



DRAP-ART'04

Nadal reciclat, un altre tipus de mercat

Memòria de funcionament 2004



Ajuntament  de Barcelona
Institut de cultura.

Ajuntament  de Barcelona
Districte de Ciutat Vella



Centre Cívic
Pati
Llimona

 **gencat**
www.gencat.net



La Carboneria – Espai Drap-Art · C./ Groch, 1 · 08002 Barcelona · Spain · Tel/Fax: 34 93 268 48 89· info@drapart.org· www.drapart.org

INTRODUCCIÓ

La present memòria d'activitats és referida a la realització del projecte “Drap-Art'04. Festival de Creació i Reciclatge de Barcelona”, dut a terme entre el 10 de desembre de 2004 i el 6 de gener de l'any 2005 per l'entitat Drap-Art.

Malgrat un finançament molt inferior del previst es va decidir, tanmateix, realitzar el projecte; reduir la durada del festival a dos dies, però complementar-lo amb altres activitats. Per falta de recursos financers, també es va d'haver d'eliminar l'apartat d'instal·lacions a l'aire lliure i la carpa per al Taller d'artistes treballant en viu.

El Taller d'artistes va d'haver de compartir l'espai amb el Mercat Intercultural d'objectes de disseny i artesania. Degut al fet de que era un espai interior, els artistes no van poder fer soroll, ni treballar amb soldadura, cosa que els va impedir treballar en directe, amb lo qual la diferencia entre Taller d'artistes treballant en viu i Mercat Intercultural no va ser molt evident. Igualment l'apartat de ponències es va haver de reduir a dues intervencions, quedant una mica pobre.

Per compensar es van organitzar dues exposicions al CC. Pati Llimona i a La Carboneria – Espai Drap-Art; Tallers Interculturals participatius i un Mercat d'intercanvi al CC Pati Llimona, així com un circuit de tallers amb portes obertes per als voltants del Centre Cívic.

DESCRIPCIO DE LES ACTIVITATS

Drap-Art'04 va obrir les seves portes del dia 10 de desembre a les 18h amb una sèrie de Tallers interculturals participatius per grans i petits al CC Pati Llimona i un circuit de portes obertes dels tallers i *show-rooms* dels voltants del CC Pati Llimona. A les 19h es va inaugurar l'exposició *Evil Empire* també al CC Pati Llimona i finalment a les 20h la mostra col·lectiva Drap-Art a La Carboneria. Al dia següent es va continuar amb Tallers interculturals per a grans i petits al CC Pati Llimona i un Mercat d'intercanvi, obert a tothom de les 12 a les 14h.

El cap de setmana següent, els dies 18 i 19 de desembre, Drap-Art'04 va continuar al CCCB amb un Mercat Intercultural d'objectes de disseny i artesanía reciclada de diferents indrets del món i un Taller d'artistes treballant en viu.

Com a acte inaugural, el dissabte a les 12h va haver-hi la ponència "L'Artista contemporani i la seva relació amb l'objecte" a càrrec de Teresa Camps, cap del Departament d'Història d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, que va traçar l'evolució de *l'object trouvé*, per acabar situant el "fenòmen Drap-Art" en un context històric. Com a exemple a continuació es va fer una presentació de Trashformaciones, un col·lectiu d'artistes de Castelló.

Com a activitats complementàries, els dos dies va haver-hi tallers infantils de les 12 a les 14h i tallers per a adults de les 18 a les 20h, així com *performances* i concerts de les 20 a les 23h. El dissabte actuà "Miranda la Mutante" amb el seu Rap del consum, seguidament actuà el grup "Cabo San Roque y su Orquesta", amb les seues instruments d'objectes reciclats, i per acabar el

col·lectiu d'experimentadors visuals i sonors "La Barbería" va fer un experiment sonor i visual; sota el lema de "Lavado y Centrifugado". Van barrejar i projectar

en directe imatges i sons de quatre televisors sintonitzats en quatre programes televisius diferents.

El diumenge les actuacions van començar amb Gaby Bila, *performer* i poeta australiana que viu a Berlín. Es va traslladar a Barcelona especialment per Drap-Art'04, i ens va oferir una lectura dels seus poemes socials crítics. A continuació "La Prohibida" va dedicar la seva actuació al transformisme i, finalment, el grup Ultra Violet Experience ens va oferir les seves projeccions i actuació plàstica i surrealista.

OBJECTIUS

La valoració de Drap-Art'04 és, en general, positiva perquè malgrat els problemes de finançament, degut als quals el Festival va tenir dimensions molt més reduïdes del que es va plantejar inicialment, va complir els seus objectius.

L'objectiu de Drap-Art és potenciar el reciclatge creatiu com a recurs de transformació en l'art, en el àmbit social i en l'ecologia. Reciclar, reutilitzar i recuperar revaloritza les coses. Això, a més de induir a un consum més reflexiu, contribueix a augmentar el respecte per al entorn i per les persones que viuen en ell, propiciant cultures basades en el coneixement i el respecte.

A més, el reciclatge creatiu és un fenomen multicultural i global, que ha ocupat i ocupa un lloc destacat en l'art popular i l'artesanía de totes les societats del món. Va ser introduït en l'art occidental per les vanguardies a principis del segle XX, i a finals ha entrat en el món del disseny. Cada vegada es un fenomen més accessible i popular, que ajuda a crear ponts entre cultures, invita a la participació de cada vegada més persones, fomenta la creativitat i el respecte, així com la autonomia personal.

Amb Drap-Art'04 l'associació es va proposar arribar a un gran número de persones de totes les edats i cultures diverses, amb la intenció de que gaudeixin i participin en les seves activitats i així comencin a introduir-se en la matèria, que en el actual estat preocupant del medi ambient i de les desigualtats socials es un recurs de futur.

A més Drap-Art'04 es va plantejar promocionar el reciclatge creatiu com a nou sector econòmic i amb el Mercat Intercultural de Nadal ho va aconseguir. Els 15 dissenyadors i artesans participants van expressar la seva satisfacció tant per l'intercanvi d'idees amb les persones del públic com per les vendes i la promoció de les seves creacions.

En total Drap-Art'04 va congrega unes 4.000 persones. Entre el 10 de desembre i el 6 de gener unes 1.000 persones van visitar les dues exposicions al CC Pati Llimona i a La Carboneria.

Els 8 Tallers interculturals participatius impartits al CC Pati Llimona i al CCCB van tenir un total de 104 beneficiaris directes i 350 beneficiaris indirectes.

Total beneficiaris directes = 104

Beneficiaris indirectes = 350

Total beneficiaris = 454

