



**DRAP-ART 2012**



**RECULL DE  
PREMSA**



## INDEX

### DIARIS / REVISTES / EDICIONS IMPRESES

20/01/12

**El Ideal Gallego**

El reciclaje creativo da el salto hasta Tokio

24/01/12

**Sankei Express**

Exposición Drap-Art en Tokio

24/01/12

**Mainichi Spain**

Exposición Drap-Art en Tokio

07/02/12

**Yomiuri Shinbun**

Exposición Drap-Art en Tokio

10/02/12

**Shukan Kinyobi**

Exposición Drap-Art en Tokio

21/06/12

**Clarín**

Corazón de artista y alma de pibe

01/09/12

**Agenda CCCB**

Drap-Art'12

06/10/12

**El País**

El reciclaje hecho mujer

13/10/2012

**Diari Ara**

L'art de Reciclar

13/10/12

**El Periódico**

Todo se transforma

13/10/12

**El Punt**

El geni de la deixalla

15/10/12

**Time Out**

El que cou a la deixalleria



15/10/12

**Què Fem / La Vanguardia**

La fira d'Art més sostenible

13/10/12

**Yo Dona**

Drap-Art

14/10/12

**Mondo Sonoro**

Art Escombraria – Entrevista Tanja Grass

28/09/12

**Què Fem / La Vanguardia**

Disseny de Reciclatge

#### **TELEVISIÓ**

05/10/12

**RTVE**

L'Informatiu Migdia

05/10/12

**TV3**

Info K

05/10/12

**Barcelona Televisió**

Connexió Barcelona

06/10/12

**Barcelona Televisió**

Informatiu Migdia

09/10/12

**La2**

Continuarà

10/10/12

**Barcelona Televisió**

Connexió Barcelona 10/10/12

**La 2**

Miradas

12/10/12

**Barcelona Televisió**

El Plan B

24/10/12

**TV3**

Homo Apm

08/11/12

**La 2**

Tinc una idea

05/01/13

**TVE**

Telediario nacional

Mercado Drap-Art en Plaça Reial



## **RÀDIO**

28/02/12

**RNE3**

En la nube

07/10/12

**RNE3**

Siglo XXI

## **MITJANS ONLINE**

05/07/12

**LaVanguardia.com**

Mythology: Perséfone reciclada

25/07/2012

**Blocs xtec.cat**

Mythology: Jana Alvarez

26/07/12

**Bonart**

Drap-Art obrirà les portes del 5 al 14 d'octubre de 2012

11/09/12

**Articularte**

Drap-Art 2012

27/09/2012

**El País de las Tentaciones**

Drap-Art

03/10/12

**Repsol Online**

Drap-Art: No se crea ni se destruye, se transforma

06/10/12

**El País**

De la basura a la galería de arte

06/10/2012

**Le Cool**

Drap-Art 2012

03/01/13

**El Periódico**

Regalos para Reyes artísticos y sostenibles



O.J.D.: No hay datos  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 855 €

# El Ideal Gallego

Fecha: 20/01/2012  
Sección: OPINION  
Páginas: 25

## El reciclaje creativo da el salto hasta Tokio

EFE > TOKIO

Tablas de planchar o bombonas de butano sirven al colectivo de artistas españoles y latinoamericanos Drap-Art para crear una llamativa muestra de obras de material reciclado que desde ayer acoge el Instituto Cervantes de Tokio.

La exposición, que estará en la capital nipona hasta el 13 de abril tras haber pasado por Pekín y Shanghái, se compone de las piezas más aclamadas, una treintena, de las últimas muestras anuales que el grupo organiza en Barcelona.

**Materiales** > "Los artistas que promueven Drap-Art trabajan con material de desecho y promueven otra manera de vivir", explicó la comisaria de la muestra, Tanja Grass.

Grass consideró que el empleo de objetos descartados, que se remonta al dadaísmo y que a finales del siglo XX se ha introducido en disciplinas como la arquitectura, el diseño o la moda, va a más, en un momento en que "hay cada vez más artistas y cada vez más basura para reciclar".



Una de las obras que se muestran en la exposición

EFE

Data: 24/01/2012  
Mitjà: Sankei Express  
Lloc: Tokio



Data: 24/01/2012  
Mitjà: Mainichi Spain  
Lloc: Tokio



# información



## リサイクルアート展 Drap-Art

会期: 1月 19 日(木) - 4月 13 日(金)予定

会場: セルバンテス文化センター東京 2階ギャラリー

問合せ: 03-5210-1800 (セルバンテス文化センター東京)



電気ジャケット

廃材を利用したアート展。スペインを中心にラテンアメリカ、そして日本からも参加するアーティストが使っているのはガスボンベやレンガ、コード、布きれ、針金、電球、時計の部品から魚の骨や鳥の羽根、人の髪の毛など。さて、これらから何ができる? イマジネーションを駆使した異空間をお楽しみください。ワークショップやコンサートなど関連イベントも多数開催。詳しくは <http://cervantes.jp/>

Data: 07/02/2012

Mitjà: Yomiuri Shinbun

Lloc: Tokio



◆廃材アート展 ドラップ・  
アート 4月13日まで、市ヶ

谷駅・セルバンテス文化セン  
ター東京。廃材を利用したア  
ート作品。スペインやラテン  
アメリカのアーティストの作  
品32点と、日本人若手アーテ  
ィストの作品=写真=4点。  
2月11、12日、3月20日休。  
03・5210・1800。



*yomiuri*

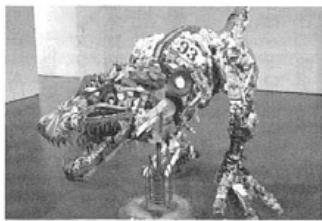
Data: 10/02/2012

Mitjà: Shukan Kinyobi

Lloc: Tokio



## 「廃材アート展覧会 ドラップ・アート」



共鳴ロジック作「Trashy-Rex (恐竜T-レックス)」  
●~4月13日(金)まで、セルバンテス文化センター東京にて

# 美術

## 「記憶」を刺激! ゴミって、なんだ 瓦礫って、なんだ

中村富美子

なかむら ふみこ  
ムツハコ

テイストが、二四時間ぶつちぎりで格闘する。文字通りゴミ箱をひっくり返した現場が生みだす鍊金術に、観客は目をみはり、興奮した。

文句なく楽しく、持続可能な社会モデルへの想像力にも満ちた廃材アートは、別の視点も喚起する。モノに埋め込まれた記憶の掘り起こしだ。東日本大震災で「瓦礫」と称された壮大なモノの堆積は、そこに生きて暮らしてやんだ人々の記憶の山であった。

それを考えさせるのが、日本人の創作グループ、共鳴ロジックによる作品だ。使い古されたオートバイや農工具、おもちゃで作られた「Trashy-Rex (恐竜T-レックス)」の細部を見るほどに、その恐竜が集団的記憶として時代の古層から立ちあがつてくる。

バルセロナ出身のカルロ・ベルジエレットの作品も、集団の記憶を刺激する。捨てられたアイロン台やマリア像をコラージュした連作『聖なる主婦』は、絶滅危惧種としての伝統的主婦像を表現し、スペイン社会に根強い教会権力とマッチョを笑い飛ばしている。

「ゴミ」のある場所なら地球上のどこでも誰でも作れる廃材アートは、消費文化への自己批判の力によって成り立つ、民主的で普遍的な芸術と言えるだろう。

本展を企画するドラップ・アートは、この廃材アートを世界に広め、アーティストの交流を図る団体として、バルセロナに生まれた。一九九六年、彼らはまず創作リサイクルマラソンなる公開制作で、スペインのアートシーンへ跋扈をかけた。一〇〇立方メートルの廃材の山を前に、一〇〇人のアーティストが、二四時間ぶつちぎりで格闘する。文字通りゴミ箱をひっくり返した現場が生みだす鍊金術に、観客は目をみはり、興奮した。

文句なく楽しく、持続可能な社会モデルへの想像力にも満ちた廃材アートは、別の視点も喚起する。モノに埋め込まれた記憶の掘り起こしだ。東日本大震災で「瓦礫」と称された壮大なモノの堆積は、そこに生きて暮らしてやんだ人々の記憶の山であった。

それを考えさせるのが、日本人の創作グループ、共鳴ロジックによる作品だ。使い古されたオートバイや農工具、おもちゃで作られた「Trashy-Rex (恐竜T-レックス)」の細部を見るほどに、その恐竜が集団的記憶として時代の古層から立ちあがつてくる。

バルセロナ出身のカルロ・ベルジエレットの作品も、集団の記憶を刺激する。捨てられたアイロン台やマリア像をコラージュした連作『聖なる主婦』は、絶滅危惧種としての伝統的主婦像を表現し、スペイン社会に根強い教会権力とマッチョを笑い飛ばしている。

Data: 21/06/2012

Mitjà: Clarín

Lloc: Buenos Aires



## historias y personajes

ACABA DE PRESENTAR UNA MUESTRA EN LA UNGS

TODO SE TRANSFORMA

# Corazón de artista y alma de pibe

Después de recorrer Europa con las esculturas que realiza reciclando desperdicios, Rafael Chehin volvió a su San Miguel natal. "Siento que tengo mucho que transmitir", dice, al borde de los 40.



Rafael Chehin  
Reciclaje artístico

Rafael Chehin tiene 39 años pero se sigue sintiendo un niño. A un paso de los 40 este artista no ha perdido esa curiosidad y ganas de investigar, buscar, romper y volver a crear.

La infancia de Chehin -la verdadera- transcurrió en la calle Mitre, en San Miguel, cerca del spa de su mamá y del bar de su papá. Desde chico ya sentía esas ganas incontrolables de moverse, de jugar y de crear. En ese entorno su forma de canalizarlo fue el deporte, y jugó en las inferiores de Argentino Júnior. El fútbol lo llevó por primera vez a Barcelona, a los 19 años, y ese sería el lugar mágico que cambiaría la dirección de su

vida. "Me enamoré de Barcelona y sabía que tenía que volver a esa ciudad tan increíble que tanto me inspiraba", cuenta Rafael. Dejó el fútbol para adentrarse por completo en una búsqueda que le llevaría varios años, pero que sentía un fin claro: dar rienda suelta a toda la creatividad "embocada" dentro de algo, que pedía a gritos una salida.

Volvió a la ciudad catalana, se dedicó al diseño de ropa, cuando niños, fue modelo publicitario y barman en uno de las galerías de rock más importantes de España. Viajó por todo el país junto a una compañía de teatro, como fechista y sonidista; también trabajó restaurando cuadros y fue ayudante de cocina en numerosos restaurantes. La lista de actividades que realizó es larga y diversa. "Tú eres de un artista inquieto que busca su

vida, su forma de crecer...  
La inspiración llegó de golpe. "Barcelona era un hervidero de artistas en ese momento, el arte estaba a la vuelta de cualquier esquina. Pero al descubrir el movimiento Drap-Art de artistas que promovían el reciclaje creativo, supe que eso era lo que tenía que hacer", expresa Chehin. A los diez años había visto una escultura de Don Quijote en un viaje familiar, y su interior seguía fascinado con esa forma de expresión. Se animó en la escuela industrial de Barcelona y aprendió a soldar, hoy un día su manera de crear y de expresarse. Su peculiar ruteo es nada menos que la banca. "Voy por la calle reciclando cosas que otros tiran, soy una especie de ciruja elegante. La basura, si es bien tratada, tiene un potencial infinito", explica.

Viajó con sus obras por Francia, Suecia, Inglaterra, Nueva York, Colombia, y expuso junto al conocido artista-mecánico perito Carlos Ropazzini. Forma parte de la organización "Reciclarte ar gennis", una iniciativa que utiliza residuos y los transforma en obras de arte de manera creativa. Su última muestra, titulada "Golpe

Imperial Americana" (C.I.A.), se presentó durante casi dos meses en el campus de la Universidad Nacional de General Sarmiento. "Se trata de obras que buscan expresar el desasosiego global a raíz del capitalismo. Busco activar la conciencia de la gente", cuenta Rafael. Una peculiar característica de sus exposiciones, es que siempre las acompaña con algo para picar y ese la muestra de algún Dicc-Jockey en vivo, busca estimular todos los sentidos.

Rafael Chehin confiesa que su amor por Barcelona lo hará regresar allí algún día, pero de paso, quiere quedarse en su San Miguel natal. "Tengo ganas de asentarme y armar mi taller acá. Siento que después de tantos años de viajar, tengo mucha que aportar y transmitir de todo lo que aprendí

### OPINIÓN

#### Les da una nueva vida a los objetos

Angélica Montaña, Artes Visuales  
Coordinadora del Área de Artes Visuales de la UNGS

Las obras de Chehin en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) tienen un sentido del humor que denigra y al mismo tiempo festea la

producción cultural del "american way of life". El título de "caldita" tiene un sentido doble: por un lado, la calda del imperio americano, y por el otro, la de los materiales. Rabales vuelven a dar vida a objetos destinados a desaparecer, aportándoles una nueva significación. Esta posibilidad de leer marcas y generar nuevas narrativas es una potente herramienta estética en las manos de este joven escultor.

Además, creo que hoy en día la movida cultural está surgiendo en América Latina", explica Chehin. Luego de tantos años de viajes su talento se mantiene joven e in-



FOTO: DRAP-Art



MICKEY, DISNEY SEGUN CHEHIN



FOTO: DRAP-Art



FOTO: DRAP-Art SEGUN RAFAEL

Data: Setembre/octubre 2012

Mitjà: Agenda CCCB



---

## Drap-Art'12

### Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya

Del 5 al 14 d'octubre

---

**Organitza**  
Drap-Art

---

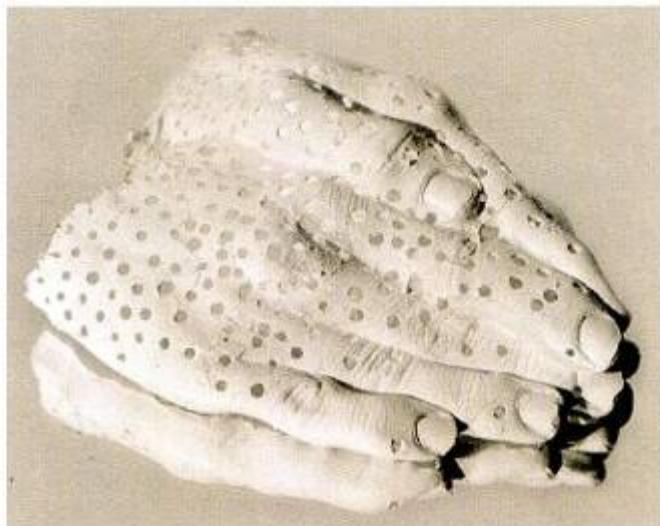
**Patrocina**  
CCCB, Ajuntament de  
Barcelona, Grup HERA,  
European Cultural  
Foundation

---

**Informació pràctica**  
Horari  
Exposicions: de dimarts  
a diumenge d'11 a 20 h  
Fira: de divendres 5 a  
diumenge 7, d'11 a 22 h

En temps de crisi res millor que reutilitzar  
i reciclar! Drap-Art ho demostra amb les seves  
exposicions. Aquest any s'hi afegeix una mostra  
itinerant, organitzada per Drap-Art i quatre  
organitzacions europees. A més, una fira d'art  
i disseny reciclat, tallers de reciclatge creatiu,  
cinema del medi ambient i espectacles.

Amb la col·laboració de: Kunst-Stoffe Berlin,  
Labor Pécs, Posidonia Project Carloforte, Les  
Amis du Vent Calvi, FICMA, Galeria N2.



© Amparo Sardo

Data: 06/10/2012

Mitjà: El País - Catalunya



## CATALUÑA

sábado 6 de octubre de 2012

Catalunya@elpais.es

elpais.com/espana/catalunya



MARCELÍ GÁENZ

### El reciclaje hecho mujer

“Y Dios creó a Eva de la costilla de Adán”, dice uno de los libros sagrados del cristianismo. Y 20 siglos después, Cristina Pino y Gustavo Suasnábar, con latas, plástico, metal y desechos varios, han creado a *Pachamana*, una especie de robot embarazado convertido en es-

cultura que recuerda a la María de *Metrópolis* y que no pasa desapercibida en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña (Drap Art 2012), que se celebra desde ayer y hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB de Barcelona.

PÁGINA 5

### Drap Art reúne 34 obras de arte nacidas de la basura

J. Á. MONTAÑÉS, Barcelona

Una mujer recibe al visitante en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña, Drap Art, tumbada sobre un sillón tras una intensa jornada de trabajo. De cerca comprobamos que se trata, en realidad, de *Retazos de muebles descansando sobre sillón*, una obra de Josecarlos Flórez, construida con trozos de madera de muebles en desuso que componen esta curiosa figura. Solo es una de las 34 obras seleccionadas, de un total de 213 proyectos presentados, que se pueden ver hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB, una especie de paraíso del reciclaje donde las obras de arte ganan de cerca cuando se comprueba de qué están hechas, la mayoría de objetos en desuso recogidos de contenedores a los que se les da una segunda oportunidad.

Cuadros hechos con herramientas, teléfonos lámpara, pájaros realizados con vinilos cortados con sierra y soplete, y tablas de planchar convertidas en esculturas femeninas con nombres tan sugerentes como *Fisgona*, *Cotilla* y *Chafardera*, obra de Karol Bergeret (la autora de los muebles que decoran y han dado una segunda vida a gran parte del material encontrado en la Fabra i Coats), forman parte de esta cita de objetos únicos creados por artistas nacionales e internacionales.

Durante estos días exposiciones, audiovisuales, intervenciones, talleres, cine y espectáculos giran en torno a este fenómeno, que se consolidó en 2004 como cita anual y, por tanto, supera cualquier intento de achacarlo a los tiempos de crisis.

Precisamente el año de los recortes ha sido para Drap Art el de su internacionalización. El festival ha exportado sus conceptos a Pekín, Shanghái y Tokio de la mano del Instituto Cervantes con la exposición *Nadu desaparece. Todo se transforma*. Drap-Art es, en estos tiempos difíciles, una plataforma para artistas emergentes en el campo del reciclaje artístico y el medio ambiente.

Data: 13/10/2012

Mitjà: Ara (Suplement Ara Tu)



## DISSENY



**Social** Bolso fet amb anelles d'alumini obrellaunes que fan unes artesanes poloneses en el marc d'un projecte social. DRAP ART



**Mesura** Darrere de Home Made Karma hi ha un holandès que viu a Barcelona i té una col·lecció d'objectes fets amb cinta mètrica. DRAP ART

**joguina** El dissenyador brasiler Simao Feito à Mao fa joguines amb llaunes i filferro. DRAP ART



**Humor** L'argentí Rafael Chehin participa en l'exposició amb obres plenes de poesia i humor. DRAP ART



El reaprofitament de les deixalles de la societat del consum és el material de treball artístic dels creadors que participen en la novena edició del **Drap Art**, que es presenta aquests dies al CCCB

# L'art de reciclar

Va començar el 1996 com una marató experimental amb brossa que els artistes reciclavien de manera agosarida i creativa, a poc a poc, Drap Art ha agafat consistència i ha anat creant tendència. Aquest dijous se celebra a Barcelona la novena edició del festival, el format en què es va reciclar Drap Art el 2004 i que fins a les deu de la nit d'avui permetrà trobar al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona un *mercadillo* amb una cinquantena de propostes d'artistes d'arreu del món. I també l'exposició, oberta fins al 14 d'octubre, on diversos artistes fan de les deixalles la seva primera matèria.

"Al principi, quan van començar, era una activitat molt experimental i una mica tipus *art brut*; avui tant els artesans com els artistes estan més interessats a donar-li un nivell més plàstic i estètic i

es veuen peces molt treballades", comenta Tanja Grass, la directora i impulsora de Drap Art. "L'art del reciclatge ara és més important que mai perquè el problema ja no és només la quantitat de brossa que es genera, sinó que ara també som més conscients de l'esgotament dels recursos".

### Popularització

Ara sembla habitual trobar a les botigues bolsos fets amb llores de banderoles publicitàries o arracades fetes amb càpsules de Nespresso, però quan Grass va començar a impulsar l'art del reciclatge eren pocs els artesans i artistes que feien servir a la ciutat aquestes tècniques.

"Ja era una tendència internacional, però el festival va servir per aglutinar la gent que ho feia i, sobretot, va servir per difondre la seva feina i promocionar-los", explica Grass. La majoria dels productes que es poden trobar al *mercadillo* encara són difícils de trobar a les botigues. "Els petits artesans no tenen capacitat ni pressupost per poder fer tiratges a l'engros i generalment les peces, fetes a mà, les venen a través de fires i *mercadillos* o, en tot cas, als seus tallers o botigues", comenta Grass.

Una altra cosa són els artistes. El reciclatge en el terreny artístic és més antic, ja que des de principis del segle XX, o fins i tot abans, han estat molts

els artistes que fent servir l'assemblage o el collage i han aprofitat tot tipus de materials per fer creacions noves. És una tendència que ha anat a més i que fan servir tot tipus de creadors.

A l'exposició de Drap Art ([www.drapart.org](http://www.drapart.org)) que es pot veure al CCCB hi ha obres d'artistes d'arreu fetes amb taules de planxa (Carol Bergeret), raspalla de dents (Armando Gaviglia), trossos d'electrodomèstics i mines trencades (Quim Riba), llantes de bicicleta (Demanda Barceloneta), bombones de gas butà i cassoles de cuina (Christos Xenofos) o culls d'ampolles (vidres d'ulleres (Joaquim Falco i Meritxell Temblequer). L'humor, la denúncia i l'enginy estan presents en unes obres que ens ajuden a veure la poesia del rebusc.



per Catalina Serra

Data: 13/10/2012

Mitjà: El Periódico



36 Gran Barcelona

## Propuestas

Sábado. 13.10. 2012

### FESTIVAL ▶ RECICLAJE

El Centre de Cultura Contemporánea acoge Drap-Art. Destacan la exposición, los talleres y la originalidad de los objetos reciclados que se venden en el mercadillo.

# Todo se transforma

Cristina Savall.  
Barcelona

Drap-Art es un escaparate de tendencias en el arte que utilizan trastos viejos y materiales de desecho para sus creaciones. El noveno festival de reciclaje que acoge Barcelona se autodefine como la plataforma de un sector emergente de artistas, diseñadores y artesanos que utilizan objetos que se tiran a la basura como materia prima; también como un foro de debate de teorías y utopías urbanas, y como un lugar de encuentro en busca de vías alternativas en un mundo en el que los hábitos de utilizar y tirar, adquiridos a lo largo del siglo XX, se deben reconducir hacia la conciencia ecológica de qué nada desaparece y de que todo se transforma.

La principal manifestación pública de Drap-Art se celebra cada año en el Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona, y en espacios al aire libre cercanos a esta institución cultural, como las plazas de los Àngels y la de Joan Coromines y el Pati de les Dones. Hoy y mañana son los últimos días para visitar las dos exposiciones dedicadas al arte del reciclaje (*De residuos querer. Recuperación de actitudes sostenibles* y *Drap-Art'12 exposición colectiva*), buscar objetos de diseño en las variopintas paradas del mercadillo, inscribirse en talleres, escuchar música, asistir a conferencias o ver películas relacionadas con el reciclaje.

Pasear por la *Boutique*, como llaman al mercadillo, es encontrar caracolas en la orilla del mar. A precios ajustados, se pueden comprar pendientes azulados elaborados con el vidrio de una botella de ginebra, cajas de cerillas convertidas en poemas visuales, pulseras de Namibia confeccionadas con cañerías de plástico, pequeños robots fabricados con reales de cortinas y antiguas piezas de baquelita y cuchillas transformadas en joyas. La sede permanente de Drap-Art es una vieja carbonería, situada en un edificio del siglo XV en la calle de Groc, 1. ■■■

► Drap-Art 12. Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). Montalegre, 5. De 11.00 a 20.00 horas, hoy y mañana. Entrada gratuita. página web: [www.drapart.org](http://www.drapart.org)



► Creaciones artísticas de la exposición dedicada al reciclaje.

Data: 13/10/2012

Mitjà: El Punt Avui



# L'econòmic

Del 13 al 19 d'octubre del 2012



## CONTRA XIFRADA

Per Jordi Garriga

# 18.000

## EL GENI DE LA DEIXALLA

Ens temps per reflexionar sobre el sentit d'un sistema econòmic que malbarata més i més recursos, aquests anys de crisi que hem de patir, i posar en la creació artística la millor via per assolir les millors revelacions.

La Fira Drap-Art, en què el redout, la deixalla, posa pel sedàs de l'artista, i on l'artesa recicla aquell objecte trobat insignificant per transformar-lo en un altre bé, ens ajuda a entendre millor les impostures del nostre sistema econòmic. No debades, en el seu manifest de presentació, els rectors de Drap-Art es declaren artistes que "creem cada dia, malgrat l'oposició dels mercats, malgrat l'estafa anomenada crisi, malgrat les amputacions (mal)ides retallades", que en el nostre cas, ha estat el 80% dels suports".

L'artista del reciclatge "és algú que reacciona al seu entorn, que tria totes les connotacions, socials, ambientals, de l'envas, una icona del segle XX, però sense oblidar la poesia", segon ens explica Tanja

**18.000**  
visitants són els  
que ha tingut  
**Drap-Art 2012,**  
en què hi ha  
hagut 34 obres  
d'artistes d'arreu  
a l'exposició  
col·lectiva

Grass, directora d'un festival que enfossa les seves arrels en el 1996, però que es manifesta tal com el coneixem del 2004 ençà. L'edició d'enguany culmina la vocació internacional del col·lectiu Drap-Art, que amb l'Institut Cervantes ha viatjat a Beijing, Tòquio i Xangai.

L'art de reciclatge com a gènere incorpora una primera lectura, "missatge polític, crític amb un sistema que ens aboca a un consumisme insostenible, que els materials residuals ajuden a realçar", com diu

Tanja Grass, però a banda del compromís ètic hi ha el joc estètic: "El material que t'has trobat, amb les seves textures particulars, et diu el significat que vol que li donis." Molt sovint, "l'artista del reciclatge s'ha dedicat a col·leccionar materials per, després, interrogar-se què fer-ne." És anar més enllà del propòsit provocador que va inspirar patrons de l'art contemporani com Marcel Duchamp o Robert Rauschenberg.

Karol Bergeret construeix escultures il·luminades sobre postes de planxa per homenatjar dones que es van sacrificar per la llar. L'Italià resident a Barcelona Armando Gaviglia, a la sèrie Cepillos de dient, eleva aquests petits objectes a la condició d'escultures. El barceloní Quim Rifa, que és a Berlín, pot conjuminar un assecador de cabells, una màquina d'escriure i uns peus de niló per obtenir una forma nova que, com diu, "pugui ser reinterpretada llurement per l'observador."

A banda de tallers, performances i cinema, Drap Art té un altre vessant, la construcció d'un mercat



José Carlos Flórez fa servir retalls de fusta de mobles en disfressa.

en què el reciclatge envaeix els territoris de la joieria, l'interiorisme, la marroquineria i la joieria amb resultats prou reeixits, en què la traça artesana més exigent s'eleva tan amunt com la proposta ironica que pot tenir un moneder de cassetes, d'Illaryart; els pitxets de retalls de roba de Wild and Beautiful o la bijuteria feta amb xapes de rodets de foto que presenta Periferia 381. La fira ja ha aconseguit un públic fidel, que a cada cita hi acudeix a fer trobades noves.

A Barcelona trobriem

algunes botigues que ofereixen aquesta mena de producte, com Olukuti o Parafina, però potser per donar més visibilitat a tot aquest col·lectiu, la directora de Drap Art creu que tota interessant fer un catàleg amb el ja ric ventall de productes que hi ha i aplegar-los en una botiga web. Drap-Art ha aplegat aquests dies 46 artesans al hall del CCCB. Ara per avançar, com informa Tanja Grass, "aquests artesans van de fira en fira, ja sia la que té lloc a la plaça Reial, cada primavera, o a esdeveniments com ara la fira de disseny emergent de Colònia." Tot i les retallades i que, com es planteja Tanja Grass, molts artistes joves del reciclatge han de fugir cap a Berlín i a l'Estat francès a causa de la manca d'oportunitats d'aquí, el cert és que el reciclatge crea una creixent com a xarxa, i Drap-Art, amb associacions de Berlín (Alemanya), Pécs (Hongria), Carloforte (Itàlia) i Calvi (Estat francès) en aquests moments està fent viatjar arreu l'exposició itinerant From Waste to Resource.

Data: 05/10/2012

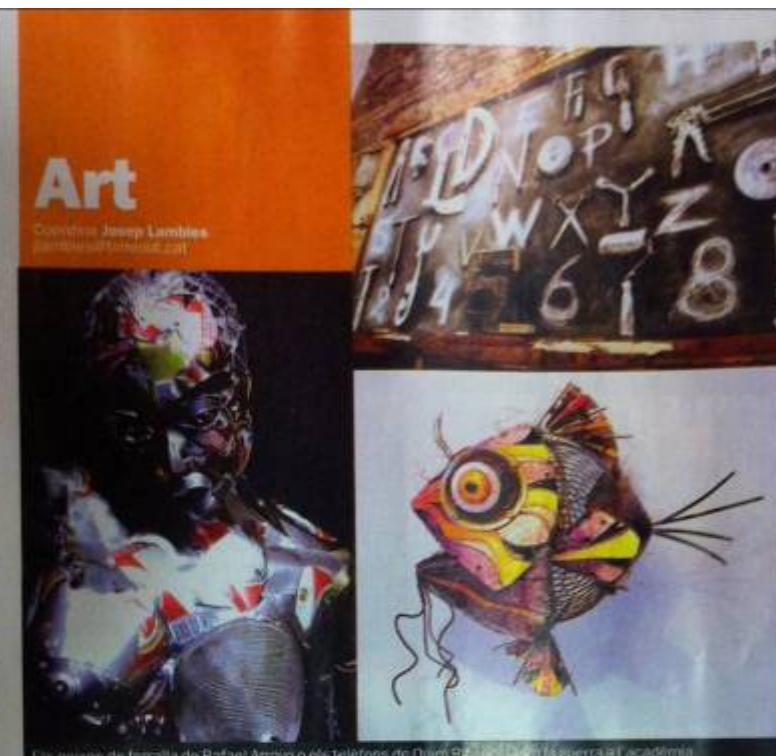
Mitjà: Time Out



## Drap-Art o el més sublim del reciclatge

El CCCB acull la gran fira del ready-made casolà amb els millors professionals de les 3R.

A partir de dv. 5. Pàg. 42



Els peixos de ferralla de Rafael Arroyo o els telèfons de Quim Rita. De l'esquerra a la dreta: la guerra a l'acadèmia

## El que cou a la deixalleria

El Drap-Art torna al CCCB per donar-nos una nova liçó de reciclatge. En Josep Lambles ja no baixarà mai més la brosa a l'icontenidor

Ara que una bossa feta de *briks* d'Asturiana recauts mola més que un Birkin amb certificat d'autenticitat i que en matèria de joies les capsules Nespresso han desterrat la currinconeria, pàrvula dels ossets Tous, imagino que exposar al Drap-Art deu ocasionar, si fa o no fa, la mateixa emoció que uns quants centenars d'anys enrere produïda una cita amb Llorenç el Magnífic. Això, esclar, si l'artista en qüestió combregava amb la filosofia del reciclatge. Dubto que entre el personal trobeu virtuosos de l'alabastre ni mestres del retaule auresin la closca dels apòstols amb pi d'or. Està fet, més aviat, per als que cada matí van als Encants i arrepleguen amb tot el que poden. Ens apropem a l'era *Wall-E*, no hi ha marxa enrere.

En un moment en què l'adaptar-se o morir té més sentit que quan Darwin el formulà, el Drap-Art arriba a la seva novena edició des que va convertir-se en un esdeveniment anual. Va néixer de l'exèrcit que van conseguir curiosos experiments com la Marató de Creació en Directe que es va celebrar a Barcelona l'any 1996, o l'intercanvi entre artistes inglesi i catalans que va tenir lloc en el marc de la Biennal de Cetinje, Montenegro. Però aquests actes pilot ja van quedar superats per donar pas a una de

experiències més irreverents i fascinants del calendari. Entre el 5 i el 14 d'octubre podrem posar a prova les meves paraules al Centre de Cultura Contemporània. No us ho plantegeu com un art periferic, sense aspiracions. L'associació impulsora té seu en una antiga carboneria aixecada al segle XV al casc antic de Barcelona, però això no significa que s'estigui d'expressar aspiracions de grans terratrèmols. Ja en direu, si no, com s'explica la presència de l'alemany Peter Buch,



que porta un telèfon com el seu pare d'escolta, o el jardí d'en Peter, a la Platja de Blanes que I seguitant amb la llista d'exposits, un dels convidats estrella del Drap-Art d'aquest any és el governant L'Art 3R, un artista brasiler que es presenta amb uns d'origami com un "catalogue d'escombraries" amb el pallís finissim. L'absència de material noble no ens fa menys silencis.

Prepareu paper i boligraf per anotar el nom dels veterans d'una voltagem que preniran part en aquestes portades. Cotxerenc per l'astronauta del cartell, obra de Bill Miller, que s'ha dedicat a repassar amb molt més fiel tota la iconografia americana sobre una

**“**  
**Comptem amb 'gourmands' com Léo Piló, catador professional d'escombraries**

platja de linsolent reciclat. Cap tanqu que s'entri el seu coll s'atreuria, com ell, a cruciar l'Estatús de la Llibertat. Segons amb Rafael Arrivé, defensor militant de la ferralla, que exposa un banc de peixos de jata amb sobralles que han anat recollint ferida de desballesos, entre ells ver tones Arnaldo Gómez, un clàssic publicista que va intentar des de fa temps a Barcelona ensenyà que els riells de dents no només servien per anar amb el morro pitit.

Cadascú aporta el que té a mà, i sigui una tauleta de plàstic com Karol Bergeret o la barra de sarracànies bàsicques del col·lectiu Las Inquietas. Si hi vull afiguar pel cou i una mica de paper igual que Amparo Sard, o ferralla electrònica per construir un Golem de metre setanta com el del perut Josepcarlos Flórez. I si algú us va deixar en herència una Olivetti o un d'aquells telèfons tan divertits que funcionaven fent rodar un disc foratrat, no perdes l'oportunitat de seguir l'exemple de Quim Rita. Aquí res ho es perd. Tot es transforma. I ara, per que no li demaneu a Jorge Drexler que era toqui a alguna cosa?

**DRAP-ART  
CCCB**  
Del 5 al 14 d'octubre

Data: 05/10/2012

Mitjà: Què Fem La Vanguardia



## LA FIRA D'ART MÉS SOSTENIBLE AVUI COMENÇA UNA NOVA EDICIÓ DEL FESTIVAL DRAP-ART

Des d'avui i fins a diumenge de la setmana que ve, Barcelona acull la novena edició del Drap-art, el Festival Internacional de Recicleig Artístic de Catalunya, que ens tornarà a sorprendre amb peces artístiques fetes dels materials més inverosímils, des d'escultures il·luminades fetes amb fustes de plàstic fins a personatges misteriosos fabricats amb radis, trens, telefons o màquines d'escriure.

Tot i que enganyant el Drap-art ha canviat de dates (normalment es celebrava al desembre), això no impedirà que tingui lloc habitual (CCCB i voltants) i que compti amb la clàssica exposició, tallers, projeccions, un mercat d'art i disseny (que es pot visitar des d'avui i fins a diumenge) i diferents espectacles.

### DRAP-ART 2012

**Dates:** Del 5 al 14/10. **Lloc:** CCCB, Carrer de Montsià, 3; i altres espais de Barcelona. **Observeu el programa:** **Entrada gratuïta.** **Web:** [www.drapart.org](http://www.drapart.org).

### CALENDARI

#### DRAP-EXPO

Del 5/10 al 14/10. L'exposició està oberta d'11 a 20h, excepte els diumenges. CCCB, Sala 3.

#### DRAP-ROUTINER

Del 5 al 7/10. D'11 a 22h. CCCB Park.

#### PERFORMANCES

Div. 5/10. RECYCLOPS, per Fran Baixas de 20 a 22h. Al Pati de les Dones.

Div. 6/10. PLASTIK, per Tova Cossacova de 17 a 20h. Al Pati de les Dones.

#### CONCERTS

Div. 5/10. WIZI SANTAU.

D'11 a 22h. CCCB Hall.

Div. 6/10. REHACO.

D'11 a 22h. CCCB Hall.

Diumenge. II de festa amb DJ's "Street Soul Fest. A"

D'11 a 22h. CCCB Hall.

**Entrada gratuïta a tots els actes**

Per a aquesta edició, els organitzadors afirmen haver rebut més de 200 projectes de reciclatge artístic durant els mesos en què ha mantingut oberta la seva convocatòria, dels quals n'han seleccionat 34 per a l'exposició col·lectiva, 48 per participar en el mercat tradicional, 6 com tallers, 3 que són performances i una intervenció en l'espai públic.

### EXTRA

A aquestes propostes se sumaran artistes convidats de la galeria N2 i A-FAD, a més de convidats especials de la mateixa associació, entre els quals destaquen noms com Peter Buch ([www.peterbgarden.org](http://www.peterbgarden.org)), Léo Pilo ([www.leopilo.com.br](http://www.leopilo.com.br)) o Bill Miller ([dindarygallery.com/artists/bill-miller](http://dindarygallery.com/artists/bill-miller)), un



Data: 13/10/2012

Mitjà: Yo Dona



# Agenda

cine/música/libros/arte/teatro/danza/televisión/deporte/solidaridad



**13**

octubre, viernes  
**'FORESTS'**  
/teatro

Celso Balito sumerge a Josep Maria Pou (a la izq.) en los bosques de Shakespeare (los de 'Como gustéis', Macbeth y 'El rey Lear') y en la música de Mieka Maleyski. En el Teatre Municipal de Girona. **MÁS INFO:** tempranada-ofta.net



**12**

octubre, viernes  
**MÍSIA**  
/música

La cantante portuguesa presenta su nuevo álbum. 'Senhora de noite', un regreso al fado tradicional que rompe con su heterodoxia anterior. En el Teatro Filarmónica (Oviedo). **MÁS FECHAS Y ENTRADAS:** misiawebonline.com



**SCANDAL'**  
/televisión

Una nueva serie de Fremantle Rimes ('California de Grey'), Harry Washington le da la oportunitad a resolver todo tipo de escándalos en las altas esferas. Los martes, a las 22.20 h, en Fox. **MÁS INFO:** fox.com



**DRAP-ART**  
/arte

Muestra colectiva, talleres, performances y un mercadillo centran la actividad del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya. Hasta el 14 de octubre, en el CCCB (Barcelona). **MÁS INFO:** drapart.org



**13**

octubre, viernes  
**CINE AFRICANO**  
/festival

Córdoba abre su certamen con la cinta 'Mama Africa' (arriba), de Mika Kaurismäki, sobre la mítica cantante sudáficana, y dedica un ciclo al dibujo animado del continente. **MÁS INFO:** fcaf.es



**14**

octubre, domingo  
**WILCO**  
/música

Alzada desde hace años como la banda rock americana por antonomasia, Wilco regresa a España buscando conquistar nuevos territorios. En el Palacio Euskalduna (Bilbao). **MÁS FECHAS Y ENTRADAS:** ticketmaster.es



**09**

octubre, jueves  
**EXOTICO GAUGUIN**  
/exposición

Los experimentos estilísticos del pintor francés en los Mares del Sur (a la ocha). 'Las estampas', 1905, así como las exploraciones de otros artistas alejados, de Klee a Matisse o Kandinsky, protagonizan el vigésimo aniversario del Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid). **MÁS INFO:** museothyssen.org

## más mucho más

**LA ARQUITECTURA INSPIRADORA DE DALÍ** / muestra  
La Roca Gallery (Barcelona) trae el paisaje, la arquitectura y el urbanismo que inspiraron al artista de Figueres. Hasta el 31 de diciembre. **MÁS INFO:** rocabarcelonagallery.com

**10.10 'LOS HIJOS SE HAN DORMIDO'** /teatro

Daniel Veronese dirige a Maite Alberdi en esta adaptación de 'La gavota' de Chéjov. Hasta el 9 de diciembre, en las Naves del Español (Madrid). Entradas: teletienda.com

**10.10 'SONGS OF WARS I HAVE SEEN'** /teatro

Pieza musicoteatral sobre la resistencia femenina en la II Guerra Mundial, inspirada en textos de Gertrude Stein. En el Teatre Lliure (Barcelona). **MÁS INFO:** teatrellure.com

**11.10 'ALMERÍA WESTERN FILM FESTIVAL'** / cine

El género del oeste pervive en Tabernas: cura de tantos títulos para la historia. El certamen estrena filmes como Orson Welles o la chilena 'Sal'. **MÁS INFO:** almeriawestern.com



## AGENDA CULTURAL



### TANJA GRASS ART ESCOMBRARIA

El Festival Internacional de Reciclatge Artístic celebra la seva novena edició del 5 al 14 d'octubre al CCCB.

**R**eciclatge pot sonar a quan a l'escola convertíem en binçoles els rotllos de paper de vèter. O píjar, a l'última moda de convertir les càpsules Nespresso en elements decoratius de gust dubtós. "Si, la gent veu el reciclatge com una cosa de manualitats, de bricolatge... i el que volem mostrar es demostrar que es poden fer coses artístiques i de qualitat", explica Tanja Grass, presidenta del Drap-Art, el festival de reciclatge artístic que enguany reuneix un centenar d'obres i artistes. Quin projecte destacaries d'aquesta edició? "El d'un artista americà que treballa amb llindums vells de pisos que es reformen. Ell els agafa i els

converteix, per exemple, en un mural on veiem un astronaute envoltat de deixalles (...) és que estem tirant les nostres deixalles a l'espai i d'allà no desapareixeran", diu Tanja, i explica que el festival no només valora l'obra en si i el reaprofitament de materials, sinó també la conscienciació social sobre el quid de la qüestió: "Consumim més del que podem reciclar. Estem omplint el món de deixalles i l'estem deixant buits de recursos". Li pregunto si qualsevol brossa es pot convertir en una obra d'art i contesta que "qualsevol cosa menys les deixalles radioactives", però en quedo amb quan m'explica la proposta de reciclatge més amriscada que ha vist mai "al Drap-Art del 2007, una noia va fer una instal·lació amb les ungles de la seva àvia". I per ungles, les que trenen el col·lectiu Drap-Art per les retallades en cultura. "S'ens ha reduït moltíssim el suport institucional, a aquest pas, no podem assegurar-nos la continuïtat". ■ Rita Peré

#### DIBUIX



El Daniel Johnston visual  
Espai Cultural Caixa Madrid fins el 11 de novembre  
■ "Visions simbòliques. Una mirada a l'univers de Daniel Johnston" es tracta d'una mostra que ens aprova el particular món del músic a través de la col·lecció personal de dibuixos del seu ex-mènager Jeff Tartakoff. [www.caixaculturalcajamadrid.es](http://www.caixaculturalcajamadrid.es)

#### CREACIÓ DIGITAL



L'art del futur avui  
CCCB del 26 al 28 d'octubre  
■ Torna el certamen de creació digital més important del país. Art Future presentarà el més granat del panorama internacional, com ara l'especial dedicat a Jean Giraud (Moebius) o el documental, "Everything Is A Remix", centrat en les noves tecnologies en les obres digitals. [www.artfuture.org](http://www.artfuture.org)

#### FOTOGRAFIA



Sense clics  
Nou ivanova fins el 10 d'octubre  
■ L'exposició fotogràfica "Mus, màscares, marcs" de José Rubio Rodríguez es mou per aquests tres espais. Els mus són desproveits de provocacions eròtiques, les màscares són fruit del retoc i el fotomuntatge, i el marc és vist com a lliure selecció del fotògraf d'una porció de la realitat. [www.nauivanova.com](http://www.nauivanova.com)

#### ARTS ESCÈNİQUES



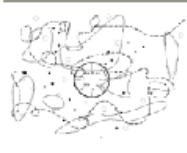
Festival ULLS  
Oliverez espais  
Entre el 3 i el 7 d'octubre  
■ ULLS 2012. La 6ª edición del Festival Barcelona Cultura torna amb la voluntat de servir de pont cultural entre Europa i Amèrica Latina. Aculira espectacles de teatre, dansa i música, però també altres propostes com poesia i circ d'autor. [www.ulls.org](http://www.ulls.org)

#### CÒMIC



Ulises i els seus  
Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra  
Fins al 6 d'octubre  
■ Últimes dies de "La familia Ulises", que vol retrar homenatge a aquesta ètnia mitica de tebeos. La mostra està composta per originals, la major part dibuixats per Benjamí i dos il·lustrats per Salvador Mestres i Blanco. <http://mostracaricart.blogspot.com.es>

#### ART SONOR



Homenatge a Cage i Turing  
CCCB Ondarreta 13 d'octubre  
■ La sessió "CageMcTuring" serà un homenatge a John Cage i Alan Turing. L'Irish Circus Live Electronics Ensemble oferirà una escota de fragments de l'obra de Cage, modulats per una màquina de Turing virtual i expandida als altavoces del dispositiu de l'Orquestra del Caos. [www.sonoscop.net](http://www.sonoscop.net)

[www.lembriuix.es](http://www.lembriuix.es)

realizamos cursos de piercing y  
tatuaje e higiene sanitaria



■ Lembriuix

O/ Bajelleta, 18-08-02-Burjassot

Tel. 93 301 11 65

C/ Pau Claris, 104-08-09-Barcelona

Tel. 93 312 21 05

Lluís Companys, 10-Cerdanyola del Vallès

Tel. 93 580 62 15

## ¡ANÚNCIATE AQUÍ!

PREPARA TUS INSTRUMENTOS  
PORQUE VAS A TOCAR

Un anuncio como éste + pegada de 250 carteles en tu ciudad\*

OFERTA ESPECIAL GRUPOS: SOLO 250 €



[WWW.FACEBOOK.COM/VILANOVA.TATTOOGALLERY](http://WWW.FACEBOOK.COM/VILANOVA.TATTOOGALLERY)

CALLE MERCE N.6, VILANOVA I LA Geltru 935014490/935140123





Data: 05/10/2012

Mitjà: RTVE – L'Informatiu Migdia

L'informatiu migdia - 05/10/12

05 oct. 2012

Els mossos d'esquadra alliberen un nen d'11 anys segrestat a Barcelona pel que demanaven 5 milions d'euros de rescat. El nen, de nacionalitat colombiana, el van trobar a un pis llogat de deus i molt sedat. Al mateix lloc van trobar un espai amb intrusos de com ... veure més



L'informatiu migdia - 05/10/12

05 oct. 2012

Els mossos d'esquadra alliberen un nen d'11 anys segrestat a Barcelona pel que demanaven 5 milions d'euros de rescat. El nen, de nacionalitat colombiana, el van trobar a un pis llogat de deus i molt sedat. Al mateix lloc van trobar un espai amb intrusos de com ... veure més



L'informatiu migdia - 05/10/12

05 oct. 2012

Els mossos d'esquadra alliberen un nen d'11 anys segrestat a Barcelona pel que demanaven 5 milions d'euros de rescat. El nen, de nacionalitat colombiana, el van trobar a un pis llogat de deus i molt sedat. Al mateix lloc van trobar un espai amb intrusos de com ... veure més



Data: 05/10/2012  
Mitjà: TV3 – Info K



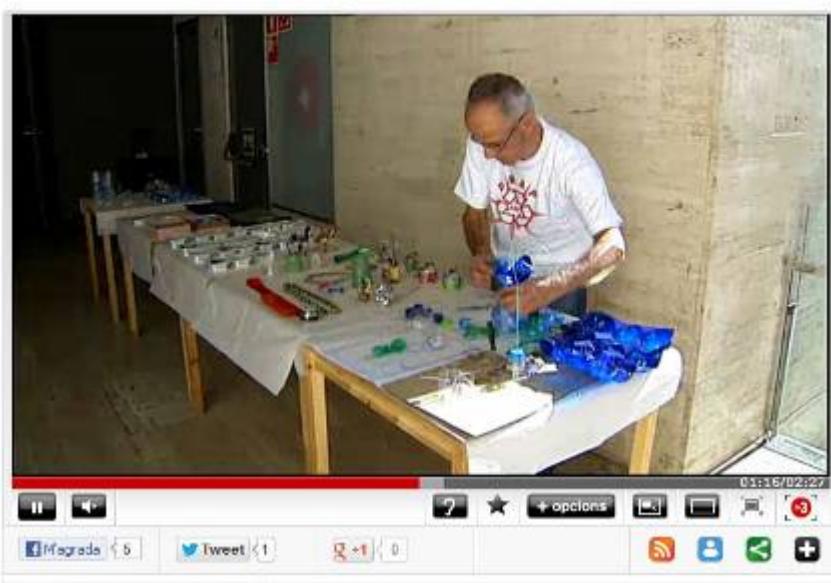
Info K | 05/10/2012 | 0:22

### Fira Drap Art



Info K | 05/10/2012 | 0:22

### Fira Drap Art



Info K | 05/10/2012 | 0:22

### Fira Drap Art





Data: 05/10/2012

Mitjà: BTV – Connexió Barcelona

## PROGRAMES » CONNEXIÓ BARCELONA

### CONNEXIÓ BARCELONA



Divendres, 05.10.2012

## PROGRAMES » CONNEXIÓ BARCELONA

### CONNEXIÓ BARCELONA



Divendres, 05.10.2012

## PROGRAMES » CONNEXIÓ BARCELONA

### CONNEXIÓ BARCELONA



Divendres, 05.10.2012

## PROGRAMES » CONNEXIÓ BARCELONA

### CONNEXIÓ BARCELONA



Divendres, 05.10.2012



Data: 06/10/2012

Mitjà: BTV – Notícies Migdia

PROGRAMES » INFORMATIUS

ÚLTIM PROGRAMA EMÈS



Dissabte, 06.10.2012

PROGRAMES » INFORMATIUS

ÚLTIM PROGRAMA EMÈS



Dissabte, 06.10.2012

BTV Notícies migdia

PROGRAMES » INFORMATIUS

ÚLTIM PROGRAMA EMÈS



Dissabte, 06.10.2012

BTV Notícies migdia

PROGRAMES » INFORMATIUS

ÚLTIM PROGRAMA EMÈS



Dissabte, 06.10.2012

BTV Notícies migdia



Data: 09/10/2012

Mitjà: La 2 - Continuarà

Continuarà - 9/10/2012

09 oct. 2012



Continuarà - 9/10/2012

09 oct. 2012



Continuarà - 9/10/2012

09 oct. 2012



Data: 10/10/2012  
Mitjà: BTV – Connexió Barcelona



#### PROGRAMES A LA CARTA - CONNEXIÓ BARCELONA



#### PROGRAMES A LA CARTA - CONNEXIÓ BARCELONA



Data: 24/10/2012

Mitjà: TV3 – L'Homo APM



The screenshot shows a video player displaying a scene from a program. The video frame shows a person in a white mask and black clothing standing in a room with large, metallic, curved structures. The text "DRAP\_ART EXPO" is visible on a wall to the left. In the bottom left corner of the video frame, there is a list of items under the heading "Homo APM?:":

- Bipede
- Pölze prénçil
- Cervell apeemia.

The video player interface includes a play button, volume controls, and social sharing icons for Facebook, Twitter, and Google+. Below the video frame, there is a progress bar showing "00:07/02:23".

At the top of the page, there is a navigation menu with links: Inici, Vídeos, La Parabólica 2.0, APM? Extra, Vols ser un Homo APM?, Has trobat una pista?, and Programa.

On the right side of the page, there is a sidebar with the title "Cuenta ATR" and a graphic of playing cards. Below this, there is a section titled "Més vídeos del programa" with two thumbnail images and their respective titles and dates:

- 21/10/2012 APM? L'Homo APM? entrevista Àngel 3:00
- 07/10/2012 APM? El casting de l'Homo APM? 3:01



Data: 08/11/2012

## Mitjà: La 2 – Tinc una idea

Tinc una idea - 8/11/2012

08 nov. 2012

A Tinc una idea entrevistem Félix Lozal, restaurador que sorteja la cràtia fent escultures i mobles de cràtix. El reciclatge artístic està de moda. Viatgem al Pirineu per conèixer l'Obrador Xisqueta, un projecte de recuperació i aprofitament de l'ovella autòctona de l'Alt Pirineu.

[... veure més](#)



Tinc una idea - 8/11/2012

08 nov. 2012

A Tinc una idea entrevistem Félix Lozal, restaurador que sorteja la cràtia fent escultures i mobles de cràtix. El reciclatge artístic està de moda. Viatgem al Pirineu per conèixer l'Obrador Xisqueta, un projecte de recuperació i aprofitament de l'ovella autòctona de l'Alt Pirineu. Carme artesana a Papabubble, una petita empresa catalana que en 4 anys ha obert 19 botigues a tot el món

[▲ veure més](#)



Tinc una idea - 8/11/2012

08 nov. 2012

A Tinc una idea entrevistem Félix Lozal, restaurador que sorteja la cràtia fent escultures i mobles de cràtix. El reciclatge artístic està de moda. Viatgem al Pirineu per conèixer l'Obrador Xisqueta, un projecte de recuperació i aprofitament de l'ovella autòctona de l'Alt Pirineu. Carme artesana a Papabubble, una petita empremta catalana que en 4 anys ha obert 19 botigues a tot el món

[▲ veure més](#)



Data: 05/01/2013

Mitjà: RTVE Telediario Nacional



A la carta  
Televisión y Radio

Televisión La 1 Telediario Telediario - 21 horas - 05/01/13

Registrarse Entrar con su cuenta  
Buscar en A la Carta

TVE TV en directo Canales Series Informativos Documentales Programas RNE Radio en directo Cadenas Música Programas

★ Programas favoritos Puede añadir aquí sus programas favoritos, usando el botón +

+ Ver/Escuchar luego Puede añadir aquí vídeos y audios para reproducir más tarde, usando el botón +

Historico La aerolinea ... L'informatiu ... Telediario - ... Tinc una idea... L'informatiu ...

**TD Telediario** 6.30 horas | 15 horas | 21 horas

05 ene 2013

Telediario - 21 horas - 05/01/13

Toda la actualidad informativa del día, de España y del resto del mundo, con el máximo rigor, pluralidad e independencia.



</> PONLO EN TU WEB

+ A mi lista ★ A mis favoritos + Suscribirse + Enviar < Embargar Facebook Recomendar 145 Twitter 6

Data: 20/07/2012

Mitjà: LaVanguardia.com



## LAVANGUARDIA.COM | Ocio

Ediciones ▾ | Quiero ▾ | Temas ▾

Portada | Internacional | Política | Economía | Sucesos | Opinión | Deportes | Vida | Tecnología | Cultura

Televisión

### Mythology: Perséfone reciclada

El Espai Drap-Art presenta una muestra en collage de objetos a caballo entre la antigüedad clásica y el reciclaje

Ocio | 20/07/2012 - 12:33h



Sirena, de la artista Jana Alvarez (Torrelavega, Cantabria, 1966)



LOURDES LÓPEZ | Sigue a este autor en Twitter | Google + o  
Facebook  
Barcelona Redactora

0 Notificar error • Tengo más información | [Email](#) [Print](#) AA

[Seguir](#) [Tweet](#) 17 [Me gusta](#) 48 [Menéalo](#) 0 [+1](#) 0 [Share](#)

Hoy os destacamos una **exposición** que hay que correr para no perdérsela pues se acaba con este mes de julio –el 28, sábado, es el **último día**. El mito, el eros, las deidades y el mestizaje: la mitología clásica reinterpretada por los ojos y las manos de la artista **Jana Alvarez** (Torrelavega, Cantabria, 1966). Las imágenes de la muestra **Mythology** (Espai Drap-Art Groc 1, Barcelona) reinterpretan las figuras mitológicas, como Perséfone, diosa del infierno y compañera de Hades, que habitan en nuestro inconsciente desde el inicio de los días gracias a los autores clásicos pero de un modo diverso, que ha mutado, como los tiempos.

La muestra es el resultado plástico de un trabajo que Alvarez, artista multidisciplinar, comienza en el año 2010. Investiga los mitos y las creencias, de la percepción del ser humano de su entorno y la naturaleza y el resultado es una muestra que expone la mitología reinterpretada, mestiza y expectante: ayer y mañana, lo natural y el artificio, lo nuevo y lo reciclado. Teléfonos móviles, ordenadores abandonados, caducos forman parte de este juego que acaba por dar un score claro: ¿En realidad, hemos cambiado tanto? Si es así, ¿por qué a pesar del pragmatismo y la frialdad de la maquinaria del progreso seguimos conservando supersticiones y ritos atávicos?

La artista cántabra se formó en Bellas Artes y Diseño de Moda y actualmente trabaja como ilustradora y diseñadora free-lance con trabajos para distintas marcas de moda muy reconocidas, como Antonio Miró y Custo Barcelona. También colabora con Drap-Art desde los inicios, creando la cartelería de la primera edición de la Maratón de Creación y Reciclaje de Barcelona en 1996 y en diversas ediciones del Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Catalunya.

Data: 25/07/2012

Mitjà: Blocs xtec.cat Aracne fila i fila



**Aracne fila i fila**  
Bloc per no perdre El Fili de les Clàssiques més col·laboratiu

[Inici](#) [Presentació](#) [Qui som](#) [Pràctica compartida](#) [Lectures recomanades](#)  
[Lectures a la vista!](#) [Recreacions](#) [Classiques d'ara](#) [Raps i ballades](#) [Latine](#)

"Mythology" de Jana Álvarez, no us la perdeu!

El Fili de les Clàssiques 3r. General. Grec 1r. 10 juny 2011... 2012



Si encara no he vist l'exposició "Mythology" de Jana Alvarez, il·lustradora i artista multidisciplinar, (Toniàvega, Cantàbria, 1984) no us adormiu perquè només es pot veure a l'Escalar Drip-art de Barcelona (carrer Groc, 11 fins al 26 d'aquest mes de juliol). La Jana es va conèixer a interessar pel concepte dels mitos i les creences tot just ara fa dos anys, el 2010, i ara exposa el resultat d'aquest projecte enigme: entre el passat i el futur, tot partint del present, entre la natura i l'artifici, i entre l'antiguitat clàssica i els més el nou i reciclat.

De ben segur, la seva visió artística ajudarà a conèixer la realitat dels mitos del passat com el de Persefone o el de les sirenes, amb un lenguatge plàstic contemporani, entre el dibuix al·legòric i el collage digital, i a entendre els mitos del present, i per què continuem tenint necessitat de crears-los per fer més suportable les nostres vides, sobretot l'emocional. Poder no hem canviat tant els éssers humans, tot i que ara portem tecnologia digital a les nostres

Racóencarxu als personatges mitològics d'aquestes il·lustracions de Jana Alvarez:



En defensa del català  
En defensa de la llengua catalana

PREMIS BLOC Guanyadors!

CATALUNYA 2012

Segueix el Fili amb...  
El Fili de les Clàssiques  
Moodle Fili

Traductor

ESO 1r ESO 2n ESO 3r ESO 4t ESO

Categorías

- 1r ESO
- 2n ESO
- Cultura Clàssica 3r
- General
- Grec 1r
- Grec 2n
- Llatí 1r
- Llatí 2n
- Llatí 4t

Comentaris recents

- Melani Castillo en Vigila amb el "cave canem"
- Claudia Soler en Vigila amb el "cave canem"
- Uxue Avilés en Sóc o no sóc Sònia? (Paulet en audi)
- Melani Castillo en Benedictus PP. XVII
- Uxue Avilés en Afor d'autoreajude

Xeipov-Chiron



LA 2010 MOSTRA

## Guía del Ocio Bcn

### 13.07.2012

#### +ARTE

**DIOSES REINVENTADOS.** El espacio Drap-Art (Groc, 1) presenta la exposición *Mythology* de la artista multidisciplinar Jana Álvarez. La muestra es una selección de piezas, elaboradas a partir del *collage*, que indagan sobre el concepto de los mitos y representan las figuras mitológicas adaptadas a la era del consumo. La artista expone así la relación del ser humano y la naturaleza, una mitología reinterpretada que contrapone el ayer y el hoy, lo nuevo y lo reciclado y lo natural contra lo artificial. Hasta el 28 de julio. [www.drapart.org](http://www.drapart.org)



Data: 26/07/2012

Mitjà: Bonart

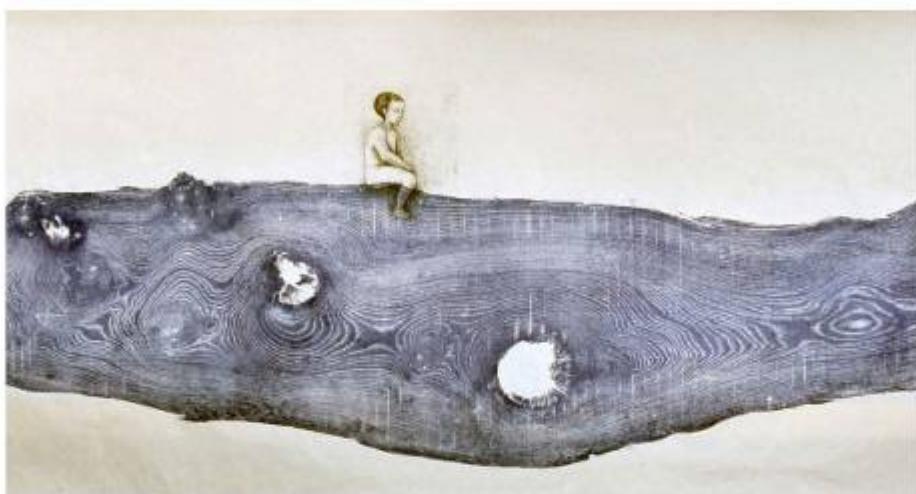


# bonart

[bonart revista](#) [bonart actualitat](#) [bonart gestora](#)

[exposicions](#) [notícies](#) [mercat de l'art](#) [biblioteca](#) [fires](#) [reportatges](#) [entrevistes](#) [concursos](#)

15/10/2012



26 juliol 2012

NOTÍCIES BARCELONA

## DRAP-ART OBRIRÀ LES PORTES DEL 5 AL 14 D'OCTUBRE DE 2012

[bonart](#)

Entre els propers 5 i 14 d'octubre de 2012, el Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Catalunya, Drap-Art, tornarà a obrir les portes a Barcelona. Serà la novena edició del ja classic certamen que, en guany, canvia les seves dates de celebració de desembre a octubre per adaptar la seva oferta a un període en què, tradicionalment, hi ha menys propostes culturals d'aquest tipus a Barcelona. L'exposició col·lectiva es mantindrà durant les dues setmanes mentre que el tipic mercat d'art i disseny i les activitats relacionades es concentraran els dies 5, 6 i 7 d'octubre.

Drap-Art 2012 ha rebut més de 200 projectes de reciclatge artístic durant els mesos en què ha mantingut oberta la seva convocatòria. En total, 213 projectes dels quals han estat seleccionats 34 per a l'exposició col·lectiva, 48 per participar en el mercat tradicional, 6 com tallers, 3 performances i 1 intervenció en l'espai públic. A aquestes propostes se sumaran artistes convidats de la Galeria N2 i A-FAD, a més de convidats especials de la pròpia associació.

Com ja és habitual, Drap-Art apostà per la mostra d'obres d'artistes procedents de tot el món i funciona com a plataforma per a artistes emergents en el camp del reciclatge artístic i el medi ambient. A l'exposició col·lectiva d'aquest any es podràn veure peces signades per artistes de Estats Units, Cuba, Perú, Uruguai, Argentina, França, Romania, Holanda, Alemanya, a més d'artistes locals i nacionals, amb propostes diverses des escultura, instal·lacions, collage d'objectes i diversos materials com paper, cartó, plàstic, metalls, vidre d'ampolles de vi o taules de planxar.

A la imatge Monstruo Marino 1. Francesca Genna

Data: 11/09/2012

Mitjà: Bonart



# ARTICULARTE

GRETA BRIVO

Inicio Contacto » Galería Cultural » Sobre Greta

Arte » Diseño » Fotografía » Literatura » Te recomiendo »

**Drap-Art de Barcelona**

Posted on sep 11, 2012 in Eventos



Exposición, talleres, cine, espectáculos, mercado de arte y diseño... muchas son las actividades que regalará el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña, Drap-Art.

Hablarán de un certamen que acuerda por la muestra de obras de artistas procedentes de todo el mundo y funciona como plataforma para artistas emergentes en el campo del reciclaje artístico y el medio ambiente.

Entre los próximos 5 y 14 de octubre de 2012 tendrá lugar este festival que volverá a abrir sus puertas en el [Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona \(CCCB\)](#).

La programación de esta novena edición del certamen incluye una exposición colectiva, mientras que el típico mercado de arte y diseño y las actividades relacionadas se concentrarán los días 5, 6 y 7 de octubre.

Drap-Art 2012 ha recibido más de 200 proyectos de reciclaje artístico durante los meses en que ha mantenido abierta su convocatoria. Además, se prevé la asistencia de 10.000 visitantes y la participación de más de 150 artistas, músicos, tallistas, diseñadores, conferenciantes y realizadores.

En la exposición colectiva de este año podrán verse piezas firmadas por artistas de Estados Unidos, Cuba, Perú, Uruguay, Argentina, Francia, Rumanía, Holanda, Alemania, además de artistas locales y nacionales, con propuestas diversas desde esculturas, instalaciones, collage de objetos y diversos materiales como papel, cartón, plástico, metales, vidrio de botellas de vino o tablas de planchar.

Hablarán de un certamen que acuerda por la muestra de obras de artistas procedentes de todo el mundo y funciona como plataforma para artistas emergentes en el campo del reciclaje artístico y el medio ambiente.

Entre los próximos 5 y 14 de octubre de 2012 tendrá lugar este festival que volverá a abrir sus puertas en el [Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona \(CCCB\)](#).

La programación de esta novena edición del certamen incluye una exposición colectiva, mientras que el típico mercado de arte y diseño y las actividades relacionadas se concentrarán los días 5, 6 y 7 de octubre.

Drap-Art 2012 ha recibido más de 200 proyectos de reciclaje artístico durante los meses en que ha mantenido abierta su convocatoria. Además, se prevé la asistencia de 10.000 visitantes y la participación de más de 150 artistas, músicos, tallistas, diseñadores, conferenciantes y realizadores.

En la exposición colectiva de este año podrán verse piezas firmadas por artistas de Estados Unidos, Cuba, Perú, Uruguay, Argentina, Francia, Rumanía, Holanda, Alemania, además de artistas locales y nacionales, con propuestas diversas desde esculturas, instalaciones, collage de objetos y diversos materiales como papel, cartón, plástico, metales, vidrio de botellas de vino o tablas de planchar.



**Últimas entradas** **Comentarios recientes**

septiembre 2012  
agosto 2012  
Julio 2012  
Junio 2012  
mayo 2012  
abril 2012  
marzo 2012  
febrero 2012  
enero 2012  
diciembre 2011  
noviembre 2011  
octubre 2011  
septiembre 2011  
agosto 2011  
julio 2011  
Junio 2011  
mayo 2011  
abril 2011  
marzo 2011  
febrero 2011  
enero 2011  
diciembre 2010  
noviembre 2010  
octubre 2010  
septiembre 2010  
agosto 2010

**VOTA AHORA**

Premios 2012  
Bitacora 2012-2013



Data: 27/09/2012

Mitjà: El País de las Tentaciones

Iniciar sesión

Registrarse

Buscar contenido

EL PAÍS

PORADA

INTERNACIONAL

POLÍTICA

ECONOMÍA

CULTURA

SOCIEDAD

DEPORTES

## CULTURA Tentaciones

LIBROS CINE MÚSICA TEATRO DANZA ARTE ARQUITECTURA MODA GASTRONOMÍA EL ESPAÑOL BLOGS TENTACIONES TV TITULARES »  
ESTÁ PASANDO El universo exótico de Gauguin Festival Sitges Puerto Rico Mario Puzo Salman Rushdie Eric Hobsbawm Egon S... MAS TEMAS »

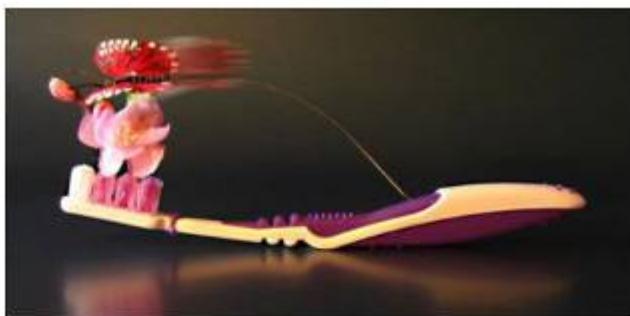
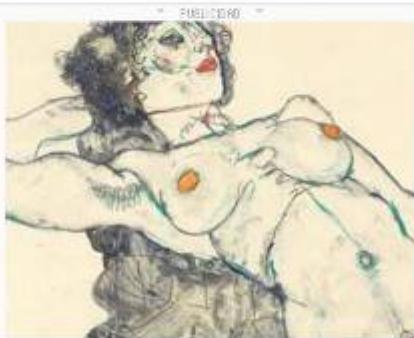
AGENDA

### Agenda de Tentaciones del 5 al 11 de octubre

- El precio de los conciertos es orientativo y puede sufrir variaciones por la subida del IVA.
- VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | PRÓXIMAMENTE |

JOSINA SUÁREZ | 27 SEP 2012 - 18:45 CET

Archivado en: [Conciertos](#) [Eventos musicales](#) [Ocio](#) [Exposiciones](#) [España](#) [Agenda cultural](#) [Música](#)  
[Arte](#) [Estilo vida](#) [Cultura](#)



**Barcelona Arte: Drapart** (del 5 al 12 de octubre. CCCB y plaza Joan Coromines, Pali de les Dones y plaza dels Àngels). A la convocatoria llegaron 213 proyectos de artistas, noveles y consagrados, procedentes de todo el mundo que trabajan el arte del reciclaje de los que han sido seleccionados 34 para la exposición colectiva, 48 para el mercado tradicional, 6 como talleres, 3 performances y 1 intervención en el espacio público. Desde los liñóleos reciclados de Bill Miller (Ohio) a la instalación textil del Colectivo Las Inquietas (Barcelona) pasando por las tablas de planchar convertidas en lámparas de Karol Bergeret (Barcelona) o las pequeñas esculturas realizadas con cepillos de dientes de Armando Gaviglia (Verona).



repsol.com | Contacto | Usuario

Clima y Confort | Cocina |

- > Portada
- > Reportajes
- > Novedades
- > Ecocalculadoras
- > Infografías
- > Reciclar en casa
- > Especiales
- > Cambio de hora
- > Navidad
- > Sostenibilidad



Estoy en: Inicio > Energía en Casa > Conciencia Sostenible > Reportajes

## Drap-Art: No se crea ni se destruye, se transforma



Cuando escuchamos esta frase, a todos nos viene a la cabeza la palabra "energía", pero en esta ocasión hablamos de algo muy diferente: una nueva forma de reciclaje. Si aún no conoces Drap-Art, descubrirás un festival en el que los objetos reciclados se convierten en arte.

### Productos y servicios



#### Productos y Servicios

Consulta todos los productos y servicios que

Repsol tiene para tu hogar

### El reciclaje en el arte moderno

Aunque suena a concepto revolucionario, hace unos cuantos años que el arte se nutre de objetos de lo más comunes. El ready made, por ejemplo, fue una técnica artística que surgió a principios del siglo XX, en la cual se utilizaban cosas cotidianas para crear arte, una especie de prêt à porter llevado sobre todo a la escultura.

Retomando este concepto surge el festival Drap-Art, cuya idea es concienciar a los ciudadanos sobre la importancia del reciclaje. A través de este nuevo enfoque, vemos el reciclaje y la reutilización como una alternativa que da mucho juego, acercándonosla de una forma mucho más atractiva.

### Suscríbete



#### Boletín

Cada semana, Energía en Casa en tu e-mail.

### Arte y reciclaje

La idea es apoyar y destacar a los artistas emergentes que apuestan por el desarrollo sostenible, una oportunidad que puede ser muy beneficiosa para impulsar tanto la carrera de los participantes como la eficiencia ecológica. A través de este tipo de iniciativas, se pueden dar a conocer nuevas formas de trabajar en el arte y en el reciclaje.

Esta unión de conceptos no ha dado lugar solo a festivales y ferias sino que también se ha llevado al ámbito doméstico. Cada vez más gente aprovecha los recursos de casa para fabricarse objetos de decoración o incluso para realizar fotografías artísticas. Desde tablas de planchar, botellas o cds, hasta cajones y lámparas, todo es susceptible de conseguir otra oportunidad para ser útil.

### Drap-Art 2012

Este año la edición ha adelantado sus fechas y en lugar de ser en diciembre tendrá lugar entre los días 5 y 14 de octubre. Durante esos días podremos ver una selección de los más de 200 proyectos que se han recibido, desde todas las partes del mundo, para participar en el festival.

El Drap-Art está experimentando un gran crecimiento a nivel internacional, y este año ha llevado a cabo exposiciones en diversos países como Japón, Alemania o Hungría. Además el interés que generan ha hecho que cuenten para su organización con el apoyo de instituciones tales como el Instituto Cervantes y la European Cultural Foundation, lo cual le da prestigio y le permite realizarse como algo gratuito y cultural, sin ánimo comercial.

### ¿Sabías que...?

La escultura más representativa del ready made es un urinario girado y firmado por el artista Marcel Duchamp.

Data: 06/10/2012

Mitjà: El País



EL PAÍS

PORTEADA

INTERNACIONAL

POLÍTICA

CATALUÑA

ESTÁ PASANDO | Artur Mas | Independencia | Elecciones catalanas 2012 | PSC | Pere Navarro

## De la basura a la galería de arte

- Drap Art reúne en el CCCB 34 obras seleccionadas de un total de 213 proyectos

JOSÉ ÁNGEL MONTAÑÉS | Barcelona | 6 OCT 2012 - 00:00 CET

3

Archivado en: CCCB | Reddige | Barcelona | Cataluña | Protección ambiental | Exposiciones | España | Agenda cultural | Arte | Medio ambiente | Cultura



*Pachamama*, obra realizada por Cristina Pino y Gustavo Suasnábar.

Suasnábar. / MARCELLO SÁNCZ

"Y Dios creó a Eva de la costilla de Adán", dice uno de los libros sagrados del cristianismo. Y 20 siglos después, Cristina Pino y Gustavo Suasnábar, con latas, plástico, metal y desechos varios, han creado a *Pachamama*, una especie de robot embarazado convertido en escultura que recuerda a la María de Metrópolis y que no pasa desapercibida en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña (Drap Art 2012), que se celebra desde ayer y hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB de Barcelona.

Tumbada sobre un sillón tras una intensa jornada de trabajo, una mujer recibe al visitante en el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña, Drap Art. De cerca comprobamos que se trata, en realidad, de *Retazos de muebles* descansando sobre sillón, una obra de Josecarlos Flórez, construida con trozos de madera de muebles en

desuso que componen esta curiosa figura. Solo es una de las 34 obras seleccionadas, de un total de 213 proyectos presentados, que se pueden ver hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB, una especie de paraíso del reciclaje donde las obras de arte ganan de cerca cuando se comprueba de qué están hechas, la mayoría de objetos en desuso recogidos de contenedores a los que se les da una segunda

desus que componen esta curiosa figura. Solo es una de las 34 obras seleccionadas, de un total de 213 proyectos presentados, que se pueden ver hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB, una especie de paraíso del reciclaje donde las obras de arte ganan de cerca cuando se comprueba de qué están hechas, la mayoría de objetos en desuso recogidos de contenedores a los que se les da una segunda

desus que componen esta curiosa figura. Solo es una de las 34 obras seleccionadas, de un total de 213 proyectos presentados, que se pueden ver hasta el próximo 14 de octubre en el CCCB, una especie de paraíso del reciclaje donde las obras de arte ganan de cerca cuando se comprueba de qué están hechas, la mayoría de objetos en desuso recogidos de contenedores a los que se les da una segunda

Cuadros hechos con herramientas, teléfonos, lámpara, pájaros realizados con vinilos cortados con sierra y soporte, y tablas de planchar convertidas en esculturas femeninas con nombres tan sugerentes como *Fisgona*, *Cotilla* y *Chafardera*, obra de Karol Bergeret (la autora de los muebles que decoran y han dado una segunda vida a gran parte del material encontrado en la Fábrica I Coats), forman parte de esta cita de objetos únicos creados por artistas nacionales e internacionales.

Durante estos días exposiciones, audiovisuales, intervenciones, talleres, cine y espectáculos giran en torno a este fenómeno, que se consolidó en 2004 como cita anual y, por tanto, supera cualquier intento de achacarlo a los tiempos de crisis.

Precisamente el año de los recortes ha sido para Drap Art el de su internacionalización. El festival ha exportado sus conceptos a Pekín, Shanghái y Tokio de la mano del Instituto Cervantes con la exposición *Nada desaparece. Todo se transforma*. Drap-Art es, en estos tiempos difíciles, una plataforma para artistas emergentes en el campo del reciclaje artístico y el medio ambiente.

Data: 06/10/2012

Mitjà: Le Cool



**lecool**

Barcelona

**LeSábado** 06.10.12

Agenda

Lugares

Inspiración

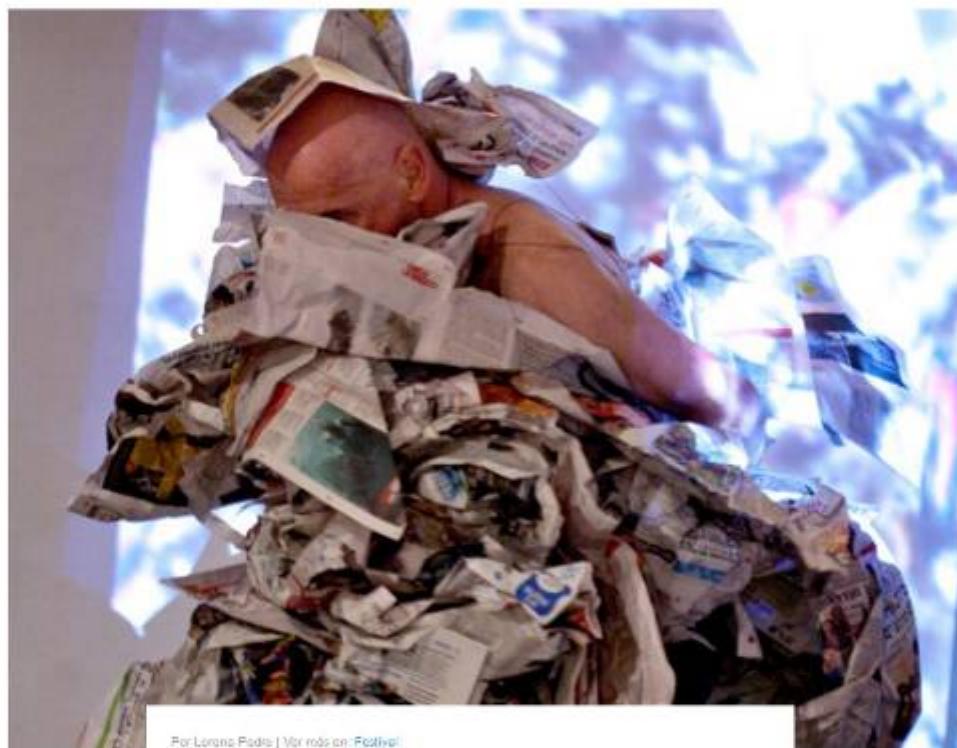
Tienda

Más

FESTIVAL

## Drap-Art 2012

Tweet 8   + 0   Like   Send   25 people like this. Be the first of your friends.



Por Lorenzo Poldi | Ver más en 'Festival'

Haciendo caso a la máxima de Einstein y aplicándolo al terreno del reciclaje, el festival Drap-Art nos trae un año más lo mejor del reciclaje hecho arte. Evitando destruir y transformando creativamente basura, trastos u otros desechos materiales o conceptuales, artistas nacionales e internacionales de todas las generaciones nos presentan en esta duodécima edición nada más y nada menos que 3 proyectos de intervención en el espacio público, 4 proyectos audiovisuales, una exposición colectiva, una feria, 6 talleres, 12 espectáculos y performances, 2 mesas redondas, todo un programa de cine medioambiental y un gran premio final. Toda una muestra de talento, recursos y potencial que pretende incentivar la reflexión acerca de nuestra sociedad y sus modelos de producción y consumo, y abrir, a su vez, un camino hacia un futuro social, ecológico y económicamente más sostenible. Ahí queda eso.

### ¿Dónde?

CCCB  
C/ Montalegre, 5  
[Ver mapa](#)

### ¿Cuándo?

Del 6 al 14 de  
Octubre

### ¿Cuánto?

Gros

Data: 03/01/2013

Mitjà: El Periódico



# elPeriódico.com

Publicidad

renfe

PORTRADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTES | OCIO Y CULTURA | G

Distritos Badalona Cornellà L'Hospitalet Sabadell Santa Coloma Terrassa e

ÚLTIMA HORA > [Europol desmantela una red que presuntamente amañó 380 partidos de fútbol](#)

## MERCADO DE RECICLAJE

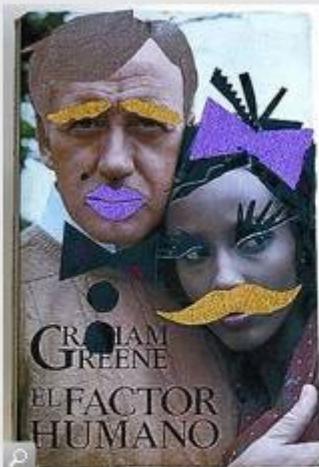
### Regalos para Reyes artísticos y sostenibles

Jueves, 3 de enero del 2013

Print | Email | AAA

0 Comentarios (0) Votos: +0 Me gusta 15 | Twitter 4 | Seguir | +1 0

Más de 20 diseñadores y artesanos mostrarán sus propuestas artísticas realizadas con materiales reciclados en el mercadillo que Drap-Art organiza en la plaza Reial de Barcelona desde hoy, día 3, hasta el sábado, 5 de enero.



El objetivo del mercado, tal y como asegura Tanja Grass, su directora, es «demostrar que es posible convertir el consumo desenfrenado de la época navideña en consumo responsable, ya que objetos que parecen inútiles, como un carrete fotográfico gastado o hasta un hueso de caldo, pueden reciclararse y convertirse en un perfecto regalo».

Algunos de los objetos curiosos que se podrán hallar en las paradas son lámparas hechas con envases de plástico con formas de animales o complementos con materiales recogidos en talleres de bicicletas.

Se organizarán talleres de reciclaje creativo gratuitos. La iniciativa forma parte del proyecto *La Reial es mou*, impulsado por la Asociació d'Amics i Comerciants de la Plaça Reial para fomentar la cultura, el consumo y el turismo.

Edición Impresa



Exposición Drap-Art en el Instituto Cervantes Tokio

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/en-la-nube/nube-re-28-02-12/1335562>

El Periódico

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/regalos-para-reyes-artisticos-sostenibles-2285763>

TV1 Informatiu Catalunya

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/linformatiu/linformatiu-ultimes-compres-regals-per-tots-els-gustos/1642270/>

TV1 Informativo Nacional

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/telediario-21-horas-05-01-13/1642942/>

Tinc una idea de La2

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/tinc-una-idea/tinc-idea-8-11-2012/1574986/>

A partir del minuto 09:45

Info K

<http://www.super3.cat/info/k/9604/Fira-Drap-Art%3Cbr%3E>

RTVE Informatius migdia 05/10

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/linformatiu/linformatiu-migdia-05-10-12/1544520/>

A partir del minuto 7:57

•

Continuarà de La2

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/continuara/>

A partir del minuto 24:05

BTV

Informatius 06/10

<http://www.btv.cat/informatius/>

Seleccionar programa 06/10

A partir del minuto 21:45

Connexió Barcelona 05/10

<http://www.btv.cat/connexiobarcelona/>

Seleccionar programa 05/10

A partir del minuto 1:30 en la intro y a partir del 05:30

Connexió Barcelona 10/10

<http://www.btv.cat/alacarta/connexio-barcelona/21328/>

Seleccionar programa 10/10

A partir del minuto 1h:20

Homo APM – TV3

<http://www.tv3.cat/videos/4304510/LHomo-APM-al-Drap-art>

Repsol

[http://www.repsol.com/es\\_es/energia-casa/conciencia-sostenible/reportajes/drap\\_art.aspx](http://www.repsol.com/es_es/energia-casa/conciencia-sostenible/reportajes/drap_art.aspx)

El País

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/10/05/catalunya/1349469292\\_194594.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/10/05/catalunya/1349469292_194594.html)

El Diario

[http://www.eldiario.es/sociedad/subvenciones-ayudas-cultura-proyectos-salen\\_0\\_52495296.html](http://www.eldiario.es/sociedad/subvenciones-ayudas-cultura-proyectos-salen_0_52495296.html)

Uptown Digital Mag Winnipeg

<http://digital.uptownmag.com/i/71340/6>

Downtown Winnipeg Biz

[http://www.downtownwinnipeg.biz.com/home/events/events\\_calendar/event\\_details/index.cfm?EventID=E623C6E4-3048-C24E-AFAB3F7FB0F0A5F](http://www.downtownwinnipeg.biz.com/home/events/events_calendar/event_details/index.cfm?EventID=E623C6E4-3048-C24E-AFAB3F7FB0F0A5F)

Eventful

<http://eventful.com/berlin/events/live-streammedia-lounge-waste-resource-recovering-su-/E0-001-0488705137>

Postmedialab

<http://www.postmedialab.org/recovering-sustainable-attitudes>