODOS | TECNOLOGÍA

Barcelonando | Barcelona Metropolitana | Distritos | Badalona | Cornellà | Esplugues | L'Hospitalet | Mataró | Sabadell

Sant Celoni | Sant Boi | Terrassa | Vilafranca

BARCELONEANDO

### Y de la basura salió la inspiración

Los títeres reciclados de David Zuazola son tan bellos como poéticos y frágiles

121 8 0

COMENTARIOS



AIRIANA DOMÍNGUEZ

David Zuazola, con su teatrillo reciclado de marionetas el viernes en el CCCB.

NATÀLIA FARRÉ



@NatàliaFarréCP

Enviar por correo

LUNES, 21 DE DICIEMBRE DEL 2015 - 18:14 CET

"Después de la batalla todos somos generales", sostiene **David Zuazola** (Chile, 1976). La afirmación viene a cuento por su interés en mantener el **reciclaje como eje de su creación**. Empezó por falta de recursos. Y continúa porque le funciona. También le gusta, por supuesto. Ahora recoge premios en festivales, pero no hace tanto todo lo que tenía eran telarañas en los bolsillos y una imaginación desbordante que no encontraba un sitio donde expresarse. Probó suerte en el audiovisual, en el teatro e incluso en la música: participó en una versión de 'Operación triunfo' a la chilena en la que duró solo tres eliminatorias. Entonces la basura se cruzó en su camino. Literalmente. Una cajita emergió de los escombros y su talento explosionó.

La cajita fue la primera piedra de lo que ahora es **un pequeño gran teatrillo de títeres** realizado con deshechos pero que pese a lo humilde de su construcción -todo vale, desde una rota y pequeña sombrilla de papel a un trozo de lavadora- es tan bello como poético y frágil. También duro, casi apocalíptico. 'Ala sucia', el cuento que representan él y sus **marionetas 'frankenstein'**, tiene **poco de Disney y mucho 'Wall-E'**.

"Para que todo funcione, todo tiene que estar relacionado. Tiene que haber coherencia entre lo que haces, cómo lo construyes y la historia que cuentas", afirma Zuazola. Lo que hace es dramaturgia aplicada al teatro de reciclaje, en un escenario y con unos personajes construidos con lo que rescata en los contenedores. Y lo que cuenta es la historia de **Pueblodesecho. Un rincón de mundo levantado con despojos** por los pocos humanos que quedan en el planeta tras su destrucción medioambiental. Lyana, un ser alado que unos consideran el ángel de la salvación y otros el demonio de la aniquilación, es la protagonista de la historia. Una dulce marioneta hecha de pedazos que tanto se mueve a ritmo de música popular celta (maravillosa 'Carrickfergus') como siguiendo las partituras sinfónicas de Beethoven.

"Un día, dejaron de nacer seres humanos, animales e insectos. Un día, la vegetación se marchitó y no quiso volver a crecer. Un día, los ríos vaciaron su cauce y el mar se transformó en una masa gris"... Así empieza el cuento de Zuazola. Y así comenzó el viernes y el sábado pasados en las dos únicas funciones programadas en el CCCB dentro del festival de reciclaje artístico **Drap-Art**.

#### MÁS TESOROS EN EL DRAP-ART

Encontrar a Zuazola y su teatrillo no era fácil. Había que ir al fondo a la derecha. En el último rincón de la exposición que despliega la cita. La oscuridad reinaba en la pequeña sala. Llena y silenciosa mientras Zuazola ejercía de **hombre orquesta**. El chileno lo hace todo: escribe el guión, construye los títeres y los muove mientras, además, ejerce de cuentacuentos. Hubo aplausos. Muchos. Y un final para Lyana que no desvelaremos por aquello de la rabia que dan los 'spoilers'.

Pero ver el mundo imaginario de Pueblodesecho cuesta lo suyo, el titiritero no se prodiga mucho por Barcelona. Este año ha sido una excepción, ya que en noviembre ejerció también en el Arts Santa Mònica en el marco del **Festival If**. Ahora se marcha a Santander, para luego ir a Turquía, Rusia e Indonesia. Allí es nada. No sabe cuándo volverá. Pero que no cunda el pánico, Drap-art tiene otros muchos autores que sacan belleza y utilidad de lo que para muchos es basura.

La **exposición** de la cita permanecerá abierta hasta el **3 de enero** con **100 piezas realizadas por 50 artistas**. Creadores capaces de convertir pedazos de suelo, botones y bolsas de plástico en cuadros realistas; concebir esculturas surrealistas con bañeras y tapas de inodoro, y realizar poesía visual con vigas de inmuebles centenarios de Poblenou derruidos para levantar hoteles de lujo. Para otros la vajilla de la abuela es ideal para crear lámparas, y los hay que creen que las bombas de inyección son lo mejor para dar forma a las torres, los ajedrez y demás figuras de un ajedrez. Todo a la venta. De 2 a 10.000 euros. La basura quizás no vale nada, pero el talento no tiene precio.

18/12/15



## LA VENTANA DEL ARTE

### Drap-Art 15

<http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/drap-art-festival-internacional-de-reciclaje-artistico-de-cataluna/barcelona/drap-art-15-cccb>



### Drap Art '15 CCCB

Hasta el 30 de Enero  
Drap-Art Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña

Drap-Art'15. Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña se inaugurará el 17 de diciembre en el CCCB y alrededores y estará abierto al público del 18 de diciembre de 2015 al 3 de enero de 2016. Las actividades y la feria se realizarán los fines de semana de Navidad (18, 19 y 20 de diciembre) y de Reyes (el 2 y 3 de enero).

Igual que en la edición anterior, Drap-Art'15 se desarrolla en ocho modalidades que nos acercan al reciclaje creativo: exposiciones colectivas de obras de arte y objetos de diseño realizados con materiales reciclados, intervenciones en el espacio público, el espacio de reflexión, el tradicional mercado de arte y diseño, talleres participativos, espectáculos, audiovisuales y cine del medio ambiente.

Drap-Art'15 busca el equilibrio entre artistas nacionales e internacionales, entre artistas noveles y artistas consagrados, para propiciar un intercambio entre países y generaciones. Por esta razón, además de los artistas, músicos, talleristas, diseñadores, conferenciantes, realizadores..., seleccionados por la convocatoria abierta, el festival contará con la participación de artistas invitados en colaboración con entidades, galerías y curadores independientes especializados.

Como incentivo especial Drap-Art'15 contará por séptimo año consecutivo con el Premio Residu'Art, otorgado por el grupo HERA en las categorías "Artista emergente" y "Artista profesional".

Se prevé que pasarán unos 10.000 visitantes por Drap-Art'15, que acogerá a más de 150 artistas músicos, talleristas, diseñadores, conferenciantes, realizadores,

10/12/15

## VIDA SANA

### Drap-Art. Arte y reciclaje en Barcelona

<http://vidasana.org/noticias/drap-art-arte-y-reciclaje-en-barcelona>



Seleccionar idioma ▾

Suscríbete a nuestro Newsletter

### DRAP-ART Arte y reciclaje en Barcelona

[Compartir](#) [Compartir por correo](#) [Twitter](#) [G+](#)

Miercoles 09 de Diciembre de 2015

El jueves 17 de diciembre empieza Drap-Art en Barcelona, una feria de arte, diseño y artesanía con materiales reciclados que incluye un montón de actividades paralelas de notable interés. Se llevará a cabo en el CCCB de Barcelona. Del jueves 17 de diciembre al domingo 3 de enero, el CCCB será escenario para esta feria... de conciertos, presentaciones, talleres, performances, exposiciones, espectáculos infantiles, etc. Excepto en el día de la inauguración, que se abrirá a las 20:30h, cada día la feria se mantendrá abierta de 11 a 20h; los lunes, cerrado; los días 24, 26 y 31, hasta las 15h.; el 25 de dic. y 1 de enero, cerrado.

El jueves 17 de diciembre, el día de la inauguración, a las 20:30h, se llevará a cabo la entrega de Premios ResiduArt. Actuarán los Residual Gurus. Será en el hall y en la Sala 1. A partir del viernes, 18, la feria ya empieza con su horario habitual. El reguero de actividades paralelas es del todo imposible de resumir en unas líneas, pero destacaremos algunos eventos. David Zuazola llevará a cabo ese viernes un espectáculo de maniquíes titulado "Ala Sicia". De 19 a 21h, en la Sala 1. De 21 a 22h, música con Dj AndyLoop.



#### DOS CONCIERTOS ESTELARES

El sábado 19 de diciembre, a las 12h, taller Stop-Motion "Cuento de Nadal" con María Pla. A primera hora de la tarde, también para niños, taller de insectos con tapones de envases. Por la tarde, en el hall y en Sala 1, respectivamente, actuación de Cabo San Roque (con sus instrumentos-máquina reciclados; ver en la foto) y de Burruézo & Claustrofóbica Camerata (trío), que, con su último disco, "La banda sonora maldita", han reciclado una obra musical que no apareció en un filme en un espectáculo y un disco completamente independientes.

#### OTRAS RECOMENDACIONES

Otras recomendaciones nuestras son, para otros días, "La Fábrica de Contes del Drac PET", los talleres personales de performances, la Sasteatreria-Tranfiguraciones o la mesa redonda destinada a informar sobre todas aquellas iniciativas que pueden llevarse a cabo para revertir la actual situación medioambiental, tan dramática. Muchos días de exposición, conciertos, reflexiones y actividades, desde un punto de vista lúdico y festivo. En el centro de Barcelona. No os lo podéis perder.

[Consulta el programa de actividades](#)

27/12/15

## BLISSTOPIC

### Drap-Art 15. Crear en tiempos de upcycling

<http://www.blisstopic.com/arte/item/5036-drap-art-2015>



# BLISSTOPIC ARTE

NOTICIAS MÚSICA CINE LIBROS BLISSWORLD ABREFÁCIL COLUMNAS CONC



## DRAP-ART 2015

### CREAR EN TIEMPOS DE UPCYCLING

Laureano Debat

Cuando Miguel Ángel dijo que el "David" siempre había estado ahí, debajo de ese trozo de mármol, y que lo único que hizo él fue quitar lo que sobraba, a nadie se le ocurrió en su momento que con esas sobras también podría haberse creado algo nuevo. La contracara, quizás, una respuesta ácida y escatológica al ícono escultórico del Renacimiento.

Pero la historia del arte es, también, la historia de sus determinados momentos de creación. Y la etapa actual nos encuentra, afortunadamente, sin ningún "David" que marque las pautas estéticas y buceando entre el *sample*, las múltiples venianas y las reescrituras.

En este contexto, las exposiciones de Drap-Art se sitúan en esta tradición del arte contemporáneo que utiliza las sobras como materia prima para la creación. Lo que se tira, aquí se recicla, se reutiliza y se lo hace circular, creando obras en el marco de una creciente conciencia ecológica y de un imaginario colectivo marcado por horizontes de basura, ya sea orgánica, tecnológica o digital.

Drap-Art celebra este 2015 que ya se acaba sus 20 años como asociación y la 12º edición del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya, que se presenta en el CCCB hasta el 3 de enero de 2016 con 51 artistas y más de 100 obras de la más variada estilización, todas en la misma sintonía en cuanto a la utilización de materiales.

La austriaca Irene Wolff trabaja con bolsas de plástico, plásticos de embalaje, negativos fotográficos, cintas adhesivas y películas off-set para crear cuadros abstractos con imágenes recurrentes: autoplistas y rascacielos, tendidos de cables en la carretera y océanos tecnológicos. Todos paisajes enigmáticos, en la misma sintonía distópica que "El pensamiento", la escultura en hierro, madera, alambre, plancha de acero y bombilla del barcelonés DS León. Se trata de un sujeto con cabezas y extremidades como prolongaciones nerviosas de un torso oxidado y muerto, que parecería latir solo a través de esas delicadas protuberancias nerviosas.

Algunos artistas crean pequeños mundos que invitan a interactuar, proponiendo nuevas relaciones entre objetivos cotidianos muy reconocibles, vinculándolos con nuestra infancia y por lo tanto, con nuestros traumas, temores y alegrías. Eso puede verse tanto en el inquietante mueble con muñecos y trozos morfológicos de Jordi Torrent como en los maletes diuchampianos con juguetes de Marcos Vidal Font. Ambos trabajan con materiales abandonados que, puestos en pañuelos de diferentes órdenes y relieves, admiten múltiples juegos.

En las obras de dos artistas sudamericanos, los materiales reciclados transitan el camino de la meta-pintura: lo reutilizado, en ambos casos, tiene que ver con objetos propios del lenguaje plástico. El brasileño Mauro Sergio Neri Da Silva pinta unas figuras andróginas que sonríen ante un viento que parecería ser el causante de los destrozos en los marcos de los cuadros, superficies deterioradas que dejan ver sus ornamentos entre los trazos de madera fallantes. El chileno Víctor Villa, por su parte, recupera bastidores en su serie de "Cielo asfixiado" conformada por 21 cuadros con cielos y nubes, cada uno cubierto por un plástico reutilizado que consigue diluir la claridad natural con que nuestro ojo está acostumbrado a ver estos paisajes, proponiéndonos la paradoja de una tormenta gris de color celeste y blanco.



## INDEX OFF LINE

01/12/15

**Revista Bonart**

**De la brossa al museu**

12/12/15

**Diaří Ara**

**El festival que pretén fer del reciclatge un art**

15/12/15 al 24/12/15

**Time Out**

**Art combatiu**

15/12/15 al 24/12/15

**Quotidiano Nazionale Il Resto del Carlino**

**Fantareciclando, laboratorio per bambini a Barcellona**

16/12/15

**20minutos**

**El Drap-Art 15 porta al CCCB obres fetes amb material reciclat per fer-nos reflexionar**

17/12/15

**El País Quadern**

**Drap-Art 15**

18/12/15 al 24/12/15

**Què Fem**

**De la brossa al museu**

18/12/15

**La Vanguardia**

**Cuando el arte es reciclaje**

21/12/15

**El País**

**Arte para limpiar el mar**

22/12/15

**El Periódico**

**Y de la basura salió la inspiración**

30/12/15

**El Punt Avui**

**Seqüència Gelada, de Prats, al CCCB**



# De la brossa al museu

Del 12 de desembre al 3 de gener, el CCCB és l'escenari de la dotzena edició del DrapArt, el festival de reciclatge creatiu

*per Aina Mercader*

S'estima que, a grans trets, cadascú de nosaltres genera prop d'1,5 kg de brossa al dia. Vivim entre deixalles i aquestes esdevenen, com qualsevol altre material, matèria primera per a l'artista. El Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya DrapArt va néixer, fa dues dècades, amb la premissa d'apostar previsament per l'art que ofereix una segona vida als objectes.

L'edició d'enguany, que com ja és habitual se celebra al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), reuneix un centenar de peces d'art reciclat. Els organitzadors confirmen que van rebre 162 projectes durant el període de convocatòria pública. "Es tracta de peces –explica Tanja Grass, directora de DrapArt– que han estat realitzades amb materials reciclats o que tenen, en el cas del vídeo i la fotografia, alguna relació conceptual amb les deixalles". La temàtica de la trobada és, com cada any, oberta. Grass reconeix que, tot i així, acaba sempre sortint un tema. "L'any passat, per exemple, va ser el plàstic; hi havia, moltes obres realitzades amb taps d'ampolles i altres residus d'aquest material. Les deixalles que més es produïxen són en definitiva les que més s'utilitzen." A més, en la mostra participen una sèrie d'artistes convidats "per cercar –remarquen des del festival– l'equilibri entre artistes nacionals i internacionals, entre novells i consolidats i per propiciar l'intercanvi entre països i generacions". Des taquen les propostes de Tono Carbojo, que realitza poemes visuals reutilitzant,



Tono Carbojo.  
Any,  
2015

70x243 cm.  
Bigues d'enderrocament recuperades i tallaixnikot.

a manera de collage, marcs de portes i finestres de vells edificis derruïts per denunciar la gentrificació que experimenten les grans ciutats i que ha estat l'en-carregat d'il·lustrar el cartell d'enguany; les escultures amb deixalles electròniques de David Martín, o la instal·lació *Díari en blanc-un objecte un instant*, en la qual Victòria Pujadas manipula, pinta, classifica i fotografia diversos objectes trobats. Al llarg de les dues setmanes que dura el festival, hi ha espectacles

audiovisuals, tallers, performances i intervencions en l'espai públic. A més, els caps de setmana previs a Nadal i Reis se celebra la fira d'art i disseny, que aplega una quarantena d'artistes, dissenyadors i artesans.

Grass, directora de DrapArt, conta que el seu interès pel *recup-art* o l'art realitzat amb materials reciclats, que es practica amb major o menor èxit arreu del món, li ve d'enrebre. "Vaig créixer a Formentera, i les deixalles sempre han estat un tema



David Martín  
*Ski*  
2015  
28x35x10 cm  
Escultura-collage  
sobre placa base.



a l'illa. Quan era petita –recorda– s'aprofitava i es reutilitzava gairebé tot; durant els meus anys de joventut vaig veure com es convertia en un problema greu.” Aquesta vivència personal i el seu interès per l'art la van portar a participar l'any 1996 en la primera marató de reciclatge de Barcelona, que seguia les passes d'una cita francesa, i aquí va ser quan, més o menys, va germinar el projecte de Dra-

pArt, que actualment té presència més enllà de les nostres fronteres. La cita, és clar, no només és una trobada entorn de l'art, sinó que també busca conscienciar sobre la problemàtica evident de les deixalles. Grass no vol caure en el pessimisme: “Des dels anys seixanta parlem de discursos ecologistes; diria que, ara sí, tothom és conscient del problema, però falta adonar-se del poder que tenim si

fem alguna cosa per canviar.” DrapArt va ser guardonat en els IV Premis Bonart, l'abril del 2015, perquè “incorpora i repensa conceptes de plena vigència global, com ara el reciclatge i la reutilització, dins de les pràctiques de les arts”.



## Barcelona ara

# El festival que pretén fer del reciclatge un art

*El Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, mostra més de 100 peces i instal·lacions artístiques que tenen com a denominador comú l'aprofitament de materials reciclats*

ARNAU ROMANI

**A**mb tan sols uns bastidors vells de fusta, unes telles, cartó, uns llistons, pintura acrílica i plàstic reutilitzat, l'artista alemany Vittorio Villa ha sabut crear una composició de 21 peces de paisatges de cels i nivells, pintats de manera tradicional però "afusat" per plàstics reutilitzats. Es tracta d'una metafora visual que critica l'amenaça que representen els plàstics en el medi ambient.

Aquesta és una de les moltes obres que es poden trobar al Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, un festival que reuneix més de materials reciclats en la creació d'obres artístiques.

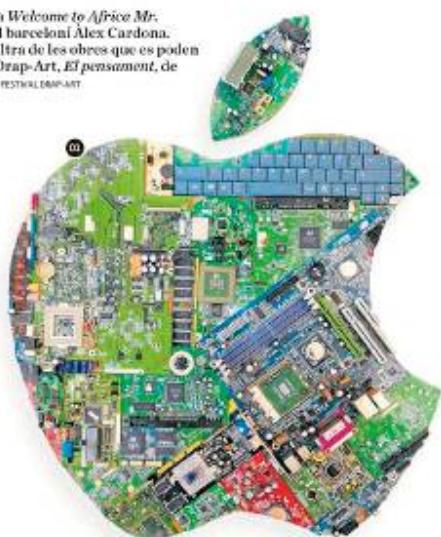
Al Drap-Art s'exhibiran peces i instal·lacions artístiques fetes amb materials tan variats com vàlvules de motor d'automòbil, armes de foc, bosses de paper de supermercat, teules de piso i un llarg etcètera d'objectes utilitzats en el dia a dia per la nostra societat.

El festival, que enguany arriba a la clofzena edició, se celebra entre el 18 de desembre del 2015 i el 3 de gener del 2016 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, i inclou una exposició, una fira d'art i disseny, conferències, actuacions i més d'altres activitats, totes d'accés gratuït.

### Més de 100 obres exposades

En total, al Drap-Art s'exposen més de 100 obres creades per una cinquantena d'artistes diferents. Mitjançant una convocatòria pública en

01. L'obra *Welcome to Africa Mr. Apple*, del barceloní Alex Cardona.  
02. Una altra de les obres que es poden veure al Drap-Art, *El pensament*, de DS Leon. FESTIVAL DRAP-ART



que van participar 162 artistes de nacionalitat i d'arreu del món s'han seleccionat 25 artistes que són els autors de 82 de les obres exposades ala mostra. La resta d'obres exposades pertanyen a artistes convidats per l'organització.

Com enveiat d'aquest any, algunes obres i instal·lacions no són tan sois observacionals, sinó que permeten la interacció amb l'espectador perquè hi参与 de forma activa.

Una de les característiques del festival és que totes les obres que hi ha exposades -incloent-hi també les de l'exposició com les de la fira d'art i disseny que se celebrarà els dies 10, 19 i 20 de desembre i 2 i 3 de gener- estan a la venda. Els

preus de cada peça són ben variats, aptes a la butxaca d'escadascú: hi ha des d'obres que valen 2 euros fins a d'altres que en valen 10.000.

Les peces i instal·lacions exposades al Drap-Art són obres que parlen i denuncien diferents aspectes de la realitat i el sistema econòmic i social del qual formen part. L'obra del barceloní Alex Cardona, per exemple, que porta el títol *Welcome to Africa Mr. Apple*, representa aquesta idea de denúncia implícit del festival. La peça, que té la forma de la poma de la popular marca Apple, està composta per materials i circuits electrònics que podem trobar a l'interior d'ordinadors, simbolitzant la contaminació d'aquests els electrònics que provoquen els països més desenvolupats.

A banda de parlar de problemes de residus en el medi ambient, algunes obres tracten altres temes, com la gentrificació -el procés de transformació urbana d'una zona, que fa desplaçar els residents que hi viuen, perquè el preu de l'habitatge d'aquella àrea augmenta- i la violència de gènere.

En aquest últim cas, destaca l'obra de Tono Carboja titulada *AMC*, una peça creada a partir de bigues enderrocades i una metralla Kálimov, que reivindica diferenciar els conceptes estimar (amor) i tenir. Carboja assegura que si ven aquesta obra, el 21% del benefici anirà destinat a causas pel suport de les dones que patixen violència de gènere, una quantitat que segons

l'artista coincideix amb els impostos sobre l'obra i que denuncia la falta d'acció dels governs pel que fa a aquesta qüestió.

### Tallers, concerts i activitats

Com a tot festival, el Drap-Art no és tan sols una mostra expositiva: durant les dues setmanes que dura el festival, s'organitzen concerts, espectacles, conferències, taules rodones i un munt d'activitats que comparteixen l'eix comú en relació al món del reciclatge.

Una de les activitats més destacades són els tallers que s'organitzen durant els dies 18, 19 i 20 de desembre i 2 i 3 de gener. Els tallers, que són aptes per a tots els públics,

tienen com a objectiu conscientiar sobre el consum responsable mostrant que el que sembla residus que aninen a la brossa, poden convertir-se en veritables obres d'art, i inclouen propostes com ara crear animacions en stop-motion, inventar insectes a partir de talls de plàstic; i aprendre a reduir el consum de roba, entre d'altres.

La música també està ben pre-

sent al Drap-Art, sempre integrada amb feix que mou el festival: el reciclatge. Per l'escomari hi passaran propostes musicals com Pedro Burrueto & Ilustroròbica Camerata, un trio que elabora música amb gitarra i percussió, i Cabo San Roque, un grup que toca a partir d'instruments inventats o recuperats d'objectes habituals en el nostre dia a dia -rentadores, grapa-dores, màquines de cosir, esceletèrics...-. I Residual Circus, una companyia de música i teatre que reutilitza materials per fer-ne sons ancestrals.

PÀGINA D'INFORMACIÓ DE LA CIUTAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

### MÉS ENLLÀ DEL FESTIVAL I DE BARCELONA

Per als amants i curiosos que vulguin veure -i fins i tot comprar- obres creades a partir de materials reciclats a part de les exposades al

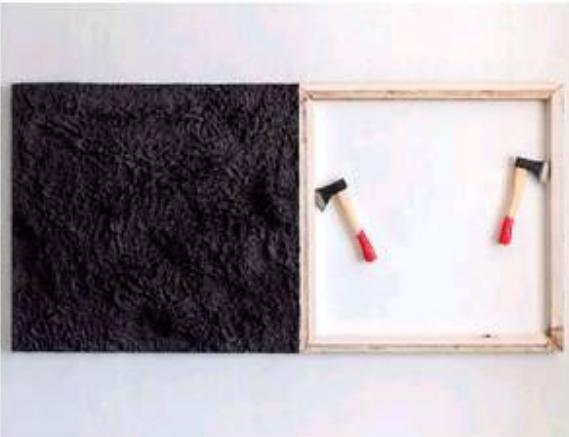
festival, durant els dissabtes de primavera i tardor s'organitza un mercat a la plaça Reial de Barcelona. D'altra banda, el Drap-Art busca travessar fronteres i mostrar el potencial que tenen els materials reciclats en el món artístic. Per això, des de l'organització del Drap-Art es treballa per exportar el festival a Montevideo (Uruguai) la primavera del 2016, i incloure'l en el ReNew Festival, un certamen a Pittsburgh (Estats Units) dedicat a la sostenibilitat i el reciclatge.

15/12/15 al 24/12/15

TIME OUT



## Coses per fer



# Art combatiu

El festival de reciclatge artístic Drap-Art arriba a la dotzena edició Per **M. Junyent**

Plàstics, vidres i residus urbans i tecnològics són alguns dels materials de què estan fetes el centenar de peces que s'exposen a la dotzena edició del Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya que acull el CCCB. Convertint en art allò que per a gran part de la gent no són més que deixalles, des del Drap-Art reivindiquen un món més sostenible.

En el cas dels cinquanta artistes que hi exposen aquest any, el reciclatge no és només una forma d'expressió, sinó també una via de denúncia. A l'artista Tono Carbajo, un dels participants al Drap-Art, una pila de bigues, fustes i marcs vells de cases expropiades li serveixen per denunciar el procés de gentrificació que

món serveixen a Alex Cardona, que hi participa amb l'obra *Welcome to Africa Mr. Apple*, per denunciar la contaminació que produeixen.

A banda de l'exposició, organitzada mitjançant una convocatòria oberta, el Drap-Art també són tallers, una fira d'art i disseny reciclat –del divendres 18 al diumenge 20 i també durant els dies 2 i 3 de gener–, intervencions en l'espai públic i actuacions musicals de Cabo San Roque (dissabte 19, a les 20.30 h) i Residual Gurús (diumenge 20, 19 h), que reciclen objectes i materials per inventar els seus instruments, i Pedro Burrueto & Claustrofòbica Camerata (ds. 19, 19.30 h), autors de la banda sonora d'*Història de la meva mort*, d'Albert Serra.

viuen moltes ciutats. Els residus electrònics del primer

Drap-Art serà al CCCB fins al 3 de gener.

## TALLERS

### ROBOTS AMB CARTRÓ

Daniel González, enginyer aeronàutic i apassionat del reciclatge, imparteix un taller de creació de robots amb cartró. Serà el dv. 18, de 17 a 19 h.

### JOIES DE PAPER

Arracades de cartolina? Polseres de diari? Berta Hernández, creadora d'*Imagina Papel*, marca de productes artesans en paper i cartró, ensenyarà com fer-ne. Dg. 3, de 12 a 14 h.

15/12/15 al 24/12/15

QUOTIDIANO NAZIONALE IL RESTO DEL CARLINO



**QN il Resto del Carlino** Fondato nel 1885

Quotidiano Nazionale

2.148.000 lettori | Audited 2015/16

MARTEDÌ 15 dicembre 2015 | Anno 130 - Numero 296 € 1,50 | **QN** Anno 16 - N. 345

[www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it)

**1**

**QN il Resto del Carlino**

**Forlì**

www.ilrestodelcarlino.it/forli  
e-mail: cronaca.forli@ilcarlino.net  
spe.forli@speweb.it

**2**

Martedì 15 dicembre 2015

www.ilrestodelcarlino.it/forli  
e-mail: cronaca.forli@ilcarlino.net  
spe.forli@speweb.it

EDIZIONE FORLI'

**L'INIZIATIVA L'ASSOCIAZIONE ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL RICICLO ARTISTICO**  
**Fantariciclando, laboratorio per bambini a Barcellona**

**L'ASSOCIAZIONE** Fantariciclando vola da Forlì a Barcellona per proporre un suo laboratorio rivolto a genitori e bambini, nell'ambito di una fiera internazionale. Il progetto di educazione allo sviluppo si chiama Metamuseo Girovago e ha vinto anche un bando della Regione Emilia-Romagna. Da questo è nato il laboratorio - un'insolita proposta di riuso dei materiali - dal titolo 'Rane in concerto', selezionato per il Drag-Art, il

festival del riciclo artistico, che si terrà da giovedì al Centre de Cultura Contemporània di Barcellona.

**L'ATELIER** di Fantariciclando, in programma domenica prossima, porterà a realizzare le simpatiche rane con materiali di risulta. Sarà condotto da Flavio Milandri e Stefania Ganzini. Verrà così offerta ai partecipanti (gli studenti delle scuole italiane della capitale catalana) un'occasione

di educazione allo sviluppo. Con plastica, PE, carta, cartone e materiali di scarto in genere i bambini realizzeranno le rane in concerto. Drag-Art si articola in otto sezioni che avvicinano al ruolo creativo: esposizioni collettive di opere d'arte e oggetti di design realizzati con il riciclo, interventi nello spazio pubblico, ambiti di riflessione, il mercato d'arte e design, laboratori partecipativi, spettacoli e film ambientali.



**GIOCHI** Le Rane in concerto, frutto del laboratorio che sarà presentato nella città della Catalogna



6 | 20MINUTOS DIMECRES, 16 DE DESEMBRE DEL 2015

OCI.CAT

@NEM-hi Activitats per a petits, no tan petits i grans



#### Drap-Art

Proposta: festival de reciclatge artístic.

Quan? del 18 de desembre al 3 de gener. De dimarts a diumenge, de 11 a 20 hores.

On? Al CCCB, C. Montalegre, 5. Barcelona.

Preu: gratuït.



#### Tingues en compte

## El Drap-Art15 porta al CCCB obres fetes amb material reciclat per fer-nos reflexionar

**Art sostenible i compromès.** És l'aposta del Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, que enguany arriba a la seva 12a edició. El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) acollirà les activitats del festival: una exposició, intervencions a l'espai públic, la fira d'art i disseny, tallers, documentals, conferències i espectacles. I tot és gratuït. Més de 100 obres d'uns 50 artistes formen part de l'exposició, que té com a temes centrals la gentrificació, la violència

de gènere o l'impacte dels residus tecnològics. Tono Carbajo, l'autor de les imatges de capçalera del Drap-Art, exhibirà peces de la sèrie *Los Expulsados*. Les obres volen transmetre els sentiments de les persones que són obligades a marxar de casa seva per culpa de les polítiques municipals d'algunes ciutats. Estan realitzades amb víques, fustes i altres elements d'enderrocaments de cases expropiades. D'altra banda, l'obra *AMO* «parla sobre la violència que provoca confusió entre estimar i

**► TALLER DE 'PAPERFORMANCES'.** Els participants presentaran la seva percepció de la família i la societat.

Després les plasmaran en un treball fet amb paper de diari. Totes les peces s'exposaran a l'espai públic per crear una obra col·lectiva i efímera. El taller es farà el 2 de gener de 17 a 19 hores.

#### ► ESPECTACLE MUSICAL.

Pedro Burrueto & Claustrofòbica Camerata és un trio compositor de música antiga portada a la contemporaneitat. Interpretaran el treball *Banda Sonora Maldita* el dia 19 de desembre a les 19.30 hores. tenir» i «denuncia la falta d'acció per part dels governs respecte a la violència masclista», segons Carbajo. La reivindicació d'un món més sostenible és central a Drap-Art. Alex Cardona denuncia la contaminació produïda pels residus tecnològics que genera el primer món, amb la seva obra *Welcome to Africa Mr Apple*. A més d'una mostra, el Drap-Art és un mercat d'art per a totes les butxaca. Els dies 18, 19 i 20 de desembre, i 2 i 3 de gener, tindrà lloc la fira d'art i disseny. S'hi podran adquirir peces fetes amb fustes, restes de pneumàtics, vidres, plàstics i altres deixalles. Les obres de l'exposició també estan a la venda. Els preus van dels 2 als 10.000 euros.



### J. Á. Montañés

**E**l Festival Internacional de Reciclatge Artístic, Drap-Art, ha esdevingut el preàmbul del Nadal des de fa gairebé dues dècades. L'associació que promou aquesta trobada amb l'art reciclat compleix enguany 20 anys, una xifra rodona que celebra de la millor manera que sap: amb 100 obres d'art creades a partir d'objectes reciclats, la marca de la casa. Es tracta d'objectes gairebé impossibles que contenen, en la seva totalitat, una denúncia —subtil de vègades, explícita d'altres— sobre temes tan diversos com la gentrificació, la violència de gènere o els residus tecnològics.

Segons Tanja Grass, presidenta del Drap-Art, la novetat d'aquesta edició està en el gran nombre de peces que es podran veure al CCCB i en el fet que molts dels projectes “conviden a interactuar amb l'obra, a participar de forma més activa”.

Toni Carballo és l'autor de la imatge del festival d'aquest any. També exposarà diverses obres d'una de les seves sèries, *Els expulsats*, tot denunciant el procés de gentrificació que viuen moltes ciutats i els seus efectes en els veïns de tota la vida. Moltes de les seves obres estan realitzades amb bigues i fustes d'enderroc, portes o marcs vells. *Amo* és una d'elles, en la qual denuncia la confusió entre estimar i posseir, de forma gairebé poètica.

Alex Cardona denuncia la contaminació pels residus electrònics amb *Welcome to Africa Mr Apple*; Vittorio Villa, amb

*Cielo asfixiado*, pinta paisatges asfixiats amb plàstics; i D. S. León realitza escultures de ferro, fusta o bombetes a *El pensament*, en què convida a reflexionar i colpeja qui la veu, com la resta de les obres del Drap-Art.

#### DRAP-ART 2015

Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya

CCCB

De demà fins al 3 de gener

18/12/15 al 24/12/15

QUÈ FEM?



# A D'objecte a peça d'art

EL CCCB ACULL LA DOTZENA EDICIÓ DEL FESTIVAL DE RECICLATGE DRAP-ART, AMB LA PARTICIPACIÓ D'UNA CINQUANTENA D'ARTISTES

L. ANTÓNEZ

**Francesca Maresma** reutilitza cartes antigues i els dóna una nova vida inscorporant-hi il·lustracions fetes amb llapis. **Josep M. Pastó** destapa maquinetes i crea escultures acoblatant de nou aquests components a partir de criteris estètics. **Ramiro Sobral** recicla parts de les bicicletes que arregja a la seva botiga El Ciclo, ubicada al barri Gòtic de Barcelona, per crear esculptòriques llàmpades.

Per la seva banda, el gallec **Tono Carbajo** reutilitza marcs de portes i finestres, bigues i fustes d'embarcació provinents d'edificis ubicats en barris amenaçats per la gentrificació per crear poemes visuals de denúncia. I el reconegut **Bill Miller**, que va dissenyar les porta-

des de dos discos pòrtums de Frank Zappa, presenta **peces surrealistes** i amb una forta càrrega política fetes a partir d'assemblages de llitóleum reciclat.

Aquests són alguns dels cincants artistes que participen en la dotzena edició de Drap-Art, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya que es celebra al Centre de Cultura Contemporània. En total, es mostren un centenar de peces d'art reciclat que reflexionen sobre la gentrificació, la violència de gènere i els riscs tecnològics.

#### Reciclatge musical

Drap-Art també aposta per la música i compta amb l'actuació de **Pedro Burruex & Claustrófobia Camerata**, que fan música unida porta-

ria a la contemporaneitat (19 desembre); el grup **Cabo-San Roque**, que experimenta amb la música a partir de la construcció d'instruments inventats amb objectes quotidians com màquines de cosir o gràpadres (19 desembre); i la companyia **Residual Gurus**, que ofereix un espectacle que vol retrobar sons ancestrals (18 i 20 desembre).

Per als qui vulguin adquirir art fet amb materials reciclats, abans de Nadal (del 18 al 20 desembre) i Reis (2 i 3 gener) es fa la **Fira d'Art i Disseny Drap-Art**, que també té diversos tallers de reciclatge creatiu, tuts gratuïts.

#### DRAP-ART 2015

CCCB. MONTALEGRE, 3. BONIUS. DEL 18 AL 20 DESEMBRE AL 3 DE GENER. DE 07 A 21H. D'11 A 20H. @Drapart.org



'My Mother the War', obra feta l'any 2014 pel nord-americà Bill Miller.



VIERNES, 18 DICIEMBRE 2015

LA VANGUARDIA 55

## AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: [www.lavanguardia.com/agenda](http://www.lavanguardia.com/agenda)

### Barcelona ciudad

**Design Market 2015.** Cuarta edición del mercado navideño del ADI-FAD, que reúne creadores actuales, marcas, makers y productos que destacan por su diseño.

*Diseny Hub Barcelona. Pl. de los Glòries Catalanes, 37-38 (hoy, de 13 a 20 h, mañana, de 11 a 20 h, y domingo 20, de 11 a 19 horas).*

**Drap-Art'15.** Hoy empieza el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya con una gran exposición, una feria de arte, actuaciones musicales y talleres de reciclaje creativo. Todas las actividades son gratuitas. CCCB. Montalegre, 5 (hasta el 3 de enero de 11 a 20 horas). [www.cccb.org](http://www.cccb.org)

**Festival Sud de Poesía.** Primera edición de este festival, que reúne voces distinguidas y frescas. Gratuito. Real Cercle Artístic de Barcelona. Arcs, 5 (hoy y mañana, de 18 a 23 h, mañana, de 17 a 22 horas).

**Zon Mercat d'Art d'Artesans de Sant Andreu.** Venta de obra fotográfica de alumnos y antiguos alumnos, y obras del colectivo Artesans de St. Andreu. Fotospain-Escuela de fotografía. Coroleu, 72 (viernes, 18 h). Hasta el martes, 22.

**Cartas líricas a Teresa de Ávila.** Presentación de este libro de Montserrat Balaguer. Esperanza Pascuet cantará a capella canciones religiosas. Librería Claret. Roger de Llúria, 5 (19 h).

**Cant i dàssica.** El violincelista holandés Robert Jürgen Van Win interpreta dos suites de Bach para cello (la 2.ª y la 5.ª). Círculo Gafeyichs. Gran Via, 491 (19 h).

**Pepe Molta.** Presentación de este libro de Francisca Espasa. Saló Ambit Cultural El Corte Inglés de Poblenou de l'Àngel (19 horas).

**Cinturons, amesos i el marge d'error.** Talletrix representa esta tragicomedia amoroso sexual dirigida por Raímon Morte. Centro cívico Cotteres-Borrell. Viladomat, 28 (19 horas).

**Festival Vértex.** Concierto de Nakany

**DRAP-ART 2015**  
Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya  
CCCB  
Gratis

■ Empieza la 12.ª edición del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya con la exposición 'Drap-Art'15' y la feria de Navidad que también tendrá lugar el sábado y el domingo con los conciertos de Pedro Bernuez, Cabo San Roque o Residual Gurus. La feria de Reyes será los días 2 y 3 de enero con talleres y mesas redondas, entre otras actividades

Icanté, una cantante nacida en Sigiri, Guinéa Conakry, que interpreta pop-mandinga y se atreve con otros estilos como el soukous, el malax o el afro-reggae.

*Centro cívico Ugeil. Comte d'Ugell, 145-147 (19 horas).*

**El cel de les estacions.** Sesión dedicada al cielo del invierno.

*Museu Marítim de Barcelona - Drassanes Reials. Avenida de las Drassanes, s/n (19 horas). 10 euros.*

**Concert de Nadal.** Concierto con el Kor Iltisà formado por 12 chicas. Ofrecerá un concierto próximo y emotivo con canciones del norte y canciones de Navidad. Dirigido por Jaume Sala.

*Casa Bartomeu. Carrer dels Joncagers, 10 (19.30 horas). 7 euros.*

**Les regles del joc (PetiteTeatre 2015).** Espectáculo de teatro familiar.

*Centro cívico Diossanes. Nou de la Rambla, 43 (19.45 horas). Gratuito.*

**Concert de Nadal.** Concierto a cargo de la Orquesta de Cambra Catalana.

*Centro cívico Pere Pruna. Gaudí, 130 (20 horas).*

**La Carbonera.** Concierto del músico, poeta y performer Andrés Ballí.

*Centro cultural Alfabia. Alfabia, 22-24 (20.30 horas). Gratuito.*

**Concert de Nadal.** Concierto de Ajuts (Associació per a l'Aljuf al Sud de l'Índia), a cargo del guitarrista Joaquim Panadés. La recaudación será destinada al mantenimiento y mejora de la Escuela Paraméswar de Gengauaram, Tamil Nadu, India.

*Iglesia de Pompeia. Av. Diagonal, 450 (20.30 h). Aportación recomendada, 10 euros.*

**Músiques i balls del Panamá.** Concierto del grupo Zaracundé.

*Sala Sandru. Bulevarmentura Miró, 27 (22 horas). 10 euros.*

**Música>BCN. Vistge sonor per la història de la música.** Graduados del Esmuc interpretan el programa 'Retrom a Pangaea. La percussió arreu del món'. Gratuito.

*Centro cívico Sant Martí. Plaza Angelita Ferrer, 2 (21.30 horas). Gratuito.*

## Cuando el arte es reciclaje

ITZIAR ORTEGA ERRASTI  
Barcelona

**L**os cielos y nubes abogados por un plástico (*Cielo asfixiando*) a cargo del chileno Víctor Villa o la manzana de Steve Jobs materializada en residuos

ciclados como forma de expresión y de denuncia.

Esta edición coincide con el 20.º aniversario de Drap-Art como asociación, y su presidenta, Tanja Grase, asegura que "nunca ponemos un tema a la exposición porque creo que los artistas pueden hablar de una

Entre ellos, Tono Carbajo, artista de Vigo que expone varias piezas de su serie *Expulsados*, realizada con vigas, madejas o puertas de casas expropiadas de barrios como Gracia o el Poble Nou dentro de la que se halla *AMO*, una obra que habla sobre la violencia en la confu-



Obra de Tono Carbajo incluida en la serie *Expulsados centrada en la gentrificación y la violencia tecnológica* (*Welcome to Africa Mr. Apple*) ideada por el barcelonés Alex Cardona.

Estas son algunas de las más de 100 obras que el Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona acoge hasta el 3 de enero con motivo de la exposición *Drap-Art'15*, en la que participan 25 artistas seleccionados en convocatoria pública, además de algunos invitados, que utilizan materiales re-

coso o de otra según lo que se respire en el aire". Y parece que lo que se respira en la actualidad es el problema de la gentrificación, la violencia de género o la basura electrónica. Y es que, de entre el centenar de obras expuestas, todas a la venta (incluidas las de las ferias) por un precio que oscila entre los 2 y los 10.000 euros, varios autores se focalizan alrededor de estos temas.

sión entre amary posse. Se trata de un "poema visual" que juega con el doble sentido de la palabra en castellano *amo*, cruzada por este motivo con un káshnikov. Según Carbajo, "la pieza se completa si tiene un retorno del colectivo que está padeciendo", por lo que en caso de vender *AMO* u otra de sus obras, *Decreto de expulsión*, destinará el 21% de beneficio (equivalente al IVA cultural) a alguna asociación de proximidad dedicada a estas luchas. ■



Unas apetitosas gambas rojas junto a los residuos que recuperan los pesqueros del puerto de Barcelona.

## Arte para limpiar el mar

Thomas Nölle presenta en el festival Drap-Art 'Mare Rostrum', un proyecto creado junto con pescadores y la Agencia de Residuos

**ROBERTA BOSCO. Barcelona**  
El artista alemán Thomas Nölle empezó a trabajar con la basura a finales de la década de 1970, cuando la contaminación aún no era tema de debate social ni artístico. Durante las grandes transformaciones de la Barcelona po-

solímpica recorrió incansable las playas de la Barceloneta recogiendo, fotografiando y clasificando según colores, materiales y formas residuos de todo tipo. Ahora, junto con la Cofradía de Pescadores de Barcelona, el Puerto y la Agencia de Residuos de Cataluña,

está realizando un nuevo proyecto, *Mare Rostrum*, que establece un puente temporal y conceptual a través de 40 años de experimentaciones.

"*Mare Rostrum* es una serie fotográfica basada en la basura retirada del mar por los pescadores

de la costa barcelonesa, en el contexto del proyecto Marviva", explica Thomas Nölle, cuyas obras dan inicio al recorrido expositivo del festival Drap-Art, que se inauguró el pasado jueves en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). Como si fuera una imaginaria lonja de pescado, las imágenes alternan cajas de desechos y de preciadas gambas rojas. "Ya en los años setenta Jacques Cousteau denunciaba que el Mediterráneo estaba en peligro y aseguraba que los humanos habían hecho más daño a la Tierra y los mares en el siglo XX que en toda la historia anterior de la humanidad", indica Nölle, recordando que cada año toneladas de desperdicios acaban en el fondo del mar Mediterráneo. Durante años las redes de arrastre de los pescadores han recogido juntos con los peces basura de toda clase, que a menudo era devuelta al mar. Una práctica deleitosa que desde la Cofradía de Pescadores de Barcelona se quiere parar a través del proyecto Marviva.

"La Agencia de Residuos de Cataluña interviene en varias iniciativas con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la tipología de la basura marina y en la mejora de su gestión. Al final de la jornada los pescadores entregan los restos que han atrapado en sus redes para que sean pescados, fotografiados, clasificados y gestionados por separado, priorizando su valorización", explica Ignasi Mateo, técnico de la Agencia

de Residuos, responsable del proyecto Marviva, que empezó en octubre e involucra 11 barcos de la Cofradía, aunque se espera poderlo implementar próximamente en el resto de puertos pesqueros.

### Obras para denunciar

Durante el primer mes se recogieron 225 kilogramos de residuos, el 63% de plástico, el 18% textil y con porcentajes menores madera, vidrio y metal. De esta basura el 80% procede de la tierra y solo el 20% del mar, pese a la gran cantidad de embarcaciones pesqueras y turísticas. "El puerto es un microcosmos que refleja las contradicciones de la sociedad, donde la máxima pobreza y condiciones de trabajo extremadamente duras conviven con el lujo más excesivo de Yates y cruceros", concluye Nölle, que en Drap-Art exhibe también *Pompeji*, uno de sus mosaicos de los años noventa realizados con cajitas llenas de desechos de plástico y cristales pulidos por la sal y el movimiento del mar, que enlaza la tradición artística de la antigüedad con la actual cultura del desecho.

La asociación que promueve Drap-Art cumple 20 años y lo celebra presentando 100 obras de arte creadas a partir de objetos reciclados, obras que contienen denuncias sobre temas tan diversos como la gentrificación, la violencia de género, los residuos tecnológicos o marinos, como hace Nölle con sus basuras recuperadas del mar.



22/12/15

El Periódico

## Y de la basura salió la inspiración

MARTES  
22 DE DICIEMBRE DEL 2015

el Periódico

### BARCELONEANDO

Natalia  
Farré

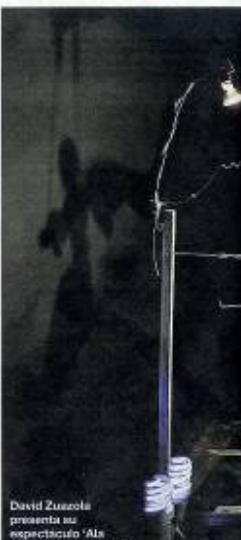
## Y de la basura salió la inspiración

«Después de la batalla todos somos genéticos», sostiene David Zúazola (Chile, 1976). La afirmación viene a cuento por su interés en mantener el reciclaje como eje de su creación. Empieza por falta de recursos. Y continua porque le funciona. También le gusta, por supuesto. Ahora viaja mucho en festivales, pero no hace tanto todo lo que tenía eran relajadas en los bollitos y una imaginación desbordante que no encontraba un sitio donde expresarse. Próximo sueño en el audiovisual, en el teatro e incluso en la música; participó en una versión de Operación Triunfo la chilena en la que dieron solo tres eliminatorias. Entonces la basura se cruzó en su camino. Literalmente. Una cajita emergió de los escombros y su contenido explotó.

La cajita fue la primera pista de lo que ahora es un pequeño gran teatrillo de títeres realizado con desechos pero que, pese a lo humilde de

su construcción –todo vale, desde una rata y pequeña sombrilla de papel a un trozo de lavadora–, es bello como poético y frágil. También duro, casi apocalíptico. Al fin y al cabo, el cuento que representan él y sus marionetas frankenstein, tiene poco de Disney y mucho Wolf.

«Para que todo funcione, todo tiene que estar relacionado. Tiene que haber coherencia entre lo que haces, cómo lo construyes y la historia que cuentas», afirma Zúazola, lo que hace es dramaturgia aplicada al teatro de reciclaje, en un escenario y con unos personajes construidos con lo que rescata en los contenedores. Y lo que cuenta es la historia de Pueblo desecho. Un rincón del mundo levantado con desechos por los pocos humanos que quedan en el planeta tras su destrucción medioambiental. Lyana, sin ser alada que unos consideran el ángel de la salvación y otros el demonio de la aniquilación, es la protagonista de la historia. Una dulce marioneta hecha de



David Zúazola presenta su espectáculo 'Als scuila' en el Drap-Art

### Gran Barcelona

Foto: David Zúazola

MARTES  
22 DE DICIEMBRE DEL 2015

el Periódico 47

pedazos que tanto se mueve a ritmo de música popular celta (maravillosa Corridfergu) como siguiendo las partituras sinfónicas de Beethoven.

«Un día, dejaron de nacer seres humanos, animales e insectos. Un día, la vegetación se marchitó y no quiso volver a crecer. Un día, los ríos vaciaron su cauce y el mar se transformó en una masa gris...». Así empieza el cuento de Zúazola. Y así comenzó el viernes y el sábado pasados en las dos únicas funciones programadas en el CCCB dentro del festival de reciclaje artístico Drap-Art.

#### Más tesoros en el Drap-Art

Encontrar a Zúazola y su teatrillo no era fácil. Había que ir al fondo a la derecha. En el último rincón de la exposición que despliega la cita. La oscuridad reinaba en la pequeña sala. Llena y silenciosa mientras Zúazola ejercía de hombre orquesta. El chileno lo hace todo: escribe el guion, construye los títeres y los mueve mientras, además, ejerce de cuentacuentos. Hubo aplausos. Muchos. Y un final para Lyana que no desvelaremos por aquello de la rabia que dan los spoilers.

Pero ver el mundo imaginario de Pueblo desecho cuesta lo suyo, el títertero no se prodiga mucho por Barcelona. Este año ha sido una excepción, ya que en noviembre ejer-

ció también en el Arts Santa Mònica en el marco del Festival If. Ahora se marcha a Santander, para luego ir a Turquía, Rusia e Indonesia. Ahí es nada. No sabe cuándo volverá. Pero que no cunda el pánico. Drap-Art tiene otros muchos autores que sacan belleza y utilidad de lo que para muchos es basura.

La exposición de la cita permanecerá abierta hasta el 3 de enero con 100 piezas realizadas por 50 artistas. Creadores capaces de convertir

#### Los títeres reciclados de David Zúazola son tan bellos como poéticos y frágiles

pedazos de suelo, botones y bolsas de plástico en cuadros realistas; concebir esculturas surrealistas con báñeras y tapas de inodoro, y realizar poesía visual con vigas de inmuebles del Poblenou derruidos para levantar hoteles de lujo. Para otros, la valija de la abuela es ideal para crear lámparas, y los hay que creen que las bombas de inyección son lo mejor para dar forma a las torres, los alfileres y demás figuras de un ajedrez. Todo a la venta. De 2 a 10.000 euros. La basura quizá no vale nada, pero el talento no tiene precio. ■

30/12/15

BLISSTOPIC

Drap-Art 15. Crear en tiempos de upcycling

<http://www.blisstopic.com/arte/item/5036-drap-art-2015>



## DIARI EL PUNT AVUI - EDICIÓ GIRONA

**EL PUNT AVUI+**

CULTURA 30 desembre 2015 2.00 h

ART

### 'Seqüència Gelada', de Prats, al CCCB

J.C.L

L'artista garrotxina **Duaита Prats** exposa l'obra *Seqüència Gelada-Imatges d'un comiat* al CCCB de Barcelona en el marc del Festival **Drap-Art'15**, que hi té lloc fins al 3 de gener, amb entrada gratuïta. Es tracta d'una instal·lació artística i documentalista que recull un fet real viscut per ella mateixa al taller de Francesc Gelada (Olot, 1933-2013), uns dies abans del seu enderrocamen: un succe local però que vol ser un missatge universal sobre la temporalitat de les coses materials, dels vincles emocionals que s'estableixen amb els espais i de l'efecte que causa la seva desaparició. L'obra inclou una sèrie fotogràfica, objectes i residus industrials, com també dos audiovisuals, un dels quals el curtmetratge homònim que va participar en l'últim Festival de Cinema de Girona. *Seqüència Gelada* ja es va exposar ara fa uns mesos a l'arxiu comarcal de la Garrotxa i fins ara ja ha rebut uns 4.000 visitants a Barcelona.

#### ENLLAÇOS RELACIONATS

[Web de Duaита Prats](#)

[Web del festival Drap-Art](#)

#### NOTÍCIES DE ...

[Barcelona](#)

[Olot](#)

The newspaper clipping is from the 'Cultura' section of 'El Punt Avui'. It features a large photo of a person in a dark dress standing in front of a window. The text is in Spanish and discusses the exhibition 'Seqüència Gelada' by Duaita Prats at the CCCB. Other news items mentioned include a concert by Parellop and a performance by Manel Esclusa.



## INDEX TELEVISIÓ

19/12/15

**TV3**

**TELENOTÍCIES CAP DE SETMANA**

[http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-vespre/exposicio-del-drap-art-al-ccb/video/5572840/](http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-vespre/exposicio-del-drap-art-al-cccb/video/5572840/)

09/12/15

**C33**

**TRIA 33**

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/tria33-09122015-2200h/video/5570445/>

17/12/15

**BT**

**BTV DIRECTE**

<http://www.btv.cat/alacarta/btv-directe/42842/>

30/12/15

**BT**

**ARTIC**

<http://www.btv.cat/alacarta/rtic-1/42993>

02/01/16

**BT**

**BTV INFORMATIU**

<http://www.btv.cat/btvnoticies/2016/01/02/art-reciclatge-drap-art-cccb-pittsburg-montevideo-barcelona/>



19/12/15

TV3

**TELENOTÍCIES CAP DE SETMANA**

[http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-vespre/exposicio-del-drap-art-al-ccb/video/5572840/](http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-vespre/exposicio-del-drap-art-al-cccb/video/5572840/)

Minut 33:35 a 35:18





09/12/15

C33

TRIA 33

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/tria33-09122015-2200h/video/5570445/>





17/12/15

BTV

BTV DIRECTE

<http://www.btv.cat/alacarta/btv-directe/42842/>

PROGRAMES A LA CARTA - BTV DIRECTE

**BTV Directe: Drap-Art, Festival Internacional de reciclatge artístic de Catalunya**  
17.12.2015  
Comença la 12a edició de Drap-Art al CCCB. Un festival en el qual podreu veure art fet amb materials reciclats. Enquadrada dins una edició que gira al voltant de la gentificació que patixen moltes ciutats. A l'exposició central podreu veure més de 100 obres de més de 40 artistes internacionals. A més

Programa **BTV Directe**  
COMPARTIR

[f](#) [t](#)  
Sopla <http://www.btv.cat/alacarta/btv-directe/42842/>





30/12/15

**BTV**

**ARTIC**

<http://www.btv.cat/alacarta/rtic-1/42993>

Minut 01:05 a 06:45



## Artic

30.12.2015

L'Esther Castaneda ha estat al Festival Internacionnal de l'Art Objet Artistic de Catalunya Drap-Art i ens ho explica. El Josep Llambí presenta quins són els millors films de 2015. També el sots Juan Cruz i Josep Cobacho que ens parlen de la seva nova estació nova.

Programa [Artic](#)

### COMPARTIR



Copiar

<http://www.btv.cat/alacarta/rtic-1/42993>





02/01/16

BTV

BTV INFORMATIU

<http://www.btv.cat/btvnoticies/2016/01/02/art-reciclatge-drap-art-cccb-pittsburg-montevideo-barcelona/>

The screenshot shows the BTV Notícies .cat website. At the top, there's a large red 'B' logo followed by the text 'BTV Notícies .cat'. Below this is a navigation bar with categories: 'SOCIETAT', 'MOBILITAT', 'POLÍTICA', 'ECONOMIA', and 'TECNOLOGIA'. Under 'SOCIETAT', it lists districts: 'Districtes', 'Ciutat Vella', 'Eixample', 'Sants – Montjuïc', 'Les Corts', 'Sarrià – Sant Gervasi', 'Gràcia', and 'Horta-Guinardó'. A blue banner at the bottom says 'PORTADA > CULTURA'. The main headline is 'Darrer cap de setmana del Drap-Art al CCCB, que inicia l'expansió internacional'.

## Darrer cap de setmana del Drap-Art al CCCB, que inicia l'expansió internacional

[Tuit](#)

[Recomana-ho](#)

39

+

