



Stephanie Senge, *Shoka de cuina*, Sèrie Ikebana.

Memòria d'activitats
DRAP ART 07
Festival Internacional de Reciclatge Artístic Barcelona





La Puerta, intervenció a l'espai públic, plaça dels Àngels, Drap-Art'07

Índex

Introducció. Drap-Art'07	3
Programació	4
Modalitats	5
Exposició col·lectiva	
Taules rodones	6
Intervencions a l'espai públic	
Mercat Intercultural d'Art i Disseny	
Audiovisuals	7
Cine del Medi Ambient	
Espectacles	8
Tallers participatius	9
Drap-Art en xifres	10
Altres activitats	11
La Carboneria– Espai Drap-Art	
Tallers de Reciclatge Intercultural	12
Projecte "Llavors de cura"	13
Col·laboracions	14
Tàrrega	
Santa Cristina d'Aro	
Loop Festival (veure La Carbonria)	
Basuramita	
Trash People	15
Hamaka	
Maçart	
Valoració	16
Equip Drap-Art	17
Col·laboradors	18

Introducció

Drap-Art'07. Festival Internacional de Reciclatge Artístic va comptar amb una molt bona acollida per part d'artistes, públic i premsa, amb una afluència d'uns 15.000 visitants.

En total es van presentar 240 projectes a la convocatòria d'artistes, dels quals es van seleccionar 39 artistes per a l'exposició col·lectiva, 58 per al mercat d'art i disseny, 7 espectacles, 7 tallers i 2 artistes per a realitzar intervencions a l'espai públic.

En resposta a la creixent demanda de participació d'artistes d'arreu del món, Drap-Art'07 va ampliar els seus espais expositius. L'exposició col·lectiva es va traslladar al FAD i les intervencions a l'espai públic, a la plaça dels Àngels i a la de Joan Coromines.

El CCCB, com cada any, va acollir el mercat d'art i disseny, els tallers i els espectacles al Hall, i les taules rodones a l'Auditori. Aquí també es van programar espectacles i una mostra de cine mediambiental, seleccionada pel Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient de Catalunya (FICMAC).

Finalment, cal destacar la participació de nous col·laboradors. Apart del FAD i el FICMAC, Drap-Art'07 també va comptar amb la participació del Goethe Institut, a l'hora de convidar una artista alemanya.

Les altres activitats de Drap-Art, com sempre, promouen el festival i vice versa.



Peça de Pepe Castelló a l'entrada del FAD

Programació

Drap-Art'07. Festival Internacional de Reciclatge Artístic es va celebrar al CCCB, FAD, plaça Joan Coromines i plaça dels Àngels del divendres 14 al diumenge 16 de desembre de 2007.



L'exposició col·lectiva Drap-Art'07, al FAD

Les activitats es van desenvolupar en vuit modalitats que ens apropen al reciclatge creatiu: Exposició col·lectiva d'obres realitzades amb material de rebuig, Intervencions a l'espai públic, el Mercat d'Art i Disseny, espectacles, audiovisuals, l'espai de reflexió, tallers i, per primera vegada, la mostra de cinema del medi ambient.

El Mercat d'Art i Disseny i les Intervencions a l'espai públic van estar oberts al públic cada dia d'11 a 22h. L'Exposició col·lectiva d'11 a 20h i els espectacles, de 21 a 22h, al Hall i de 21 a 21.30h a l'Auditori. Aquí també es van programar les taules rodones, de 17 a 19h, i el cine, de 19 a 21h. Els tallers es van realitzar al Hall, de 12 a 14h i de 18 a 20h. Dissabte i diumenge també hi va haver un taller a la plaça Joan Coromines, de 12 a 14h i de 16 a 18h, i el diumenge un altre de 16 a 18h al Hall.

A més a més, hi va haver un espectacle inaugural, divendres 14, a les 19h, al FAD i una festa de cloenda, diumenge 16, al C3Bar, de 22 a 24h.

Modalitats

1.- Exposició Col·lectiva

En aquest apartat van participar-hi 38 artistes plàstics seleccionats a partir d'una convocatòria pública i una artista seleccionada per Drap-Art i el Goethe Institut. Els artistes van ser: Susanne Höppner, Gustavo Fernández Alonso, Silvia Isach, Luca Ferraglia "Lufer", Xavi Vicenç "Xanu", Ana Gendrot, Berta Riera Ruiz, Luismi Romero i Natalia Lozano, Emilio Romero Mateu, Felip Gaig, Luis Morea, Andrea Noferini, Norberto Fuentes, Gonzalo Díaz Riquelme, Por[x]pan, Soledades, Xavi Molina, Toni Cunill, Paco Castelló, Alejandro Rafael Chenin "TAK", Rosa Puig i Torres, Yolanda Botero, Antonio Moyano, Lucía Egaña, David the Truckman (Zenzele), Josh Merrow, Marc Sparfel, Trashformaciones, Stephanie Senge, Pablo Millicua, Noelia Santángelo, Teresa Matilla, Karol Bergeret, José Novoa, Truna i Roger Aixut. Cal afegir-hi, com cada any, els guanyadors dels Premis Hera: Cristina Terrades (categoria estudiant) i Alberto Carvajal (categoria professional)

La falta de pressupost per ajudar adequadament als artistes estrangers amb les despeses pel viatge i el transport d'obres segueix sent un obstacle per la participació de més artistes internacionals. Un dels objectius per l'edició de 2008 és aconseguir el suport necessari per facilitar la seva participació.



Vista general del Mercat al CCCB



Dol de Màquines. Truna i Roger Aixut (Cabo San Roque)

2.- Taules Rodones

El divendres 14 i el dissabte 15, representants de les institucions, empreses, intel·lectuals i artistes van debatre el paper de l'art en la sensibilització mediambiental. Van participar-hi Alfonso del Val, consultor mediambiental, Fermí Vallbé, Director de Programes Ambientals de l'Ajuntament de Barcelona, Genoveva Català, Gerent de l'Àgència de Residus de Catalunya, Verònica Kuchinov, Directora de l'empresa Zicla, i Juan David Uribe, Director del col·lectiu de disseny social colombià Ideodiseño. Diumenge hi va haver una taula d'intercanvi d'experiències de col·lectius d'artistes, educadors i agents socials, amb els col·lectius Ideodiseño, Acció Catacrac, Basurama, Zenzele, i el Projecte Elsa Cartonera. Van assistir-hi aproximadament 100 persones.

3.- Intervencions a l'espai públic

En aquest apartat es van seleccionar 2 projectes dels 20 que s'havien presentat: La Puerta d'Alberto Carvajal i Diego Berrocal i La Casa Intercanvi del col·lectiu Makea.

4.- Mercat d'Art i Disseny

Els artistes, dissenyadors i artesans, promotors d'artistes del reciclatge i ONGs seleccionats per aquest apartat a partir de la convocatòria pública, van ser Uta Lischke, Rocío Macías, INA, Cemomaca, Karla Antoñanzas, Ursula Tanner, Trash Design Manufaktur, Marta Insa, Retal



El gran Litòfon de Julio Sanz i Fernando Sánchez
Buenache de Cuenca

Reciclaje Creativo, Ernesto Kaufman, Verónica Pérez Ortega, Lia Lee, Kosturita, Silvia de Artza, Yamuna, Polina Dimitrova, Maria Rebeca Seisdodos i Fernando Kaufman, VeoVeo, Pinzat, Re-Cuit, Lucia Bruni, Edith Lasiera, Manuel Delgado, Cio Vives, Jean Kingston, Nuria López Mora, Mercè Martínez, Luna Moreno, Banda de Roda Dura, Raphaëlle Carlier, Gioia Maini, Sergi M. Casals - CopyArt, Wheels on Fire, Claudia Fandiño, Xavi Molina, Giulia Pesante, Eloísa Cartonera, Sergio Rangel, TintimxTintim, Alberto Carvajal, Diseño Ciclus, Adam Sheetrete, Corín Grote, Claudia Schlensker, Forquillart, Ramón "Burgui" Bertran, Charity Blansit, Zenzele, Claudine Albert i Gustavo Mollo, Maldita Adelita, OIA Joies de CD, i Bernat Capellades.

5.- Audiovisuals

Els audiovisuals seleccionats a partir de la convocatòria pública van ser les obres de Paloma Rodríguez, Ignacio Martín, Paco Arana, Makea i Manuel Bozzo, que es van poder veure a la sala d'exposicions.

6.- Cinema del Medi Ambient

Dissabte 15 i diumenge 16, de 19 a 21h, el Festival de Cinema del Medi Ambient de Catalunya va programar una selecció de curt i llargmetratges, entre els quals *El que ens diu la brossa*. A les dues sessions es van esgotar les 180 localitats de l'Auditori, comptant, per tant, amb 360 espectadors.



Tadeusz Wierzbicki, el mestre polonès de la llum.
Auditori del CCCB

7.- Espectacles

L'espectacle inaugural va córrer a càrrec de Roger Aixut (Cabo San Roque) i Truna, dos músics constructors d'instruments que son veritables escultures sonores. L'assistència de més de 100 espectadors va fer difícil tancar la sala d'exposicions a l'hora prevista. Els actes inaugurals van continuar al Hall, on l'artista alemanya Stephanie Senge ens va oferir *Ikebana Performance* i per acabar, el col·lectiu format per la companyia Circus Delirium i el grup musical Selva de Mar, ens va oferir un espectacle de música i acrobàcia. El dissabte la programació va començar al Hall amb una sessió de música i visuals a càrrec de Lykra reciclatge audiovisual. L'Auditori va esgotar localitats amb *Ombres d'objectes trobats* de La Cònica Lacònica (180 espectadors) i el Hall va vibrar amb L.U.V.E. + la ultravioleta experience (400 espectadors). Diumenge l'espectacle del mestre de la llum polonès Tadeusz Wierzbicki va tornar a omplir l'Auditori (180 espectadors). La cloenda de Drap-Art'07 va ser amb El gran Litòfon, espectacle tel·lúric del músic experimental Julio Sanz i de l'escultor de pedres Fernando Sánchez Buenache, vinguts expressament de Cuenca per al festival. Per qui encara no tenia prou, la festa va continuar al C3Bar amb Boogaloo Island...



Tallers a Drap-Art'07. Foto Consuelo Bautista

8.- Tallers participatius

Per poder satisfer la demanda de les escoles de participar als tallers del festival, aquesta edició va començar divendres al matí al Hall amb El Zoco dels Tresors a càrrec d'Acció Catacrac i la Societat Catalana d'Educació Ambiental. Hi van participar escoles de l'Agenda 21. Divendres a la tarda es va realitzar el taller de customització de roba Mi-Nou a càrrec d'Isabel Marfany. Dissabte i diumenge a la plaça Joan Coromines, el col·lectiu neerlandès Refunc va realitzar un taller d'intervenció a l'espai públic i creació de mobiliari amb pneumàtics de cotxe.

Al Hall, dissabte al matí es va realitzar un taller de joguines amb materials reciclats a càrrec de l'associació Creart i a la tarda un taller de Plasticoflèxia a partir d'ampolles i garrates d'aigua impartit per l'equip Vortex. Diumenge al matí es va fer un taller de carteres de tetrabrick a càrrec de TintimxTintim.

En total s'estima que han passat unes 500 persones per als 8 tallers de Drap-Art.

Drap-Art'07 en xifres

Col·lectiva Drap-Art: 39 artistes

Audiovisuals: 5 realitzadors

Intervencions: 2 projectes de 5 artistes

Taules rodones: 10 ponents

Espectacles: 8 actuacions de 24 artistes

Tallers: 8 tallers a càrrec de 17 talleristes

Mercat: 56 artistes

Cine: 11 curt i llargmetratges

En total podem dir que **Drap-Art'07** va comptar amb més de **150 participants** i va rebre **entre 12.000 i 18.000 visitants**.



Taller de pneumàtics Millegomme, plaça Joan Coromines

Altres Activitats

La Carboneria – Espai Drap-Art



Pablo Millicua, Arte, orden y basura. - waterfront, Williamsburg, Brooklyn

El 2007 a La Carboneria s'hi van programar quatre exposicions. Dues individuals i dues col·lectives. A més a més va participar al **Festival Loop** amb una mostra de vídeo creació, del 23 de maig al 3 de juny.

S'hi van poder veure les peces de 5 vídeo artistes: Manuel Bozzo amb *Control*, Lucía Egaña amb *Barcelona Fashion Week*, Elisabet Marbres amb *Tracta'm bé*, Charity Blansit amb *Mechanics of Mutation* i Lúa Velo amb col·laboració de Nikita Rochenko amb una animació sense títol.

La primera mostra individual, **Objets Trouvé** –escultura i assemblatge de Duvan, artista colombià, que viu a Barcelona des de fa més de deu anys– es va programar del 15 de juny al 14 de juliol.

Seguidament es va inaugurar la IV edició de la convocatòria anual de **Drap-Moda**. A *l'estiu recicla't la roba*. Una col·lectiva de moda i complements amb Pinzat, Nuria Sánchez Barrau, Montse Valero, M. Luz Ferran Latorre, Duvan, Roser Argelich, Ursula Tanner, Jana Álvarez, Edith Lasierra, Banda de roda dura, Virginie Gallon Verbotes, Gioia Maini, Bettino, Elisabeth Mabres, Ginger Studio BCN, Imma Ribalaiga, Forquillart, Sílvia Ribas, Fabio Zalla, oia joies de cd, Giulia Pesante, Polina Dimitrova, Dolo Navas i Trashdesign.

A la tardor, es va inaugurar la segona



Gonzalo Díaz Riquelme, Angelico

exposició individual, ***Otra mirada desde el presente***, del pintor de Saragossa Norberto Fuentes, que es va programar del 6 d'octubre al 17 de novembre.

I finalment, del 24 de novembre de 2007 al 19 de gener de 2008 es va organitzar la segona mostra col·lectiva, ***Animals***, amb la participació de Xavi Molina, Marc Spartel, Charity Blansit, Zenzele African Recycle Art (Samson Jani, Stewart Mayzinyu, Wasu Zazile Kama, etc.), Orson Buch, Gabriel Anri, JM, Alekos, Marina Maass i Efigenia Ramos Rolim.

Tallers de Reciclatge Intercultural

Es van realitzar un total de disset tallers, dels quals sis es van adreçar als artistes participants amb motiu de promocionar l'intercanvi intern i la coneixença que propiciés un fil conductor a les accions socio-comunitàries.

Set dels tallers es van adreçar a infants i joves, i els altres quatre a adults i adultes en general.

Les modalitats de les tècniques utilitzades van ser:

- treball amb paper i cartró
- treball amb llaunes
- treball amb plàstic
- treball amb deixalles tecnològiques

Les diferents utilitats donades a les obres realitzades als tallers van ser:

- objectes d'ús quotidià per a la llar (gots, estalvis, pots, llums...)

- objectes d'ús quotidià per a l'escola i/o treball (estrís d'oficina, bosses de mà...)
- objectes de decoració
- vestits

Dades dels participants:

Total beneficiaris directes = 250

Beneficiaris indirectes = 490

Total beneficiaris = 740



Perro Ladrillo, Por X pan

Llavors de cura. Accions i activitats de promoció del reciclatge per a la cura del medi ambient

Es van realitzar un total de 27 tallers, amb un total de 810 participants directes, a més de les activitats realitzades en el marc del Festival. L'objectiu principal d'aquest projecte va ser, poder fer visible l'eina del reciclatge creatiu en el marc de propostes d'accions posant l'accent en la seva vessant mediambiental. En aquest sentit les activitats es van dividir en tres blocs: accions educatives; accions per a la promoció del consum responsable i accions de sensibilització. En el projecte es van promoure les accions de reciclar, reutilitzar i recuperar allò que es rebutja per tal de fer visible que els residus són un recurs útil, que tenen valor. Aquest valor ho dona no només el fet de que siguin objectes i coses útils i reutilitzables, sinó, molt especialment, la creativitat que s'afegeix com a proposta positiva.

Col·laboracions

A més de col·laborar amb el Festival Loop, Drap-Art va col·laborar amb diferents entitats, esdeveniments i artistes.

Tàrraga

Drap-Art'06 va despertar molt d'interès arreu de Catalunya. Per tal de poder respondre adequadament a les demandes, Drap-Art va desenvolupar un projecte d'exposició itinerant, basada en la mostra col·lectiva del festival, que es va materialitzar a la Sala Marsà de la Casa de Cultura de Tàrraga, en col·laboració amb l'Ajuntament de Tàrraga, del 13 al 29 d'abril 2007, en el marc del 6è Cicle d'art contemporani de Tàrraga. Acompanyant la mostra, es va fer una xerrada tallers de reciclatge creatiu als instituts locals. Altres llocs on va despertar interès va ser a Reus, Salou i Tarragona i Santa Cristina d'Aro.



Susanne Höppner, Sèrie Ulleres

Santa Cristina d'Aro

El 2006 l'associació va ser convidada per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro per a desenvolupar-hi un projecte de festival, que es va materialitzar el 29 d'abril com a 1ª Festa del Reciclatge Artístic. Drap-Art al Baix Empordà.

Hi van participar 30 artistes, dissenyadors i artesans. Es van realitzar dos tallers de reciclatge creatiu per als visitants més petits i la jornada es va cloure amb un espectacle a càrrec del Drapaire musical.



Trashpeople de HA Schult, a la Plaça Reial, al 2007
per iniciativa de Drap Art

Trash People

En col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, Drap-Art va poder portar a Barcelona a HA Schult, un dels representants més rellevants de l'Action Art en l'escena internacional, encapçalant el seu exèrcit d'un miler de guerrers fets de deixalles: els *Trash People*, del 4 al 9 de juny de 2007, la seva acció *Trash People* a la Plaça Reial, tot un privilegi en virtut del qual Barcelona es col·loca a la mateixa alçada que grans capitals mundials com ara París, Nova York, Moscou o Roma.

Maçart

Drap-Art va participar a la desena edició de Maçart. Festival de Cultura Contemporània de l'Empordà amb la proposta **Re-Trastos de Maçanet** de l'artista Alberto Carvajal.

Basuramita

Drap-Art va participar amb 2 tallers a càrrec de Silvia Ferrari i Nevena Dragosavac a l'esdeveniment organitzat a Valdemoro per l'Ajuntament i el col·lectiu Basurama de Madrid.

Hamaka

Drap-Art va participar al festival Hamaka, amb una mostra d'objectes d'art i de disseny reciclats.

Valoració

El 2007 ha estat un any de creixement, tant pel que fa a la intensificació de les activitats i col·laboracions de l'associació en general i del festival en particular, com per l'ampliació dels espais del festival, del nombre de participants i de visitants, així com de pressupost.

La repercussió del propi festival fa que cada vegada més entitats, organitzacions i institucions proposin programar activitats conjuntament amb Drap-Art, i cada vegada més artistes es presenten a la convocatòria: es van rebre més de 240 projectes i finalment se'n van acceptar més de 100.

A l'edició de 2006, hi havia moments on l'aglomeració de gent començava a ser incòmoda. Això i la necessitat de poder acollir més artistes, ha fet necessari l'ampliació d'espais, que es valoren molt positivament.

Entre les noves col·laboracions s'ha de destacar la del Festival de Cine del Medi Ambient i la del Goethe Institut de Barcelona, per la seva contribució als continguts del festival.

A més a més, aquest any Drap Art ha comptat, per primera vegada, amb el suport del Centre Català de Reciclatge (ACR) i del Departament de Joventut (Generalitat de Catalunya), Departament de Serveis i Mediambient de l'Ajuntament de Barcelona i del Ministerio de Cultura.

Equip DRAP ART 07

Organitza: Associació Drap Art

Idea i direcció: Tanja Grass

Comunicació: Víctor García

Direcció tècnica: Christian Konn

Coordinació taules rodones: Mariel Araya

Coordinació artistes: Marion Saint Romain

Producció: Janine Avelar, Sabina Pringle, Mayte Kappel, Alberto Collazo, Charlotte Zweiger

Disseny d'exposició: Imanol Ossa

Regidoria de espais: Suzanne Frings

Disseny gràfic: Alquimia (Kika Dupuy i Carlos Sabalete)

Coordinació catàleg: Anna Adell

Disseny Web: Lemon Black i Josh Mellow

Spot Drap Art 07: Alquimia (Kika Dupuy i Carlos Sabalete)

Traduccions: Sabina Pringle, Anna Adell

Moderador taules rodones: Alfonso del Val

Presentadora Drap Art: Lily Colombia

Monitors: Beatriz Arantes Magalhães, Bidalía Paulino Pujols, Constanza Correa Burrows, Francesca Bisiani, Marta Vilamosa Amorós, Mónica Acevedo, Salah Eddine Malouli, Viviane Queiroz Cerqueira

Agraïments: Berta, Montse, Terri, Imma i a totes i les persones que han fet possible Drap-Art'07.

Col·laboradors

Organització



Amb el suport



Col·laboren



Mitjans de comunicació

